الحاصل والمحصول

في

أصول حديث الرسول



تالیف

العالم النبیل الشیخ

عبد الوکیل بن شمس الرحمن

ناشر

مدرسہ دار القرآن لإشاعة التوحید والسنة

نزد مینی چوک صوابی

0300-8585913

0313-2989989

تمّت بالخیر

الحاصل والمحصول

في

أصول حديث الرسول

تاليف

العالم النبيل الشيخ

عبد الوكيل بن شمس الرحمن

ناشر مدرسہ دار القرآن لإشاعة التوحيد والسنة

نزد مینی چوک صوابی

0300-8585913

0313-2989989

الکتاب: الحاصل والمحصول فی اصول حدیث الرّسول

المؤلّف: العالم النّبیل علّامه عبد الوکیل صاحب حفظه الله تعالی

الطّبعة: الأولٰی ، ١٤٤٣ ھ ۔ ٢٠٢١م

ناشر

مدرسه دار القران لاشاعة التّوحید والسّنّة

مینی چوک سعید آباد کوتھا (صوابی)

خُلاصه متن نُخبةُ الفِکر فیْ الأشعار للشیخ ابوعمّار عبدالوکیل صاحب حَفِظَهُ الله

خبر له که طُرق بِلا عددِ مُعَیّنٍ وی
مُفید دې د یقین متواتر دې مهربان

محصور فوق الإثنین نه ئې مشهور وئیاې کیږی
هُم دې ته مُستفیض علٰی رأيٍ وائی طالِب جان

په دوَوْ کښ محصور ته ئې عزیز وائی طالِبه
غریب دې چې واحِد پکښ راځی په یو مکان

سِوٰی متواتِر نه ټول آحاد بوله طالِبه
په دې کښ څه مقبول څه ئې مردود د دې قِسمان

په اصل د سنَد کښ غرابت فردِ مطلق دې
بل فردِ نسبی چې داسې نه وی دی قِسمان

په خبرُ الآحاد کښ د صحیح پینځه شرطونه
په ضبط کښ خِفّت سره حسَن شی ذاتِیان

صحیح لِغیرہ دې چې کثرت شی د طُرُقو
حسَن لِغیره د سیئُ الحِفظ تابِعان

حسَنٌ صحیحٌ یا په ناقِل کښ تردُّد وی
یا حُکم بِالسَّنَد وی او د ده وی سَندان

زیادت به د راویانو ئې مقبول وی په دې شرط
چې دې کښ د اوثَق مخالفت نه وی قدردان

ضعِیف چې د ثِقّه مخالفت اوکړی طالِبه
مُنکر به د ضعِیف وی او معروف مُقابِلان

ثِقّه چې د اوثَق نه مخالِف شی اول شاذ دې
محفوظ ئې مُقابِل دې د اوثَق راوی بیان

د فردِ نسبي څه مُوافِق به متابع شي
ثانی وی مُشاهِد چې مُشابِه شي دوه مَتنان

مقبول که وو سالِم د مُعارِض نه نو مُحکَم دي
په مِثلِ مُعارِض کښې لرِ تفصیل دي قدردان

حدیثِ مختلِف دي که مُمکِن وه دي جمع
یا روستو به ناسِخ اول منسوخ واوره بیان

تارِیخ که معلوم نه وو نو ترجِیح به ورکوي
که دا هُم مُمکِن نه وو تَوَقُّف ته شي رسان

مردود کښې به سبب د رد یا سقط وي، یا طعن
هر یو لره اقسام دی ځان پرې پوه کړه طالِب

اول نه مُعَلَّق او د آخِر نه به مُرسَل وی
سُقوط بِالتَّوالِي نو مُعضَل شي ترې ودان

که یو وی یا وی ډیر خو وی بِدونِ التَّوالِي
ساقِط شي د وَسَطْ مُنْقَطِع څه شي عِرفان

معني خَفِيّ له وی اِختیاج شرحُ الغریب ته
بیان ته د مُشکِل چې خه پرې پوهه شي انسان

راوی مروِی عنهُ څه سَن لِقاء کښې، مَساوی
موسوم دا روایت دي په روایةُ الاَقران

که هر یو د آخر نه روایت کړی مُدَبَّج دي
اکابِر عن الاَصاغِر چې د دون نه کړی بیان

په دې کښې روایت وی د آباء عن الآباء
په عکس کښې کثرت چې عِلّت ئې دي آسان

اثنان چې د واحِد نه روايت کړی يو وفات شي
سابِق او په لاحِق څه پيژندې شي دا کسان

راوی چې روايت کړی عن اِثنين اِسم کښې يو وی
د يو په اِختصاص سره مُهمَل شی ترې عيان

اِنکار که خپل حدِيث نه يقينی وی نو مردود دې
اصَح دی قبليدل اِحتِمالی کښې قدردان

راويان چې مُتَّفِق شی فِیْ الأسماء اِسم الآباء
هُم دا دې مُتَّفِق والْمُفْتَرِق نه پوه کړه ځان

که خط کښې مُتَّفِق او په نُقطو کښې مُختلِف وی
په نـوم د مـؤتلِف والمُختلف څه شي عِرفان

اسماء چې مُتَّفِق وی او آباء ئې مخنلِف وی
يـا عکـس وی د دې مُتـشـابِـه شـی تـرې ودان

که اِسم، اِسمُ الاب کښې اِتِّفاق راشـی طالِيه
نِسبت کښې اِختِلاف وی ترې جوړيکي دير قِسمان

(تمت بحمدالله)

اللّٰهُ رَبِّیْ لَا أُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا * سُبْحَانَ اللهِ الْعَظِيْمِ وَبِحَمْدِهِ *
اللّٰهُمَّ إِنِّیْ أَسْئَلُ مِمَّا عِنْدَكَ وَ أَفِضْ عَلَیَّ مِنْ فَضْلِكَ وَانْشُرْ عَلَیَّ مِنْ بَرَكَاتِكَ *

(۰۲:۲۵ بعد الظهر؛ ۲۱/۰۸/۲۰۲۰)



الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على من لا نبي بعده :

اما بعد! طلباء کرامو د اصول الحدیث، او علم الحدیث درایةً بـاره کښې څـه اصول دی : چه هغه انسان یاد کړی، نو په احادیثو کښې انسان ته پوره لاس ورکوی.

احادیث یادول د نبی علیه السلام د شفاعت په طمع، او د الله د رضا کولو پـه نیت دا لویه درجه لری.

اول خبره الله دې زما هم د نیت اصلاح اوکړی، او ستاسو هم، یو انسان ته په زرګونو احادیث یاد وی، او مشار الیه بالبنان وی، خو لیکن الله تری خفه دې، نو دا انسان تباه دے.

بل طرفته یو انسان دے : هغه ګمنام دے، خو د الله رضا لټوی، نـو دا انسـان کامیاب دے.

د الله دربار کښې سوال دے : چه دا د خپلے رضا سبب اوګرځوی.

علماء کرامو دې فن کښې څو ابحاث دی، د څو کتابونو ابحـاث مـونږ منـدرج کړی دی، او تاسو به ئے یادوئ؛ ځکه صرف ورتیریدل کمال نه دے، بلکـه یـادول کمال دے، العلم فی الصّدور لا فی السّطور.

اول بحث د تقسیمات الحدیث : دا اکثر د جواهر الاصـول د عبـدالرحمن مینـوی رحمه الله نه مأخوذ دی.

دویم بحث د ضوابطو پـه نـوم : پدیکښـې بـه ضـابطی وئیلے کیـږی، او دا د مختلفو کتابونو نه راټولی شوی دی.

دریم بحث اصول د جـرح، او تعـدیل : پـدیکښې هـم ډیـر کتابونـه دی، خـو مشهور پدیکښې «الرفع والتکمیل» للعلامه عبدالحئ اللکهنـوی رحمـه الله وغـیره دی.

څلورم بحث هغه د احادیثِ ضعیفه، او موضوعه معلومولو دپاره څه قواعد دی، څه پکښې قواعدِ کلیه دی، او اکثر پکښې اکثریه دی، او دا بحث د علامه ابن قیم [1] رحمه الله د کتاب ـ المنار المنیف فی الصحیح والضعیف ـ نه مأخوذ دی.

پنځم بحث هغه د امام بخاری [2] رحمه الله یو کتاب دے: الضعفاء الصّغیر، چه دا هم اکثر اشعارو ته اړولے شوے دے.

---

(1) ابن قيم الجوزية (٦٩١ -٧٥١هـ ١٢٩٢- ١٣٥٠م).

محمّد بن أبي بكر بن أيّوب بن سعد، من أعلام الإصلاح الدّيني في القرن الثّامن الهجري. وُلد في دمشق وتتلمذ على يد ابن تيميّة؛ حيث تأثّر به تأثرًا كبيرًا، وهو الّذي هذّب كُتُبه ونشر علمه. وسُجن ابن قيم الجوزية، وعُذّب عدة مراتٍ، وأطلق من سجنه بقلعة دمشق بعد وفاة ابن تيميّة. ومِن أبرز كُتُب ابن قيّم الجوزية في مجال السّياسة كتابه الشهير: «الطُّرُق الحكميّة في السّياسة الشّرعية»، كما أنّ له العديد من المؤلّفات الأخرى في الشّريعة والتّفسير والفقه نذكر منها: أعلام الموقّعين، زاد المعاد، مدارج السّالكين، تلبيس إبليس، الوابل الصيّب من الكلم الطيّب، التّبيان في أقسام القرآن، ولمحمّد أويس النّدوي كتاب التّفسير القيّم للإمام ابن القيّم، استخرجه من مؤلّفاته. وقد أدّى ابن القيم دورًا بارزًا في الفكر الإسلامي الحديث. (نقلًا عن الموسوعة العربية العالمية)

(2) البُخاري: أبو عبدالله (١٩٤ - ٢٥٦هـ المطابق٨١٠ - ٨٧٠م).

محمّد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبدالله، الإمام الحافظ صاحب الجامع الصحيح، المعروف بصحيح البخاري، وُلد في بخارى، ونشأ يتيمًا، قام برحلةٍ طويلةٍ في طلب العلم، وكان آيةً في الحفظ، وسِعة العلم والذكاء، قالوا: لم تخرج خراسان مثله.

سمع الحديث ببخارى قبل أن يخرج منها كما سمع ببلخ ونيسابور والرّي وبغداد والبصرة والكوفة ومكة والمدينة ومصر والشام، سمع نحو ألف شيخ، أشهرهم: أبو عاصم النّبيل، والأنصاري، ومكي بن إبراهيم، وعُبيدالله بن موسى، وغيرهم.

روى عنه خلائق لا يحصون ـ كما يقول الذهبي ـ منهم: التّرمذي وإبراهيم بن إسحاق الحربي وابن أبي الدنيا والنّسفي وابن خزيمة والحسين والقاسم ابنا المحاملي وغيرهم.

جمع البخاريّ في الجامع الصحيح نحو ستمائة ألف حديث، اختار منها ما وثق برواته، وهو أول مَن وَضع في الإسلام كتابًا على هذا النحو، وهو أوثق كُتُب الحديث السّتّة، وسبب تأليفه ذكره

طلباء کرامو دا صرف زمونږ شوق دے ، ورنه پدی فن کښې نور هم ډیر تـګ کیدے شي .

شیخ الحدیث محمد یاربادشاه صاحب ـ رحمه الله ـ به وئیـل : د علـم الحـدیث روایةً ډیر خدمت اوشو ، خو الله دې داسے خلق پیدا کړی : چه د علم الحدیث درایةً خدمت وکړی .

البحث الاول

تقسیمات الحدیث

د أصـول الحـدیث د أبحـاثو نـه دا اولنـے بحـث دے او دیکښـې حـدیث او تقسیمات د حدیث ذکر کیږی .

حدیث د لغت[1] په اعتبار سره ضدّ د قدیم راځی .

او په اصطلاح کښې حدیث : هـو عبـارةٌ عـن أقـواله وأفعـاله وتقریراتـه علیـه الصّلاة والسّلام .

البخاريّ في قوله : كنتُ عند إسحاق بن رَاهَوَيه ، فقال بعض أصحابنا : لو جمعتم كتابًا مختصرًا لسنن النبيّ ، فوقع ذٰلك في قلبي ، فأخذتُ في جمع هٰذا الكتاب ، وذُكر : أنه صنّفه في ست عشرة سنةً .

وللبخاريّ مصنفاتٌ أخرى مطبوعةٌ ، منها : التّاريخ ، الضعفاء في رجال الحديث ، خلق أفعال العباد ، الأدب المفرد .

أقام في بخارى فتعصّب عليه جماعةٌ ، ورمَوه بالتُّهم ، فأخرجه أمير بخارى إلى خَرتَنك ـ قرية من قُرى سمرقند ـ فمات فيها . (نقلًا عن الموسوعة العربيّة العالميّة)

(1) الحديث لغة : ضدّ القديم ، ويستعمل في اللّغة أيضًا حقيقةً في الخبر ، قال في القاموس : الحديث : الجديد ، والخبر : منهج النّقد في علوم الحديث صـ ٢٦ .

وقال السّيوطيّ ـ رحمه الله ـ في تدريب الرّاوي : وأما الحديث : فأصله ضدّ القديم ، وقد استعمل في قليل الخبر وكثيره ، لأنّه يحدث شيئاً فشيئاً ج٢ صـ٦ ، وهٰكذا في معجم لسان المحدّثين ج٢ صـ٧٤ .

دا عبارت دے د اقوالو او افعالو او تقريراتو د نبي عليه الصّلاة والسّلام نه .

اقوال جمع د قولٌ ده ، خبرې او کلام ته وئيلے شي .

افعال جمع د فعلٌ ده ، کارونه د نبي عليه الصّلاة والسّلام .

تقریرات جمع د تقريرٌ ده ، د نبي عليه الصّلاة والسّلام په وړاندې يو كار كيدل او د نبي عليه الصّلاة والسّلام په هغه كار باندې خاموش پاتې كيدل ، او ردّ نه كول ديته تقرير د نبي عليه الصّلاة والسّلام وئيلے شي .

علّامه سخاوی[1] ـ رحمه الله تعالیٰ ـ فرمائی : حديث په اصطلاح كښې : قول رسول الله – صلی الله عليه وسلم – وفعله وتقريره وصفته ، حتى في الحركات والسَّكَنَات في اليقظة والمنام[2] . (حاشيه نخبه١٧)

---

(1) السَّخاوي : عبد الرحمن (٨٣١ ـ ٩٠٢هـ المطابق ١٤٢٧ ـ ١٤٩٧م) .

محمّد بن عبد الرّحمٰن السّخاويّ ، محدِّثٌ ومؤرّخٌ ، أصله مِن سخا ، قريةٌ بمصر ، برع في علومٍ كثيرةٍ ، مثل الفقه ، والنحو ، والحديث ، والتاريخ ، وُلد بالقاهرة ، ونشأ بها ، وتُوُفّي بالمدينة المنوّرة ، رحل كثيرًا في طلب العلم ، وأخذ عن كثيرٍ مِّن الشّيوخ ، ومن أبرزهم : الحافظ ابن حجر العسقلانيّ الّذي لازمه أشدّ الملازمة ، ألّف كُتُبًا كثيرةً ، وقد سَمّى صاحب هدية العارفين نحوًا مّن ١٣٠ كتابًا من مؤلّفاته ، وذكر الزّركلي أن مؤلّفاته تبلغ نحوًا مّن ٢٠٠ كتابًا ، ولعلّ مِن أهمّها : الضّوء اللّامع في أعيان القرن التّاسع ، فتح المغيث شرح فيه ألفية العراقي في علوم الحديث ، المقاصد الحسنة في بيان كثيرٍ مّن الأحاديث المشتهرة على الألسنة ، تلخيص تاريخ اليمن ، طبقات المالكية ، تاريخ المدينتين ، الإعلان بالتّوبيخ لمن ذمّ التّاريخ .

(نقلًا عن الموسوعة العربيّة العالميّة)

(2) شرح شرح نخبة الفكر : صـ٢٢ ، فتح المغيث شرح ألفية الحديث : صـ٩ ، لسان المحدّثين : ج٢ صـ٩٤ ، وفي معجم المصطلحات الحديثيّة : ما أُضيف إلى النّبيّ ـ صلّى الله عليه وسلّم ـ قولاً له ، أو فعلاً ، أو تقريراً ، أو صفةً ، حتّى فی الحركات والسّكنات ، فی اليقظة والمنام صـ٢٤ ، وهٰكذا ذكره العلّامة جمال الدين قاسمی فی قواعد التّحديث صـ ٦١ .

دا عبارت دے د قول فعل او تقرير او صفت د نبي عليه الصّلاة والسّلام نه ، تردې چې : كه دا صفت ئې په حركاتو او سكناتو كښې وى ، او كه ويخه كښې وى ، او كه اودو كښې وى .

ملّا على القارى [1] په شرح الشّرح كښې فرمائى : قول رسول الله ـ صلّى الله عليه وسلّم ـ معناه : ما أضيف إليه ـ صلّى الله عليه وسلّم ـ على أنّه قوله أو فعله ؛ ليشمل الضّعاف والشّواذ والمنكرات والموضوعات وغيرها من أقسام المردود . (حاشيه نخبه ص ١٨)

---

(١) الملّا علي القاري (٠٠٠ - ١٠١٤ هـ المطابق ٠٠٠ - ١٦٠٦ م)

عليّ بن سلطان محمّد ، نور الدّين الملّا الهروي القاري ، فقيهٌ حنفيٌّ ، من صدور العلم في عصره ، وُلد في هراة ، وسكن مكّة ، وتُوُفّي بها .

قيل : كان يكتب في كلّ عامٍ مصحفًا ، وعليه طرر من القراءات والتفسير ، فيبيعه ، فيكفيه قُوته من العام إلى العام .

وصنّف كُتُبًا كثيرةً ، منها : تفسير القرآن ثلاثة مجلداتٍ ، والأثمار الجنيّة في أسماء الحنفيّة ، والفصول المهمّة ، وبداية السّالك ، وشرح مشكاة المصابيح ، وشرح مشكلات الموطّأ ، وشرح الشّفاء ، شرح الحصن الحصين في الحديث ، وشرح الشّمائل ، وتعليقٌ على بعض آداب المريدين لعبد القاهر السهرودي ، وسيرة الشّيخ عبد القادر الجيلاني ، ولخص مواد من القاموس سمّاها " الناموسن " وله " شرح الاربعين النووية ، وتذكرة الموضوعات ، وكتاب الجمالين حاشية على الجلالين ، وأربعون حديثًا قدسيّةً ، وضوء المعالي شرح قصيدة بدء الامالي ، ومنح الرّوض الأزهر في شرح الفقه الاكبر ، ورسالةٌ في الرّد على ابن العربيّ في كتابه الفصوص ، وعلى القائلين بالحلول والاتّحاد ، وشرح كتاب عين العلم المختصر من الاحياء ، وفتح الأسماع فيما يتعلّق بالسّماع من الكتاب والسّنة ونقول الائمة ، وتوضيح المباني شرح مختصر المنار ، والزّبدة في شرح البردة .

ونقل لي عن هامشه بشأن الخلاف حول اسم أبي صاحب التّرجمة الحاشية الآتية : ودأب العجم أن يسمّوا أولادهم أسماء مزدوجة مثل فاضل محمّد وصادق محمّد وأسد محمّد ، واسم أبيه سلطان محمّد ، فهو من هذا القبيل على ما سمع ، وأما كونه من الملوك فلم يسمع .

(نقلًا عن : الأعلام للزركلي)

قول او فعل نه مراد دادے : چه نبي عليه الصّلاة والسّلام ته ئې نسبت شوے وی ، دا تعميم ددی دپاره پکار دے : چه د حديث ټولو اقسامو ته شامل شی ، برابره خبره ده : که هغه ضعيف احاديث دی ، او که شاذّ دی ، او که منکرات دی ، او که موضوعات دی ، او که نور اقسام د مردود دی .

علاقه په مينځ د خبر او د حديث کښې :

پديکښې درې/۳ أقوال دی : (۱) دواړه مترادفَين دی ، (۲) دواړه متبائنَين دی ، (۳) دواړو کښې عموم خصوص مطلق دے .

تفصيل : (۱) دواړه مترادفَين دی : هر حديث خبر دے ، او هر خبر حديث دے .

(۲) دواړه متبائنَين دی : يعنی حديث خبر نشی کيدے ، او خبر حديث نشی کيدے .

حديث وائی : ما جاء عن النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم ، او خبر : ما جاء عن غيره عليه السّلام .

څوک چه په تواريخو مشغول وی ، نو هغه ته « اخباری » وائی ، او څوک چه په احاديث مشغول وی ، نو هغه ته محدّث وائی [1].

(۳) عموم خصوص مطلق دی[2]: خبر اعمّ مطلق دے ، او حديث اخصّ مطلق دے ، هر حديث خبر دے ، خو هر خبر حديث نه دے .

---

(1) الخبر والحديث في المشهور بمعنًى وّاحد ، وبعضهم خصّ الحديث بما جاء عن النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم والصّحابة والتّابعين ، والخبر بما جاء عن أخبار الملوك والسّلاطين والأيّام الماضية ، ولهذا يقال لمن يّشتغل بالسّنّة : محدّثٌ ، ولمن يّشتغل بالتّواريخ : أخباريٌّ (مقدمه في اصول الحديث ص ۳۷)

(2) شرح شرح نخبة الفكر ص ۳۳.

اوس چه د خبر نه مراد « مایحتمل الصّدق والکذب » شی ، نو بیا عموم خصوص من وجهٖ دے ، او دا درې/۳ ما دّی غـوارې : یـوه/۱ مـادّه اجتمـاعی ، او دوه/۲ مـادّی افتراق .

مادّه اجتماعی : خبر به هم وی ، او حدیث به هم وی ، لکه عام احادیث شـو : چې هغه په صورت د جمله خبریه کښې دی ، لکه : الدّیـن النّصـیحة ، إنّمـا الأعمـال بالنّیّات .

خبر به وی ، اوحدیث به نه وی ، لکه زمونږ خبری : چه کـومی پـه صـورت د إخبار کښې وی .

حدیث به وی ، او خبر به نه وی ، لکه هغه احادیث : چه پـه صـورت د إنشـاء کښې ذکر دی .

التّقسيم الأوّل باعتبار انتهاء السند[1]

تقسيم اول په اعتبار د انتهاء د سند سره دے ، وهو بهٰذا الاعتبار ثلاثة اقسامٍ :

(١) المرفوع ، (٢) الموقوف ، (٣) المقطوع .

حاصل دادے : چه حديث په اعتبار د انتهار د سند سره په دري قسمه دے :

(١) حديثِ مرفوع (٢) حديثِ موقوف (٣) حديثِ مقطوع .

حديث مرفوع[2] : هو ما انتهٰى إلى النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم من قوله وفعله وتقريره .

---

(1) إنّ الحديث باعتبار مَن أُسند إليه ينقسم إلٰى ثلاثة أقسامٍ : (١) المرفوع (٢) الموقوف ، (٣) المقطوع ، وتختلف هٰذه الثّلاثة باختلاف منتهى السّند ، فما انتهٰى سنده إلى النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم فهو المرفوع ، وما انتهٰى إلى الصحابيّ فهو الموقوف ، وما انتهٰى إلٰى مَن بعده فهو المقطوع ، والمقطوع غير المنقطع كما سيأتي ، فالمرفوع : هو ما أُضيف إلى النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم من قولٍ أو فعلٍ أو تقريرٍ .

مثال القول : قوله صلّى الله عليه وسلّم "إنما الأعمال بالنيات ، وإنّما لكلّ امرئٍ مَا نوى" ، فهٰذا مرفوعٌ مِّن القول .

ومثال الفعل : توضّأ النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم ، فمسح علٰى خفّيه ، وهٰذا مرفوعٌ مِّن الفعل .

ومثال التقرير : قوله صلّى الله عليه وسلّم للجارية : "أين الله؟" قالت : في السّماء ، فأقرّها علٰى ذٰلك ، وهٰذا مرفوعٌ مِّن التّقرير .

وإنما سُمّي المرفوع مرفوعاً ؛ لارتفاع مرتبته ؛ لأن السّند غايته النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم ، فإنّ هٰذا أرفع ما يكون مرتبة .

(شرح المنظومة البيقونية ص ٤٩)

(2) وحكم المرفوع : لا ينافي الصّحة ، ولا يقتضيها ، أي : يُنظر في سنده ومتنه : فإن صَحّ قُبِلَ ، وإلّا فلا . (الدّرر النّقية صـ٥)

دا هغه حدیث دے : چې نبي علیه السّلام ته ئی د سند انتهاء وشی ، بیـا برابـره خبره ده : که قول د نبي علیه الصّلاة والسّلام وی ، او که فعل ئی وی ، او که تقریر ئی وی .

حدیث موقوف[1]: هو ما انتهٰی إلی الصّحابیّ کذالک .

دا هغه حدیث دے : چه انتهاء ئے صحابي ته شوی وی د قول او فعل او تقریـر نه .

حدیث مقطوع[2]: هو ما انتهٰی إلی التّابعیّ کذالک .

دا هغه حدیث دے : چې انتهاء ئی تابعی ته شوی وی د قول فعل او تقریر نه .

او ددے خلاصه پدی شعر کښې مذکوره ده :

حدیثو د رسول کښې تقسیمات دی مهربان

اول دے د سـند په انـتهاء واوره بـیان

سند چه منتهٰی وی پاک رسول ته نو مرفوع دے

موقوف د صحابی مقطـوع د تابعی اے خـوان

---

(1) ما أُضيف إلى الصّحابيّ نوعان : (١) ما ثبت له حكم الرّفع ، فإنه يسمّٰى عندهم المرفوع حكماً ، (٢) وما لم يثبت له حكم الرّفع ، فإنه يسمّٰى موقوفاً ، فالآثار التي تُروٰى عن أبي بكرٍ وعمر - رضي الله عنهما - أو عن أيّ واحدٍ مّن الصّحابة نسمّيها موقوفةً ، وهٰذا هو الاصطلاح ، ولا مشاحة في الاصطلاح ، وإلّا فإنّه من المعلوم : أنّه يصحّ أن نقول حقٌّ في المرفوع : أنّه موقوفٌ ؛ لأنّه وقف عند النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم ، لٰكن هٰذا اصطلاحٌ ، ولا مشاحة في الاصطلاح .

(شرح المنظومة ص٥١)

(2) والمقطوع : هو ما أضيف إلى التّابعيّ ومَن بعده ، هٰكذا سمّاه أهل العلم بالحديث ، سمّي بذلك ؛ لأنّه منقطعٌ في الرّتبة عن المرفوع وعن الموقوف ، مثل ما لو نُقل كلامٌ عن الحسن البصريّ ـ رحمه الله ـ فنقول عنه : هٰذا أثرٌ مقطوعٌ . (شرح المنظومة البيقونيّة ص٥١)

حكم الموقوف[1]: ثم إنّ مذهب الصّحابيّ امامًا كان ، أو حاكمًا ، أو مفتيًا ليس بحجّةٍ علٰى صحابيٍّ أخر ، وحجّةٌ فيما شاع بين الأصحاب وسلّموه ، لا فيما اختلفوا فيه ؛ فإنّه ليس بحجّةٍ علٰى غيره ، بل تجوز مخالفته .

واختلف فى المجهول ، وهو ما لم يعلم فيه اتّفاقهم واختلافهم ، فقيل : لا يجب ، وقيل : يجب مطلقًا ، وقيل : فيما لا يُدرك بالقياس انتهٰى .

(ظفر الأمانى صـ٣٤٠)

المقطوع[1] ليس بحجّةٍ ؛ لّذا رُوى عن ابى حنيفة[2] أنّه قال : ما جاء عن الرّسول ﷺ فعلى الرّأس والعين ، وما جاء عن الصّحابة تخيّرنا ، وما جاء عن التّابعين فهم رجالٌ ، وّنحن رجالٌ .

---

[1] ما أضيف إلى الصحابي ولم يثبت له حكم الرفع، هل هو حجة أم لا؟ نقول: في هذا خلاف بين أهل العلم،فمنهم من قال: بأنه حجة، بشرط ألا يُخالف نصاً، ولا صحابياً آخر، فإن خالف نصًّا أُخذ بالنص، وإن خالف صحابياً آخر أُخذ بالراجح. ومنهم من قال: إن قول الصحابي ليس بحجة، لأن الصحابي بشر يجتهد، ويصيب ويُخطىء. ومنهم من قال: الحجة من أقوال(بقية) الصحابة قول أبي بكر وعمر ـ رضي الله عنهما ـ لأن النبي صلى الله عليه وسلّم قال: «اقتدوا بالذين من بعدي أبو بكر وعمر» وقال أيضاً: «إن يطيعوا أبا بكر وعمر يرشدوا». وأما من سواهما فليس قوله بحجة. والذي يظهر لي أن قول الصحابي حجة إن كان من أهل الفقه والعلم، وإلا فليس بحجة، لأن بعض الصحابة كان يفدُ على النبي صلى الله عليه وسلّم، ويتلقى منه بعض الأحكام الشرعية، وهو ليس من الفقهاء، وليس من علماء الصحابة، فهنا لا يكون قوله حجة. وهذا القول وسط بين الأقوال، وهو القول الراجح في هذه المسألة. (شرح المنظومة ص ٥٣)

حكمه :- عدم وجوب العمل به ولكن يُفتى به ويتقوى به الحديث الضعيف كالمرسل إذا صح عن الصحابي فأما إذا وجدت قرينة تدل على رفعه مثل أن يتحدث الصحابي عن أشراط الساعة والملاحم التي تكون في أخر الزمان وأهوال القيامة وغير ذلك من الأمور الغيبية ولم يكن يروي عن أهل الكتاب أو أخبر عن حكمٍ شرعيٍّ أو عن ثوابٍ أو عقابٍ مما لامسرح للاجتهاد فيه ولايقال من قبل الرأي كان موقوفاً لفظاً مرفوعاً حكماً فيجري عليه مايجري على الحديث المرفوع من حيث الحكم عليه والاحتجاج به. (الدرر النقية ص ٨)

(ظفر الأماني صـ٣٤٩)

او د حديث مرفوع شپږ/٦ قسمونه او د هغي تفصيل په ضابطه نمبر ١١ کښې ذکر دے.

التقسيم الثّاني باعتبار وصوله إلينا

وهو بهذا الاعتبار قسمان : (١) الخبر الواحد ، (٢) الخبر المتواتر.

تقسيم ثانی مونږ ته په وصول کښې دے طالبه

يو قسم تواتر بل دے واحد اے قدردان

وضاحت ددي شعر :

پديکښې د تقسيمات الحديث نه دويم قسم ذکر شوے دے ، دا تقسيم د حديث په اعتبار د وصول او رارسيدلو د حديث سره مونږ ته دے.

پدی اعتبار سره حديث په دوه قسمه دے : (١) حديثِ متواتر ، (٢) خبرِ واحد.

---

(١) السؤال: ما الحكم فيما إذا قال التابعيّ : مِن السّنّة كذا ، هل لَه حكم الرّفع أم لا

نقول : قد اختلف المحدّثون في ذلك : فمنهم مَّن قال : إنّه موقوفٌ ، وليس من قسم المرفوع ، لأن التّابعيّ لم يدرك عهد النّبيّ صلى الله عليه وسلّم ؛ فلذلك لا نستطيع أن نّقول : أنّ ما سمّاه سنّةً ، فيعني به سنّة النّبيّ صلى الله عليه وسلّم ، بل يحتمل أن يّريد سنّة الصّحابة ، وقال بعض العلماء : بل هو مرفوع ، لٰكنّه مرسلٌ مّنقطعٌ ؛ لأنّه سقط منه الصّحابيّ ، ويكون المراد بالسّنّة عنده هي سنّة النّبيّ صلى الله عليه وسلّم ، وعموماً : فعلى كلا القولين إن كان مرسلاً فهو ضعيفٌ ، وذٰلك لعدم اتّصال السّند ، وإذا كان موقوفاً فهو من باب قول الصّحابيّ ، أو فعله.

(شرح المنظومة ص ٥٤)

وحكمه : لا يحتجّ به في شيءٍ مِّن الأحكام الشّرعيّة البتّة ، مالم تُوجد قرينةٌ على رفعه أو وقفه حكماً ، كقول الرّاويّ عن التّابعيّ : مِن السّنّة كذا ونحوه.

(الدرر النقية ص ٥)

او تفصيل ددى متواتر په ضابطه نمبر ۱۲ كښې دے .

مختصر تعريفونه دادى :

حديث متواتر[1]: هُو مـا يرويـه قـومٌ لّا يتـوهّم تـواطئهم على الكـذب ؛ لكـثرتهم وعدالتهم وتبايُن أماكنهم .

خبر واحد[2]: هو ما ليس كذالک .

---

[1] الخبر إما ان يرويه جماعة يبلغون في الكثرة مبلغا تحيل العادة تواطؤهم على الكذب فيه أولا فالأول المتواتر والثاني الآحاد(توجيه النظر الي اصول الاثر ج۱ ص ٤٨٩)

حكم المتواتر : حكمه : الصحة والقطع بثبوته ولاحاجة إلى البحث عن حال سنده . (الدرر النقية ص ۱۱)

(2) خبر الواحد في اللّغة : ما يرويه شخصٌ وّاحدٌ ، وفي الاصطلاح : ما لم يجمع شروط المتواتر .

(التعليقات البازية على نزهة النظر ص ۱۱)

حكمه : قال البزدوي ـ رحمه الله ـ : خبر الواحد لمّا لم يُفِدِ اليقين لا يكون حجّةً فيما يرجع إلى الإعتقاد ؛ لأنّه مبنيٌّ على اليقين ، وإنّما كان حجّةً فيما قصد به العمل .

(اصول البزدوى ج۲ ص٤٠٨)

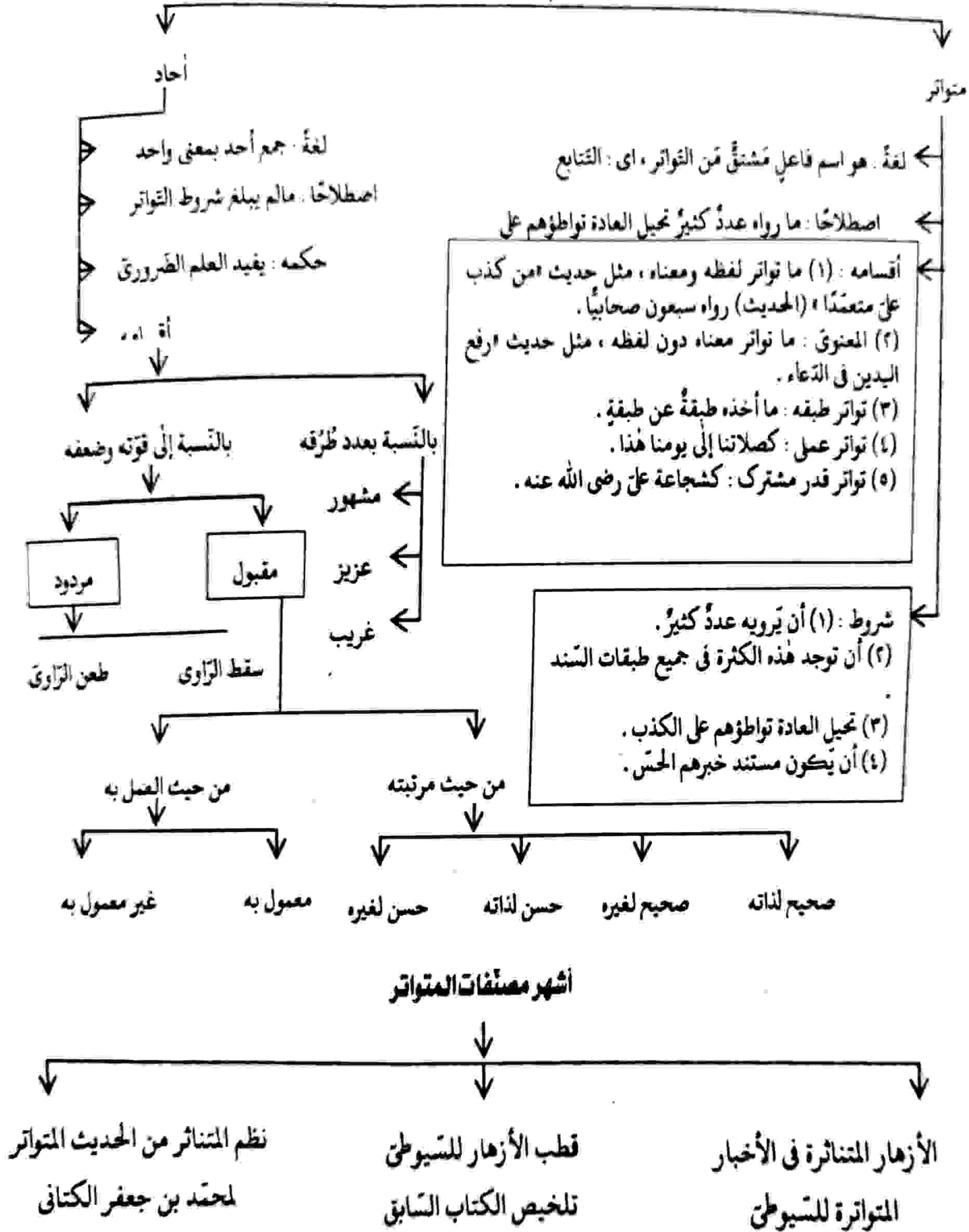
وقال السّمرقندي : خبر الواحد لا يحتجّ به في العقائد ؛ لأنّه يُوجب الظّنّ .

(ميزان الاصول ج۲ ص ٦٤٣)

وذهب جمعٌ من العلماء إلى عدم الاحتجاج بخبر الأحاد في العقائد ، وهو مذهب أهل الكلام والأصوليّين . (تحقيق الاصول الى الاصول ج۲ ص١٦٣)

قال المحقّقون والاكثرون ؛ فإنّهم قالوا ؛ أحاديث الصّحيحَين الّتي ليست بمتواترةٍ إنّما تفيد الظّنّ ؛ فإنها أحادٌ ، والأحاد إنّما تفيد الظّنّ على ما تقرّر ، ولا فرق بين البخاريّ ومسلمٍ وغيرهما في ذلك ، وتلقّى الأمّة بالقبول إنّما أفادنا وجوب العمل بما فيهما ، وهٰذا متّفقٌ عليه ، فإنّ أخبار الأحاد الّتي في غيرهما يجب العمل بها إذا صحّت أسانيدها ، ولا تفيد إلّا الظّنّ ، فكذا الصّحيحان ، وإنّما يفترق الصّحيحان وغيرهما من الكُتب في كون ما فيهما صحيحًا لّا يحتاج إلى النّظر فيه ، بل يجب العمل به مطلقًا ، وما كان في غيرهم لا يُعمل به ، حتّى ينظر وتوجد فيه شروط الصّحيح .

الحديث باعتبار وصوله الينا



(مقدمة شرح النووى على صحيح مسلم صـ٢٢ ، توجيه النّظر إلى أصول الأثر ج١صـ٣٠٩ ، شرح شرح نخبة الفكرصـ٨٩)

التقسيم الثالث

ثالـث دے د راويـانو د شمارى په اعتـبار

مشهور عزيز غريب ئى دى قسمونه زما جان

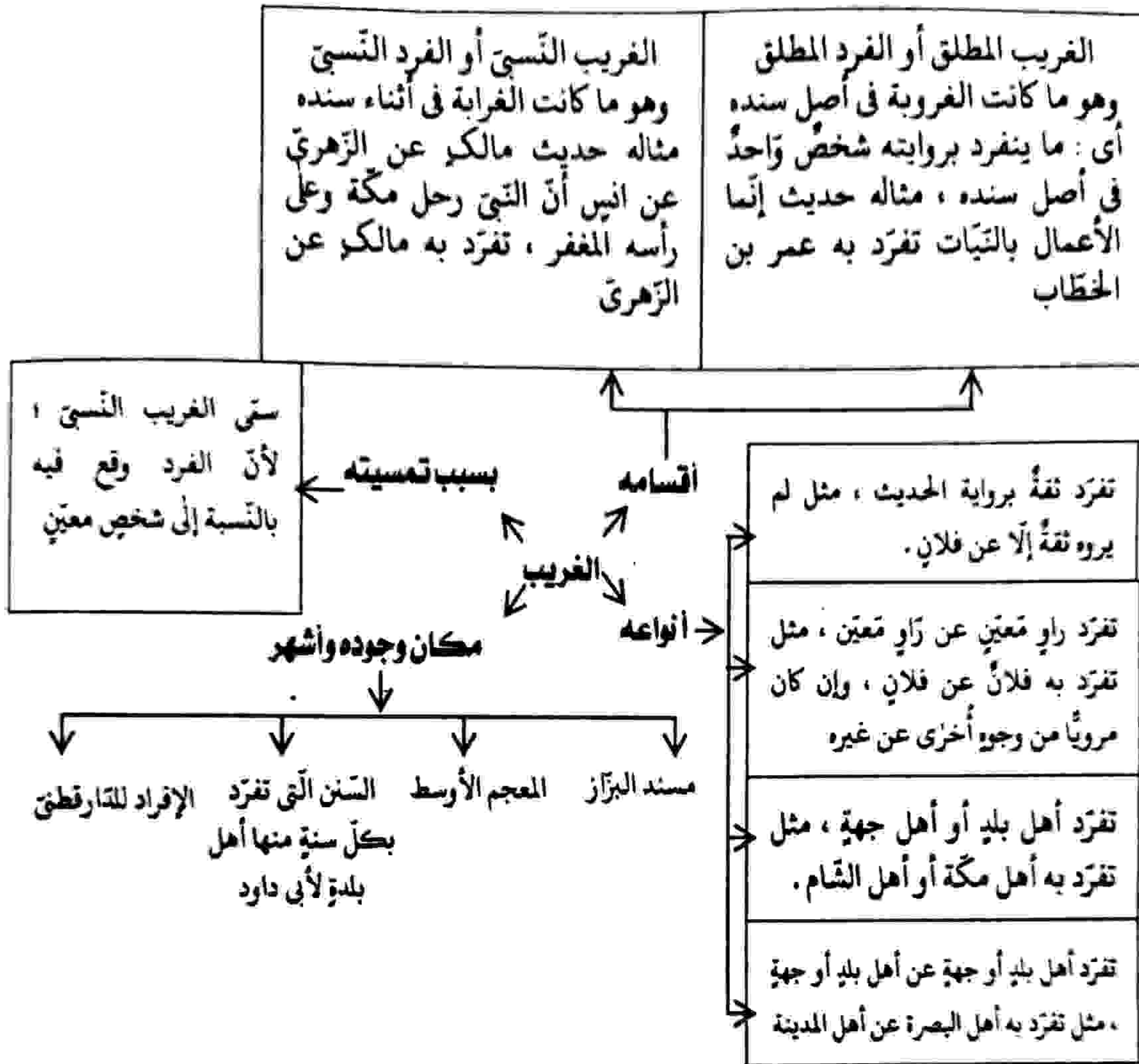
وضاحت د شعر:

پديكښې د دريم/۳ تقسيم د هغه اقسامو د تقسيمات الحديث وضاحت دے ، پديكښې د خبرِ واحد درې/۳ قسمونه ذكر شوى دى : (۱) حديثِ مشهور ، (۲) خبرِ عزيز ، (۳) خبرِ غريب .

وجه د حصر ئى داده : دا حديث چې حد د تواتر ته نه وى رسيدلے ، د دى راويان به خالى نه وى ، يا به په يو پيړئ د پيړو كښې يو/۱ راوى پاتى شوے وى ، اګر كه نورو پيړو كښ ډير وى ، نو ديته **حديثِ غريب** وائى .

يا به يو پيړئ كښې راويان دوه/۲ وى ، د دوو/۲ نه به نه وى كم شوى ، نو ديته **حديثِ عزيز** وائى .

يا به درى يا دپاسه چې څومره وى ، خو چه حد د تواتر تـه نـه وى رسيدلى ، يعنى د څلورو شرطونو د متواتر نه پكښې يو شرط منتفى شوې وى - چې هغه وروستو راروان دى - ، نو ديته **خبرِ مشهور** وائى .



حديث غريب[1]: وَهُوَ الَّذِي يَنْفَرِدُ بِهِ شَخْصٌ وَّاحِدٌ فِي جَمِيْعِ طِبَاقِ السَّنَدِ أَوْ بَعْضِهَا .

---

(1) **غريب** : ما رواه واحدٌ فقط ، مثال الغريب : حديث عبد الله بن زيدٍ في صفة وضوء رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ، ومسح رأسه بماءٍ غير فضل يديه . (رواه مسلم)

قال الحاكم : هٰذه سنّة غريبةٌ ، تفرَّد بها أهل مصر ، ولم يشاركهم فيها أحدٌ .

ومثال الفرد : حديث إنّما الأعمال بالنّيات ، حيث تفرّد بروايته عمر بن الخطّاب رضي الله عنه ، وتفرّد بروايته عنه علقمة بن وقّاصٍ ، وتفرّد بروايته عنه محمّد بن إبراهيم التّيمي ، وعنه يحيٰ بن سعيدٍ ، ثمّ انتشر .

(تحقيق الرغبة ص ٤٤)

فائدة: ينقسم بحسب ما يقع فيه التفرّد إلى خمسة أقسام :

الأول : ما وقع التفرّد في سنده ومتنه ، كحديث بيع الولاء وهبته ، فإنّه لم يصحّ إلّا مِن حديث عَبْد اللهِ بن دينارٍ عن ابن عمر رضي الله عنهما ، وكحديث عمر في " النية " قبل أن يصلّ إلى يحيى بن سعيدٍ .

الثاني : ما وقع التفرّد في سنده دون متنه ، كحديثٍ رَوَاهُ عبد المجيد [ابن عبد العزيز ابن أبي] روّاد عن مالك عن زيد بن أسلم عن عطاء ابن يسار عن أبي سعيد الخدريّ - رضي الله عنه - عن النبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - : الأعمال بالنيّة ، قال في الإرشاد : فقد أخطأ فيه عبد المجيد ؛ لأنّه غير محفوظٍ عن زيد بن أسلم ، قال اليعمري : هو إسنادٌ غريبٌ والمتن صحيحٌ .

الثالث : عكس هٰذا ، وهو ما يقع التفرّد في متنه دون سنده ، وهو الّذي لا يوجد له مثالٌ ، كما قرّره ابن الصّلاح - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى -

الرابع : ما وقع التفرّد في بعض سنده ، كحديث أم زرع المشهور ، فإنّ المحفوظ فيه ما رَوَاهُ عيسى بن يونس عن هشام بن عروة عن أخيه عَبْد اللهِ بن عروة عن أبيهما عن عائشة ، ورَوَاهُ الطبراني من حديث الدراورديّ عن هشام عن أبيه بدون واسطة أخيه عَبْد اللهِ ، قال أبو الفتح : فهٰذه غرابةٌ تخصّ موضعاً مّن السّند ، والحديث صحيحٌ .

الخامس : ما وقع التفرّد في بعض متنه ، وقد مثّل له جماعةٌ من أهل العلم الاصطلاحَ بحديث زكاة الفطر ، وهو : فرض رسول الله - صلّى الله عليه وسلّم - زكاة الفطر في رمضان صاعاً من تمرٍ أو صاعاً من شعيرٍ على العبد والحرّ والذّكر والأنثى والصّغير والكبير من المسلمين ، حيث قالوا فيه : إنّ مالكاً تفرّد عن سائر رُواته بقوله : من المسلمين ا هـ ، وقد نقلته من كتبهم ، ثم رأيت البخاريّ متابعاً لمالكٍ ، وهو عمر بن نافع ، وفي مسلمٍ متابعاً له ، وهو الضّحّاك بن عثمان ، ثم رأيت في شرح العينيّ على صحيح البخاريّ رحمهما الله أنّه قد تابعه أربعةٌ غير من ذُكر ، وهم عَبْد اللهِ ابن عمر العمري عند الحاكم ، وكثير بن فرقد عنده وعند الدارقطني والطحاوي ، وعبيدالله بن عمر العمريّ عند الدّارقطنيّ ، ويونس بن يزيد عند الطّحاويّ ، فهٰؤلاء سبعةٌ مّن الثّقاة ، قد تابعوا مالكاً على هٰذه اللّفظة ، فالحمد لله الّذي هدانا لهٰذا ، وما كنّا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

والأولى التمثيل لهٰذا القسم بحديث المستحاضة ، فقد رُوى من طُرُقٍ كثيرةٍ عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة ، قال النّسائيّ : لا أعلم أحداً ذكر في هٰذا الحديث : "وتوضئ" غير حماد بن يزيد .

حديث عزيز[1]: وَهُوَ مَا لَمْ يَقِلَّ عَدَدُ رُوَاتِـهِ عَـنِ اثْنَـيْنِ ، وَإِنْ زَادَ عَنْـهُ فِي بَعْـضِ الطِّبَاقِ .

حديث مشهور[2]: وَهُوَ مَا رَوَاهُ ثَلَاثَةٌ فَأَكْثَر ، حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ أَحَدَ أَعْدَادِ الْمُتَوَاتِرِ .

(دليل ارباب الفلاح لتحقيق فن الاصطلاح ص ١١)

حكمه : راجعٌ إلى توفّر شروط الصّحة أو عدمها ، وذاك ؛ لأن الغرابة لاتعني الصّحّة ولاتنافيها ، فيكون فيه الضّعيف والصّحيح والحسن ، وهو من أخبار الأحاد ، لأنّ الأخبار تنقسم إلى قسمين ـ بحسب ورودها إلينا ـ : متواترٌ ، وآحاد.

(الدّرر التّقية)

(1) **عزيز** : ما رواه اثنان فقط ، مثاله : قوله صلّى الله عليه وسلّم : لا يؤمن أحدكم حتّى أكون أحبّ إليه من ولده ووالده والناس أجمعين .

(علم مصطلح الحديث صـ ٤)

فقد رواه عن النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم أنسٌ كما في الصحيحين ، وأبو هريرة كما في البخاري ، ورواه عن أنيس قتادة وعبد العزيز بن صهيب ، ورواه عن قتادة شعبةٌ وسعيد بن أبي عروبة ، ورواه عن عبد العزيز إسماعيل بن علية وعبد الوارث ، ورواه عن كلّ جماعة

(تحقيق الرّغبة فى توضيح النّخبة ص ٤٢)

(2) **مشهور**: ما رواه ثلاثةٌ فأكثر ، ولم يبلغ حدّ التّواتر ، مثاله : قوله صلّى الله عليه وسلّم : المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده .

(علم مصطلح الحديث ص ٤)

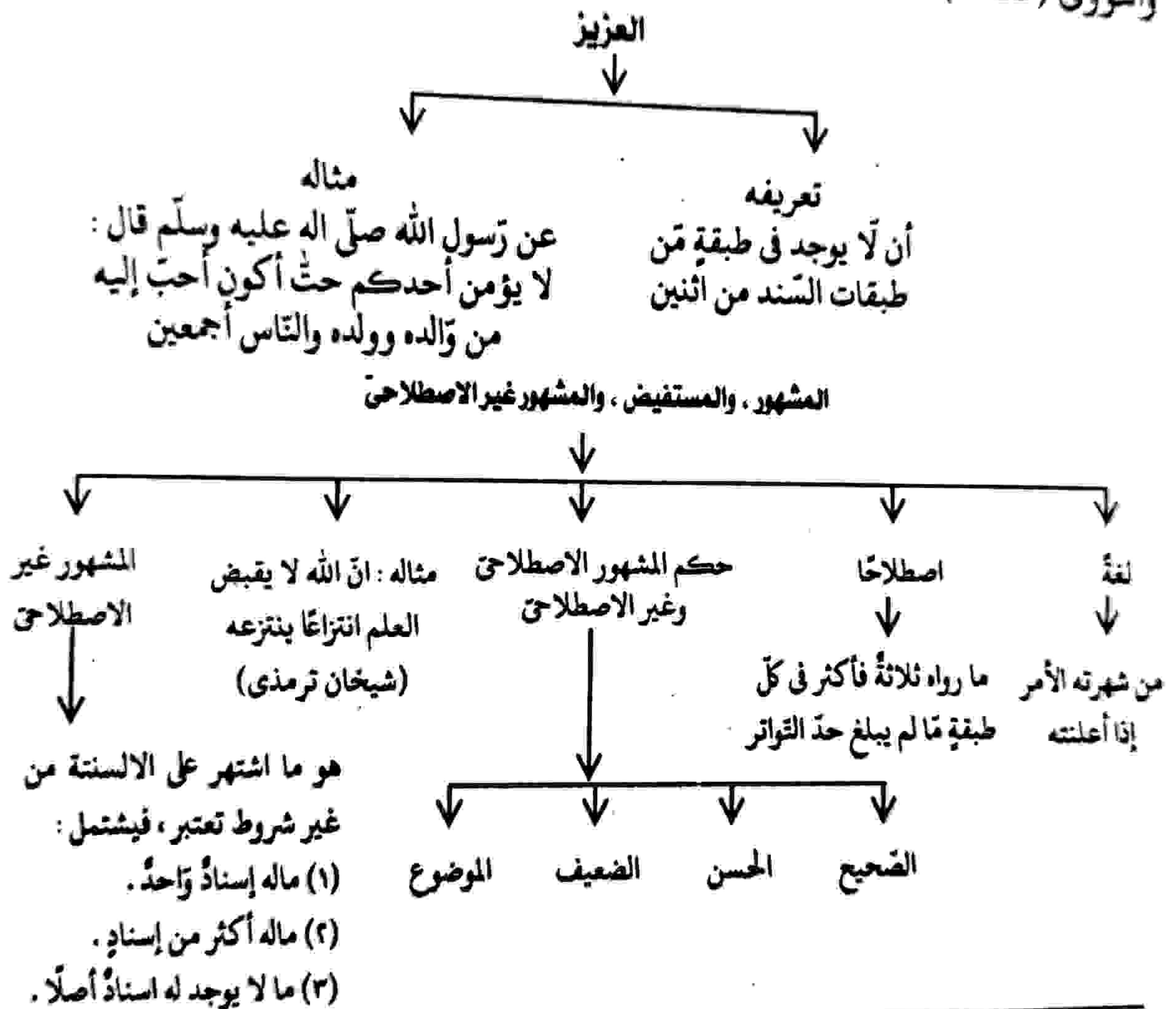
حكمه : المشهور لا يوصف بكونه صحيحاً أو غير صحيح على الإطلاق ، بل منه الصّحيح ، ومنه الحسن ، ومنه الضّعيف ، لٰكن إذا صحّ المشهور الاصطلاحيّ كانت له ميزةٌ تُرجّحه ، هٰذا على مذهب الجمهور ، أمّا على رأي الحنفيّة : فعند الجصّاص أنّه مثل المتواتر ، ومنهم مَن يرى : أنّه يوجب علمَ طمأنينةٌ لّا علم يقينٌ . (تحقيق الرغبة فى توضيح النخبة ص ٤١)

فائدة : هل يكون الحديث عزيزاً مشهوراً ؟

(الفصول فى مصطلح حديث الرسول ص ١٣)

وفى ظفر الأمانى : المشهور هو ما تكون له طُرُقٌ محصورةٌ بأكثر من اثنين (صـ٧٤) .

العزيز[1]: وهو أن يرويَه اثنان او ثلاثةٌ ، كذا ذكره ابن منده ، وقرّره ابن الصّلاح والنّووىّ (صـ٧٥) .



جواب : نعم ومن أمثلته : حديث " نحن الأخرون السّابقون يوم القيامة " ، فهو عزيزٌ عن النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - ، رَوَاهُ حذيفةُ وأبو هريرة ، ومشهورٌ عن أبي هريرة ، رَوَاهُ عنه سبعة : أبو سلمة بن عبدالرحمن وأبو حازم وطاوس والأعرج وهمّام وأبو صالح وعبدالرّحمٰن مولى أم برثن .

(دليل ارباب الفلاح لتحقيق فن الاصطلاح ص ١٠)

(١) **حكمهما** : والعزّة والشّهرة لاتقتضي الصّحّة ، ولاتنافيها ، وهو علمٌ مّن علوم السّند كالمسلسل ، وله فوائد إذا كان الحديث صحيحاً .

(الدّرر النّقيّة صـ٧)

التقسيم الرابع

رابــع په اعتــبار د صــفــتــونــو د راويانــو
پوره دی شل/۲۰ اقسام خو دی آسان مه شه حيران
صحــيــح لـــذاته لغــيــره داســي حــسن دے
ضعيف موضوع متروک شاذّ او محفوظ دی قدردان
معروف منكر مدرج او معلّل ورسه مقلوب د ے
مزيد او مضطرب او مصحّف دی په ما كــــران
مردود او محرّف پــسی شلم قسم مهمل دے
دا ياد كړه ماته ګرانه چه ته ګران شے په جهان

وضاحت د دی شعرونو :

پدی شعرونو كښ د تقسيمات الحديث نه څلورم/٤ تقسيم ذكر شوے دے ، دا په اعتبار د صفتونو د راويانو سره دے .

حديث پدی اعتبار سره پوره په شل/۲۰ قسمه دے :

(۱) صحيح لذاته ، (۲) صحيح لغيره ، (۳) حسن لذاته ، (٤) حسن لغيره ، (٥) ضعيف ، (٦) موضوع ، (۷) متروک ، (۸) شاذّ ، (۹) محفوظ ، (۱۰) معروف ، (۱۱) منكر ، (۱۲) مدرج ، (۱۳) معلّل ، (۱٤) مقلوب ، (۱٥) مزيد فی متّصل الأسانيد ، (۱٦) مضطرب ، (۱۷) مصحّف ، (۱۸) مردود ، (۱۹) محرّف ، (۲۰) مهمل .

تعريف د حديث صحيح[1]: هو الخبر الواحد بنقل العدل تامّ الضّبط متّصل السّند ، ولا يكون شاذًّا وّلا معلّلًا .

---

(1) **الصّحيح لغةً** ضدّ السّقيم : وهو البرئ من كلّ عيبٍ وّريبٍ ، وأرضٌ صحيحةٌ : لا وباء فيها ، ولا تكثّر فيها العلل والأسقام ، والصّحيح من الشعر ما سلم من النّقص .

(لسان العرب: مادّة : "صحح")

والصّحيح من الأقوال : ما يُعتمد عليه . (المعجم الوسيط: مادة: "صحح")

حاصل ئې دادے : چې په حدیثِ صحیح کښې پنځه/٥ شرطونه دی ، اولنی دري/٣ وجودی دی : (١) بنقل العدل به وی ، (٢) راوی به تامّ الضّبط وی ، (٣) حدیث به متّصل السّند وی .

او دوه شرطونه عدمی دی ، یعنی : دا به پکښې نه وی : (١) شاذّ به نه وی ، (٢) معلّل به نه وی .

تعریف د حدیثِ صحیح په شعر کښې :

حدیثِ صحیح کښې اتّصال د سند شرط دے

ضابط او عادلین به ئې وی همه واړه راویان

نه شاذّ نه معلّل به دا حدیثِ صحیحه وی

وهو حقیقةٌ فی الأجسام ، أمّا فی الحدیث وسائر المعانی فمجازٌ مّن باب الإستعارة التّبعیّة .
(فتح المغیث:١/١٥)

اصطلاحاً : عرّفه علماء الحدیث عدّة تعریفاتٍ ، أشهرها : هو الحدیث المسند الّذی یتّصل إسناده بنقل العدل الضّابط عن العدل الضّابط إلی منتهاه ، ولا یکون شاذاً ولا معلّلاً .

(انظر: علوم الحدیث : صـ١١ ، ١٢ ، والتّقیید : صـ٢ ، والنّزهة : صـ٢٩ ، والنّکت : ج١ صـ٢٣٤ ، واختصار علوم الحدیث : صـ١٧ ، والتّقریب : ج١ صـ٦٣ ، وفتح المغیث : صـ١٥، ١٦ ، والتّدریب : ج١ صـ٦٩) .

وقال أبو عبدالله الحاکم : وصفة الحدیث الصّحیح : أن یّرویّه عن رّسول الله - صلّی الله علیه وسلّم - صحابیٌّ زائلٌ عنه اسم الجهالة ، وهو أن یّرویّه عنه تابعیّان عدلان ، ثمّ یتداوله أهل الحدیث بالقبول إلی وقتنا هٰذا ، کالشّهادة علی الشّهادة . (المعرفة: صـ٧٧)

وقال الخطّابیّ : بأنّه ما اتّصل إسناده ، وعدلت نقلته .

(فتح المغیث:ج١ صـ٦٤ ، والتّدریب:ج١ صـ٦٤)

حکم الصّحیح : وجوب العمل به بإجماع أهل الحدیث .

(الدّرر التّقیّة فی شرح المنظومة البیقونیّة صـ٤)

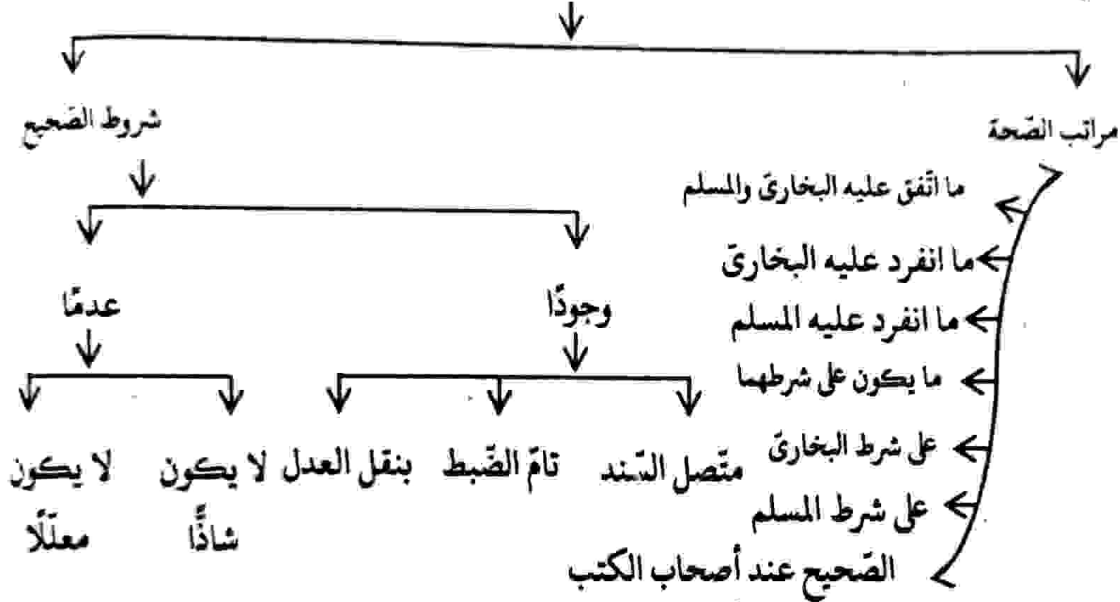
تعريف ددغی دوارو وريسی دے راروان

نور تفصيل د حديثِ صحيح دې په ضابطه نمبر ۱۳ نه ۱۶ پورې اوکتلے شي .

(۲) **حديث صحيح لغيره** [1] : هو الحسن لذاته إذا تعدّدت طُرُقه .

دا هغه حديث حسن لذاته دے ، خو فرق صرف دا دے : چې تعدّد د طُرُقو پکښې راغلے وي .

الصّحيح تعريفًا



---

(1) وسُمّي صحيحاً لغيره ؛ لأنّ الصّحة لم تأتِ من ذات السّند ، وإنّما جاءت من انضمام غيره له .

مرتبته : هو أعلى مرتبةٍ من الحسن لذاته ، ودون الصّحيح لذاته .

مثاله : حديث " محمّد بن عمرٍو عن أبي سلمة عن أبي هريرة أنّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم قال : لولا أن أشقّ على أمّتي لأمرتُهم بالسّواك عند كلّ صلاةٍ " .

(أخرجه التّرمذيّ في كتاب الطّهارة)

قال ابن الصّلاح : فمحمّد بن عمرٍو بن علقمة من المشهورين بالصّدق والصّيانة ، لٰكنّه لم يكن من أهل الإتقان حتّى ضعّفه بعضهم من جهة سوء حفظه ، ووثّقه بعضهم لصدقه وجلالته ، فحديثه من هٰذه الجهة حسنٌ ، فلمّا انضمّ إلى ذٰلك كونه رُوِيَ من أوْجُهٍ أُخَرَ زال بذٰلك ما كنّا نخشه عليه من جهة سوء حفظه ، وانجبر به ذٰلك النّقص اليسير ، فصحّ هٰذا الإسناد ، والتحق بدرجة الصّحيح .

(علوم الحديث صـ۳۱،۳۲ ، تيسير مصطلح الحديث لمحمود الطّحّان صـ۲۷)

(٣) **حديث حسن لذاته**[1] : هو الحديث الصّحيح إذا خفّ فيه ضبط الرّاويّ فقط.

دا هغه حديثِ صحيح دے ، خو فرق صرف دا دے : چې په حديثِ صحيح كښې راوى تامّ الضّبط وى ، او په حديثِ حسن لذاته كښې د راوى ضبط كمزورے وى ، نو د حديثِ صحيح نه په فُقدان ددى يو شرط باندى حديثِ حسن لذاته گرزى ، لكه څنګه چې د حسن لذاته نه په تعدّد او كثرت د طُرُقو او أسانيدو سره صحيح لغيره جوړيږى .

(٤) **حسن لغيره**[2]: متٰى تُوبع سيّئ الحفظ صار حديثه حسنًا لَا لذاته .

---

(1) **وحكمه**: في الاحتجاج والعمل به حكمُ الصّحيح سواءٌ بسواءٍ .

وله مراتب ، أعلاها ما رواه : بهز بن حكيمٍ عن أبيه عن جدّه عن النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم ، وعمرو بن شعيبٍ عن أبيه عن جدّه عن النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم ، وأدناها ما اختُلف في تحسينه وتضعيفه كرواية الحارث بن عبدالله , وعاصم بن ضمرة , وحجّاج بن أرطاة ، ونحوهم .
(الدّرر النّقيّة صـ٤)

(2) **تعريفه** : هو الضّعيف إذا تعدّدت طُرُقه ، ولم يكن سببُ ضعفه فِسْقَ الرّاويّ أو كذبَه .

يُستفاد مِن هٰذا التّعريف : أنّ الضّعيف يرتقى إلٰى درجة الحسن لغيره بأمرَين هما:
أن يُرْوٰي من طريقٍ أخر فأكثر ، علٰى أن يّكون الطريق الأخر مثله أو أقوى منه ،
وأن يّكون سبب ضعف الحديث إما سوء حفظ راويه ، أو انقطاعٌ في سنده ، أو جهالةٌ في رجاله .

مرتبته : الحسن لغيره أدنٰي مرتبةٍ مّن الحسن لذاته . وينبني علٰى ذٰلك أنّه لو تعارض الحسن لذاته مع الحسن لغيره قُدّم الحسن لذاته .

حكمه : هو من المقبول الّذي يُحْتَجّ به .

مثاله : ما رواه التّرمذيّ وحَسَّنَه من طريق شعبة عن عاصم بن عبيد الله عن عبدالله بن عامر بن ربيعة عن أبيه : أنّ امرأةً من بني فَزَارَةَ تزوّجت علٰى نَعْلَيْنِ فقال رسول الله صلّي الله عليه وسلّم : أرضيتِ من نَفْسِكِ ومالِكِ بنعلَين ؟ قالت : نعم ، فأجاز ، قال الترمذي : وفي الباب عن عمر وأبي هريرة وعائشة وأبي حَدْرَدٍ .

حاصل دا : چې کله راوی سئ الحفظ دے ، او دده متابع راشی ، نو دده حـديث په اصل کښې شاذّ وو : چې کله ورسره د سوء الحفظ صفت لازم وی ،

او یا به مختلط وی : چې کله د سوء الحفظ صفت ورته کله کله رازی .

لیکن اوس کله دده متابع موجود شو نو دده حدیث حسن لغیره اوګرزیده .

(٥) **حديث ضعيف**[1]: وهو الحديث الّذي خلا عن بعض صفات الصّحيح أو كلّها .

فعاصمٌ ضعيفٌ ؛ لَسوء حفظه ، وقد حسّن له الترمذيّ هٰذا الحديث ؛ لمجيئه من غير وجهٍ .
(تيسير مصطلح الحديث ص ٢٧ ، ٢٨)

(1) **الحديث الضّعيف** : هو ما قلّت رُتبتُه عن الحسن ، وهو ما كان في السّند أحد عشرة أشياء تتعلّق بالضّبط ، وخمسةٌ تتعلّق بالعدالة .

فالأشياء الّتي تتعلّق بالضّبط هي : (١) فحش غلطه ، (٢) غفلته ، (٣) سوء حفظه ، (٤) مخالفته ، (٥) وهمه .

وخمسة أشياء باقيةٌ تتعلّق بالعدالة هي : (١) فسقه ، وهٰذا القسم ينقسم إلى قسمَين :

مخرجٌ عن الملّة كقوله تعالى : أفمن كان مؤمناً كمن كان فاسقاً لا يستوون .

غير مخرج مّن الملّة كقوله تعالى : يٰا أيها الّذين أمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا .

(٢) كذب الراوي ، (٣) تهمته بذلك ، (٤) بدعة الراوي ، (٥) جهالة الرّاويّ .

والحديث الضّعيف له ثلاث حالاتٍ :

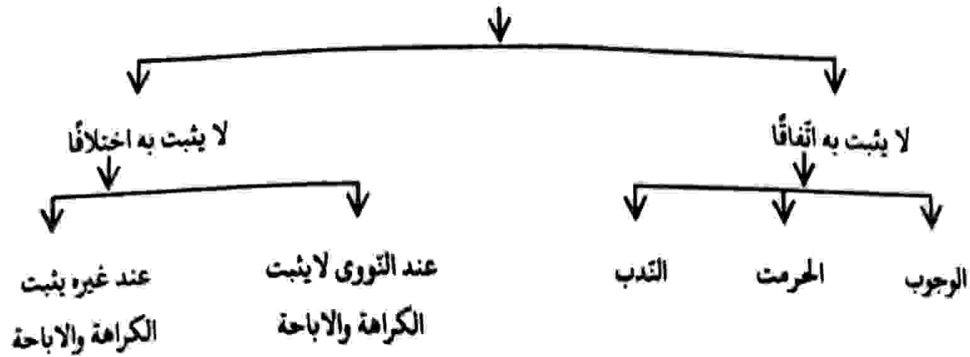
(١) أن يّكون ضعيفاً .

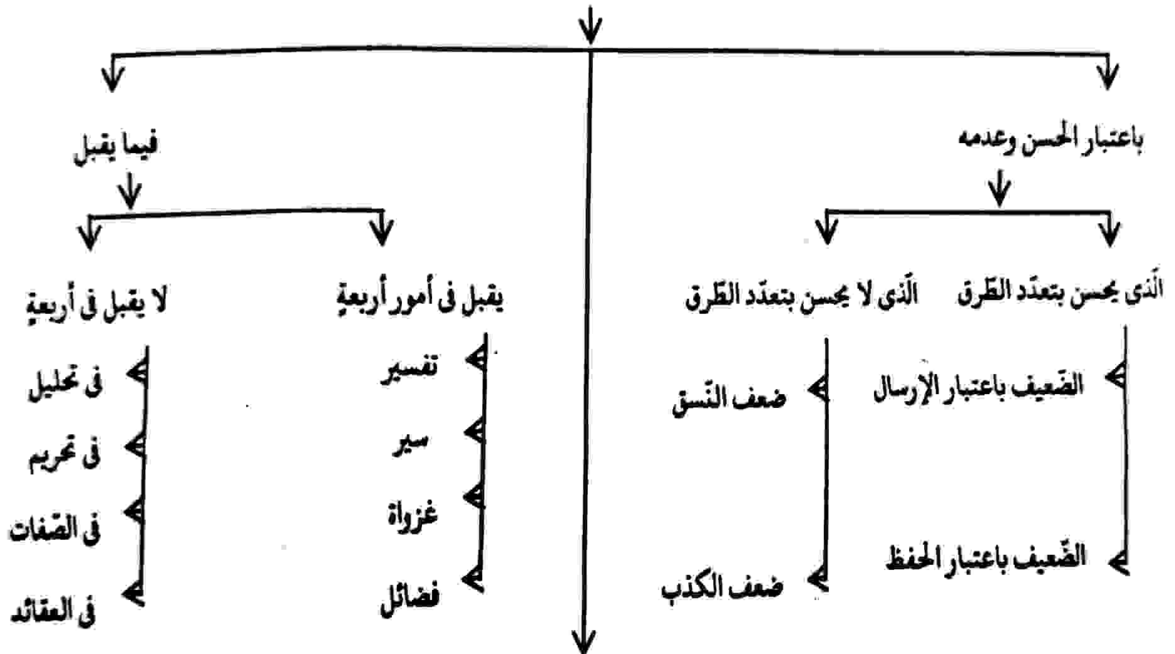
(٢) أن يّكون شديد الضعف .

(٣) أن يّكون موضوعاً .

مثال الحديث الضعيف: قال النّبيّ ـ صلّ الله عليه وسلّم ـ : الكيّس مَن دان نفسه وعمل لِمَا بعد الموت .... (الحديث) ، في إسناده أبوبكرٍ بن أبي مريم ، وهو ضعيف الحديث ، ولمّا قال الحاكم : هٰذا حديثٌ صحيحٌ تعقّبه الذّهبيّ بقوله : لا والله أبوبكرٍ (ابن أبي مريم) واهٍ ، وقال عنه في موضعٍ أخر : مجمعٌ علي ضعفه . (الأمالي المكّيّة علي المنظومة البيقونيّة صـ٨)

وحكمه :- عدم الاحتجاج والعمل به في الأحكام الشّرعيّة ، وسيأتي التّفصيل (إن شاء الله) . (الدّرر النّقيّة صـ٥)





(١)لا يكون ضعفًا شديدً (٢)لا يكون معارضًا(٣)لا يكون فى الباب وجدان الحديث الصّحيح (٤)يكون الضّعيف مندرجًا تحت أصلٍ (٥)العمل يكون للاحتياط فقط (٦)مدلول الضّعيف لا يكون منتقدًا لّلسنّة (٧)لا يزيد كمًّا ولا كيفًا على الصّحيح فى الأجر

(٦) **حديثٍ موضوع** : هو الخبر المكذوب المنسوب إلى رسول الله افتراءً عليه , فلا يجوز عَزوه إلى النّبيّ ـ صلّى الله عليه وسلّم ـ مِن غير بيانٍ .

(٧) **حديثٍ منكر**[١] : هو ما رواه الضعيف مخالفا لما رواه من هو أولى منه من الثقات .

---

(١) قد اختلف المحدّثون في تعريف المنكر ، فقيل : إنّ المنكر هو ما رواه الضّعيف مخالفاً لّلثقة ، مثل أن يَروي الحديثَ ثقةٌ على وجهٍ ، ويرويه رجلٌ ضعيفٌ على وجهٍ أخر ، حتّى وإن كانا الرّاويان تلميذَين لشيخٍ وّاحدٍ .

او يا حديث متروک هغې ته وائي : چې راوی فاسق وی ، يا پرې غفلت غالب وی ، يا ډير خطا کیږی ، نو ددغې راوی حديث ته متروک وئيلے شی .

چې فسق يا غفلت يا د راوی فحش غلط وی

حديث دده متروک دے هسی ستړے نه کړی ځان

وقال بعضهم في تعريف المنكر : هو ما انفرد به واحدٌ لّا يحتمل قبوله إذا تفرّد . وهٰذا ما ذهب إليه النّاظم .

وعلى هٰذا التّعريف : يكون المنكر هو الغريب الّذي لا يحتمل تفرّد مَن انفرد به ، وهو مردودٌ حتّٰى لو فُرض أنّ له شواهد من جنسه ، فإنّه لا يرتقي إلى درجة الحسن ، وذٰلك ؛ لأنّ الضّعف فيه متناوٍ .

والتّعريف الأول هو الّذي مشى عليه الحافظ ابن حجر رحمه الله في كتابه ـ نخبة الفِكر ـ .
(شرح المنظومة البيقونيّة صـ١١٨)

مثال المنكر من جهة المتن : ما رواه النّسائيّ وابن ماجة مِن حديث أبي زكير يحيٰى بن محمّد بن قيس عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أو رسول الله صلى الله عليه و سلم قال : كلوا البلح بالتّمر ؛ فإنّ الشّيطان إذا رأى ذٰلك غاظه ، ويقول غاش ابن آدم حتّٰى أكل الجديد بالخلق .

قال النّسائيّ هٰذا حديثٌ منكرٌ ، تفرّد به أبو زكير ـ وهو شيخ صالح ـ أخرج له مسلمٌ في المتابعات ، غيرَ أنّه لم يبلغ مبلغ من يحتمل تفرّده ، بل قد أطلق عليه الأئمّة القول بالتّضعيف ، فقال ابن معين : ضعيفٌ ، وقال ابن حبان : لا يحتجّ به ، وقال العقيلي : لا يتابع على حديثه ، وقال ابن عدي : أحاديثه مستقيمةٌ سوٰى أربعةٍ عدّ منها هٰذا .

ومثال المنكر من جهة الإسناد : ما رواه ابن أبي حاتم من طريق حبيب بن حبيب ـ وهو أخو حمزة بن حبيب الزّيّات المقرئ ـ عن أبي إسحاق عن العيزار بن حريث عن بان عباس عن النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم أنّه قال : مَن أقام الصّلاة وأتى الزّكاة وحجّ وصام وقرى الضّيف دخل الجنّة .

قال أبو حاتم : هو منكرٌ ؛ لّأن غير حبيب من الثّقات ، رواه عن أبي إسحاق موقوفًا وهو المعروف .

(توجيه النّظر إلى أصول الأثر صـ٥١٧، ٥١٨)

(٨) **حديثِ متروك**[1] : هو الحديث الّذي لم يُعرف إلّا عن راوٍ متّهمٍ بالكذب ، أو الفسق، أو فاحش الغلط .

(٩) **حديثِ شاذ**: **لغةً** : اسم فاعلٍ مّن " شذّ " بمعنٰي " انفرد " ، فالشّاذّ معناه : المنفرد عن الجمهور .

اصطلاحاً : ما رواه المقبول مخالفاً لّمَن هو أولٰي منه .

يقع الشّذوذ في السّند ، كما يقع في المتن أيضاً .

مثال الشذوذ في السّند : ما رواه التّرمذيّ والنّسائيّ وابن ماجة من طريق ابن عيينة عمرة بن دينار عن عَوْسَجَه عن ابن عباس : أنّ رجلًا تُوُفّي علٰي عهد رسول الله صلّي الله عليه وسلّم ، ولم يدع وارثاً إلّا مولٰي هو أعتقه ، وتابع ابن عيينة علي وصله ابن جُرَيْج وغيره ، وخالفهم حماد بن زيدٍ ، فرواه عن عَمرو بن دينار عن عوسجة ، ولم يذكر ابن عباسٍ .

ولذا قال أبو حاتم : المحفوظ حديث ابن عيينة ، فحماد بن زيدٍ من أهل العدالة والضّبط ، ومع ذٰلك فقد رجّح أبو حاتمٍ رواية مَن هم أكثر عدداً مّنه .

مثال الشذوذ في المتن: ما رواه أبو داود والتّرمذي من حديث عبد الواحد ابن زياد عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعاً : إذا صلّٰي أحدكم الفجر فليضطجع عن يمينه .

قال البيهقيّ : خالف عبد الواحد العددَ الكثير في هٰذا ؛ فإنّ النّاس إنّما روَوه من فعل النّبيّ صلّي الله عليه وسلّم ، لا من قوله ، وانفرد عبد الواحد من بين ثقات أصحاب الأعمش بهٰذا اللّفظ .

(تيسير مصطلح الحديث لمحمود الطّحّان صـ٦٤)

---

(1) **حكمه** :- الرّدّ وعدم القبول ، وهو حديثٌ ضعيفٌ .

(الدّرر التّقيّة فى شرح المنظومة البيقونيّة صـ١٣)

راوی چې سئ الحفظ سه لازم وی حدیث شاذ دے
چې کله وی طاری نو مختلط ســـه شی عـــیان

حاصل د شعر : یعنې حدیثِ شاذ خو د راوی د سوء الحفظ د وجی نه موجودیږی ، لیکن کچری حافظه خرابیدل او هیریدل دې راوی سره لازم وو ، نو دده حدیث ته شاذ وئیلے کیږی ، او کچری دا طاری وو کله کله ، یا نوے شروع شوے وو مخکښې به پرې هیر نه راتلو نو دده حدیث ته مختلط وئیلے کیږی .

(١٠) **حديث محفوظ**(1) : وهو الحديث الّذي رواه الأوثق مخالفًا لَرواية الثّقة بزيادةٍ أو نُقصٍ في المتن أو السّند .

(١١) **حديثِ معروف**(2): وهو الحديث الّذي رواه الثّقة مخالفًا لَما رواه الضّعيف .

(١٢) **حديثِ مدرَج** : هو الحديث الّذي أدخل الراويّ في متنه ألفاظًا لَيست منها مِن غير بيانٍ .

---

(1) **ومثاله** : هو المثالان المذكوران في نوع الشّاذّ .

حكم الشّاذّ والمحفوظ : مِن المعلوم : أنّ الشّاذّ حديثٌ مَردودٌ ، أمّا المحفوظ : فهو حديثٌ مَقبولٌ . (تيسير مصطلح الحديث صـ٦٤)

(2) **لغةً** : هو اسم مفعولٍ مَن " عَرَفَ " ، **اصطلاحاً** : ما رواه الثّقة مخالفاً لَما رواه الضّعيف ، فهو بهذا المعنى مقابلٌ لَلمنكر ، أو بتعبيرٍ أدقّ : هو مقابلٌ لَتعريف المنكر الّذي اعتمده الحافظ ابن حجر .

ومثاله : مثّل له الحفّاظ ـ رحمه الله ـ بما رواه ابن أبي حاتم من طريق حُبَيِّب بن حبيب - وهو أخوة حمزة بن حبيب الزيات - عن المقرئ عن أبي إسحاق عن العَيْزار بن حريث عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من أقام الصّلاة وأتى الزّكاة وحجّ البيت وصام رمضان وقرى الضّيف دخل الجنة ، ورواه الطّبرانيّ وابن عديّ وغيرهما .

قال أبو حاتم : هو منكرٌ ؛ لأنّ غيره من الثّقات رواه عن أبي إسحاق موقوفاً ، يعني : على ابن عباس وهو المعروف .

(تحقيق الرّغبة صـ٥٨)

ولا يجوز التعمّد بالإدراج، وما أدرج لا يكون في حكم المرفوع.

مدرج اسنادًا[1] دے جي تغير ئی فی السّياق شي

(۱) وأما مدرج الإسناد فهو على خمسة أقسام:

١- أحدها: أن يّكون المتن مختلف الإسناد بالنسبة إلى أفراد رُواته، فيرويه راوٍ واحدٌ عنهم، فيحمل بعض رواياتهم على بعضٍ، ولا يميّز بينها.

٢- ثانيها: أن يّكون المتن عند الرّاوي له بالإسناد إلّا طرفاً منه؛ فإنّه عنده بإسنادٍ آخر، فيرويه بعضهم عنه تاماً بالإسناد الأول.

٣- ثالثها: أن يّكون متنان مختلفي الإسناد، فيدرج بعض الرواة شيئاً من أحدهما في الآخر، ولا يكون ذلك الشئ من رواية ذلك الرّاوي، ومن هذه الحثيثة فراق القسم الّذي قبله، وهذه الأقسام الثّلاثة قد ذكرها ابن الصّلاح. وذكر مثلها عن حميد عن أنس رضي الله تعالى عنه إلّا أنّ الأول قد يقع فيه إيهام وصل مرسل أو إيصال منقطع.

مثاله: ما رواه عثمان بن عمر عن إسرائيل عن أبي إسحاق عن أبي عبد الرّحمٰن السّلمي وعبد الله بن حلام عن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه قال: خرج رسول الله صلّى الله عليه وسلّم من بيت سودة رضي الله عنها، فإذا امرأةٌ على الطّريق قد تشوفّت ترجو أن يّتزوّجها رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ... (الحديث).

وفيه: إذا رأى أحدكم امرأةً تُعجبه فليأت أهله؛ فإن معها مثل الّذي معها، فظاهر هذا السّياق يوهم: أنّ أبا إسحاق رواه عن أبي عبد الرّحمٰن وعبد الله بن حلام جميعاً عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، وليس كذلك، وإنما رواه أبو إسحاق عن أبي عبد الرّحمٰن عن النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم مرسلاً وعن أبي إسحاق عن عبد الله بن حلام عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه متصلاً بينه عبيدالله بن موسى وقبيصة ومعاوية بن هشام عن الثوري متصلاً.

٤- رابعها: أن يّكون المتن عند الرّاوي إلا طرفاً، فإنّه لم يسمعه من شيخه فيه، وإنما سمعه من واسطةٍ بينه وبين شيخه، فيدرجه بعض الرّواة عنه، فلا تفضيل، وهذا ممّا يشترك فيه الإدراج والتّدليس.

مثال ذلك حديث إسماعيل بن جعفر عن حميد عن أنس رضي الله تعالى عنه في قصة العرنيّين، وأنّ النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم قال لهم: لو خرجتم إلى إبلنا فشربتم من ألبانها وأبوالها،

بدمج موقوفِ سره متنًا[1] شی په ما کران

ولفظه : « وأبوالها » إنما سمعها حميد من قتادة عن أنس رضي الله تعالى عنه ، بيّنه يزيد بن هارون ومحمّد بن أبي عدي ومروان بن معاوية وآخرون .

كلهم يقول فيه : « فشربتم من ألبانها » ، قال حميد : قال قتادة عن أنس رضي الله تعالى عنه « وأبوالها » ، فرواية إسماعيل على هٰذا فيها إدراجٌ وتسويةٌ والله أعلم .

٥- خامسها : أن لا يذكر المحدّث متن الحديث ، بل يسوق إسناده فقط ، ثمّ يقطعه قاطعٌ ، فيذكر كلاماً ، فيظنّ بعض من سمعه أنّ ذٰلك الكلام هو متن ذٰلك الإسناد .

ومثاله : في قصة ثابت بن موسٰى مع شريك القاضيّ ، كما مثّل به ابن الصّلاح ؛ لشبه الوضع ، وجزم ابن حبان بأنّه من المدرج .

(النّكت على كتاب ابن الصّلاح ج٢ صـ١٥٨ ، ١٥٩)

(1) مدرج المتن : هو أن يّقع في المتن متّصلًا به كلامٌ لّيس منه ، بل من كلام بعض الرّواة . وأقسامه ثلاثةٌ :

الأول : الإدراج في أخر المتن وهو الأكثر ، ومِن أمثلته قول ابن مسعود في حديث تعليم النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - له التّشهّدَ في الصّلاة حيث قال في آخره : إذا قلتَ هٰذا التّشهّد فقد قضيتَ صلاتك ، فإن شئتَ أن تقوم فقم ، وإن شئتَ أن تقعد فاقعد ، فقد وصله زهير بن معاوية بالحديث المرفوع عند أبي داود ، وفصّله عبدالرّحمٰن بن ثابت بن ثوبان ، وبيّن أنّه مدرجٌ من قول ابن مسعودٍ ، وقد نقل النّوويّ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالٰى اتّفاق الحافظ على أنّه مدرجٌ .

الثاني : مدرجٌ في أثناء المتن وهو قليل ، ومِن أمثلته مرفوعاً « مَن مَسّ ذَكره أو أنثيته أو رفغه فليتوضّأ » ، فقد رَوَاهُ عبد بن حميد بن جعفر وغيره عن هشام كذٰلك ، وع أنّ " الأنثيين والرفغ " إنّما هو مِن قول عروة كما بيّنه جماعاتٍ عن هاشمٍ ، مّنهم : أيّوب وحمّاد بن زيدٍ ، واقتصر كثيرٌ مّن أصحاب هشام على المرفوع ، وهو « مَن مَسّ ذَكره فليتوضّأ » .

الثالث : مدرجٌ في أوّله وهو نادر جداً ، ومثاله ما رَوَاهُ الخطيب من طريق شبابه بن سوار وأبي قطن عن شعبة عن محمّد بن زياد عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال قال رسول الله - صلّى الله عليه وسلّم - : أسبغوا الوضوء ويلٌ لّلأعقاب من النّار ، هٰكذا برفع الجملتين ، مع أنّ الأولٰى من كلام أبي هريرة ، كما بيّنه جمهور الرّواة عن شعبة ، ولفظه في صحيح البخاري عن آدم عن شعبة عن محمد بن [زياد] عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال : أسبغوا الوضوء فإنّ أبا القاسم قال : ويلٌ لّلأعقاب

(١٣) **حديث معلّل**[1]: هو الحديث الّذي اطّلع فيه على علّةٍ تقدح في صحّته، مع أنّ ظاهره السّلامة منها.

من النّار، قال الخطيب: وهم أبو قطن وشبابة في روايتهما له عن شعبة على ما سبّقناه، وقد رَوَاهُ الجمّ الغفير عن شعبة كرواية آدم، على أنّ قول أبي هريرة - رضي الله عنه -: «أسبغوا الوضوء» قد ثبت في الصحيح مرفوعاً مّن حديث عَبْد اللهِ بن عمرو بن العاص، ويدرك الإدراج بوُرود روايةٍ مفصلة للقدر المدرج مما أدرج فيه كحديث أبي هريرة هٰذا، أو بالتّنصيص على ذٰلك من الرّاويّ، كحديث ابن مسعودٍ رفعه: من مّات لا يشرك بالله شيئاً دخل الجنّة ومن مّات يشرك بالله شيئاً دخل النّار، فإنّ فيه في روايةٍ: قال النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - كلمةً وقلت أنا أخرٰى فذكرهما، فأفاد ذٰلك أنّ إحدى الكلمتَين من قول ابن مسعودٍ، ثمّ وردت روايةٌ ثالثةٌ أفادت أنّ الكلمة الّتي قالها هي الثّانية، وأكّد ذٰلك روايةٌ رابعةٌ، اقتصر فيها على الكلمة الأولٰى مضافةً إلى النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - أو بالتّنصيص عليه من بعض الأئمّة المطّلعين، كحديث التّشهّد، وحديث مسّ الذّكر المتقدّمَين، أو باستحالة كون النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - قاله، كحديث أبي هريرة - رضي الله عنه - مرفوعاً: للعبد المملوك أجران، والّذي نفسي بيده لولا الجهاد في سبيل الله والحجّ وبرّ أمي لأحببتُ أن أموت وأنا مملوكٌ، فقوله: والّذي نفسي بيده إلٰى آخره من كلام أبي هريرة - رضي الله عنه -؛ لأنّه يمتنع منه - صلّى الله عليه وسلّم - أن يتمنّى الرّق، ولأنّ أمّه لم تكن إذ ذّاك موجودةً حتّى يبرّ، هٰذا وللخطيب رحمه الله كتابٌ سمّاه: الفصل للوصول المدرج في النقل، ولخّصه الحافظ ابن حجر رَحِمَهُ اللهُ تَعَالٰى، وزاد عليه نحوه مرّتَين أو أكثر في كتابٍ سمّاه: تقريب المنهج بترتيب المدرج والله أعلم.

(دليل أرباب الفلاح لتحقيق فنّ الاصطلاح صـ٥٧، ٥٨)

(1) وهو من أصعب أنواع الحديث وأخطرها، ولا يتكلّم به إلّا الأئمّة الحفّاظ الّذين رُزقوا الحافظة الواسعة، والملكة القويّة بمعرفة الأسانيد والمتون، كالإمام أحمد وابن معين وابن أبي حاتم والبخاري والدّار القطنيّ ومّن بعدهم: كالبيهقي، ومن بعده: كابن تيميّة والذّهبيّ والزّيلعي - وهو من أقوٰى أهل زمانه بهٰذا الفنّ - والحافظ بن حجر رحمهم الله تعالٰى. قال ابن مهدي: لا أعرف علة حديثٍ هو عندي أحبّ من أن أكتب حديثاً لّيس عندي.

والعلّة تكون بوصلٍ مّوقوفٍ، أو إرسالٍ خفيٍّ، أو إدخال حديثٍ بحديثٍ وانقطاعٍ، ولا يدرك ذٰلك إلّا بحفظ المواليد، والوفيات، وجمع الطُّرُق، وممارسة هٰذ الفنّ.

په وهم چه مطعون وی نو حديث معلل دے
اقسام دى پوره اووه مخالفت كښ قدردان
تقديم سره مقلوب او په زيادت سره مزيد شي
ابـ دال سره حديث مضطرب شى پريـــشان
سياق چه وى باق تغير حرفى څه مصحف شى
چه شكل كښ تغير شى محرف شي ترے ودان

(١٤) **حديث مقلوب**([1]) : هو الحديث الذي وقع في متنه أو في سنده تغيير بإبدال لفظ بآخر ، أو بتقديم وتأخير ونحو ذلك ، كأن يكون الحديث مشهورا عن سالم بن عبدالله فيجعل عن نافع .

والأحاديث المعلّلة كثيرةٌ جدًّا منها : حديث عمر من طريق عبدة بن أبي لبابة الّذي تقدّم ، وحديث عائشة الّذي فيه . كان ينهٰى عن عقبة الشيطان (رواه مسلم) .

قال الحافظ : فيه علةٌ ، قلتُ وعلّته أن رواه عن عائشة ابن الجوزاء ، واسمه : أوس بن عبدالله الرّبعي ، وقد رجّح الأئمّة الكبار ، منهم : ابن عبد البرّ التمري أنّه لم يسمع من عائشة ، ولٰكن ورد ما يدلّ على أنّ أبا الجوزاء عاصر عائشة ، فعلٰى هٰذا لا اعتراض على الإمام مسلم في إخراج هٰذا الحديث ؛ لأنّه يشترط المعاصرة دون اللّقٰى .

(الأمالى المكّيّة على المنظومة البيقونيّة صـ٢٥)

([1]) هو ما كانت المخالفة فيه بالانعكاس أو الإبدال ، وهو ثلاثة أقسام : قلبٌ في السّند ، وقلبٌ في المتن ، وقلبٌ فيهما معًا .

فالقلب في السّند قسمان : قلبٌ بالتّقديم والتّأخير في الأسماء ، كمرّة بن كعب وكعب بن مرة ، فإنّ اسم إحداهما اسم أبي الأخر .

وقلبٌ بإبدال راوٍ أخر ، مثاله : حديثٌ رَوَاه عمر بن خالد الحرّاني عن حماد بن عمرو التصيبي عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعاً : إذا لقيتم المشركين فلا تبدأوهم بالسلام (الحديث) ، فهٰذا إسنادٌ مقلوبٌ ، قلّبه حماد بن عمرو أحد المتروكين ، ليغرب به ، وإنّما هو معروفٌ بسهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة رضي الله عنه كما في مسلم ، ولا يعرف عن الأعمش كما صرح العقيليّ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى .

والقلب في المتن : هو أن يَعطي أحد الشيئَين ما اشتهر للآخر ، ومن أمثلته حديث أبي هريرة عند مسلم في السّبعة الّذين يظلّهم الله تحت ظلّ عرشه ، ففيه : ورجل تصدّق بصدقةٍ فأخفاها حتّى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله ، فهذا مما انقلب على أحد الرّواة ، وإنّما هو "حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه" ، كما في الصّحيحَين ؛ لأن الإنفاق إنما يعرف لليمين ، ومنه حديث البخاريّ في باب " إنّ رحمة الله قريبٌ مّن المحسنين " عن صالح بن كيسان عن الأعرج عن أبي هريرة رضي الله عنه رفعه : اختصمت الجنّة والنّار إلى ربّهما (الحديث) ، وفيه : إنّه ينشئ للنار خلقاً ، صوابه كما رَوَاهُ في تفسير سورة قاف من طريق عبدالرّزاق عن همام عن أبي هريرة رضي الله عنه بلفظ : " فأما الجنّة فينشئ الله لها خلقاً " ، فسبق لفظ الرّاوي من الجنّة إلى النّار ، وصار منقلبًا ، وبهذا جزم ابن القيّم رَحِمَهُ اللّهُ تَعَالَى ، ومال إليه البلقينيّ ؛ حيث أنكر هذه الرواية ، واحتجّ بقوله تعالى : ولا يظلم ربك أحدًا ، قلت ومعنى الآية جاء في كلا الرّوايتَين ، أعني : قوله - صلّى الله عليه وسلّم - "ولا يظلم الله عزّ وجل من خلقه أحدًا " ، والصّواب ذكرها في شأن النّار كما في تفسير سورة قاف ، وأما في شأن الجنّة فهي قلبٌ مّن الرّاوي والله أعلم .

والقلب فيهما معًا : هو أن يَعمد إلى حديثَين كلّ واحدٍ مّنهما مرويٌّ بسند خاصّ ، فيقلب سند هذا لمتن هذا ، ومتن هذا السّند هذا ، ثمّ قد يقع سهوًا ، وقد يقع عمدًا امتحاناً .

فمثال وقوع ذلك سهواً حديث : "إذا أقيمت الصّلاة فلا تقوموا حتّى تروني " ، فهذا الحديث انقلب سنده على جرير بن حازم سهوًا ، فرَوَاهُ عن ثابت البناني عن أنس قال : قال رسول الله - صلّى الله عليه وسلّم - : " إذا أقيمت الصّلاة " إلخ ، إنّما هو مشهورٌ بيحيى بن أبي كثير عن عَبْد اللهِ بن أبي قتادة عن أبيه عن النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - كما عند مسلمٍ والنّسائي وغيرهما ، لكن جرير لمّا سمعه من أبي عثمان الصّواف يحدّث به في مجلس ثابت البنّاني ، ظنّه عن ثابت عن أنس ، فرَوَاهُ كذلك ، وقد بيّن ذلك حماد بن زيد فيما رَوَاهُ أبو داود في المراسيل عن أحمد بن صالح عن يحيى بن حسان عنه قال : كنت أنا وجرير عند ثابتٍ ، فحدّث أبو عثمان عن يحيى بن أبي كثير عن عَبْد اللهِ بن أبي قتادة عن أبيه الخ ، فظنّ جرير أنّه إنّما حدّث به عن ثابتٍ عن أنس .

ومثال ما وقع عمداً امتحاناً : ما وقع لأمير المؤمنين في هذا الفن أبي عَبْد اللهِ محمّد بن إسماعيل البخاريّ رَحِمَهُ اللّهُ تَعَالَى ، حين قدم بغداد حيث عمدوا إلى مائة حديثٍ فصيّروا متن كلّ سندٍ مّنها لسندٍ آخر ، وسنده لمتنٍ آخر ، وعيّنوا عشرةً مّنهم ، ودفعوا لكلّ واحدٍ مّنهم عشرة أحاديث ؛ ليلقوها عليه ، فلمّا اطمأنّ المجلس بأهله ، قام كلّ واحدٍ منهم ، وألقى عشرته ، وكلّما ألقى عليه

ومثال القلب في المتن حديث أبي هريرة " حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه " فقلبه الراوي إلى " حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله .

(١٥) **حديث مزيد في متصل الاسانيد**: اذا كان المخالفة بزيادة راوٍ فالمزيد في متصل الاسانيد .

(١٦) **حديث مضطرب**[١]: هو الحديث الذي روي مرة على وجه ومرة أخرى على وجه آخر مخالف للأول على وجه التساوي ، ولم يمكن الجمع بينهما .

واحدٌ مَنهم حديثاً قال : لا أعرفه ، لا يزيدهم على ذلك ، فالحاذق منهم يقول : فهم الرّجل ، والعيي يحكم عليه بعدم الفهم ، فلمّا علم أنّهم فرغوا التفت إلى السّائل الأول ، فقال له : سألت عن حديث كذا ، وصوابه كذا ، وحديث كذا وصوابه كذا إلى أخر حديثٍ ، ثمّ الباقون كذلك حتّى ردّ كلّ سندٍ على متنه ، وكلّ متنٍ له إلى سنده ، فحينئذٍ أذعنوا له بالفضل ، وأقرّوا له بالحفظ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى .

قال الحافظ ابن حجر رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى : فما العجب من ردّه الخطأ إلى الصّواب ؛ فإنّه كان حافظاً ، بل العجب من حفظه للخطأ على ترتيب ما ألقوه عليه من مرّةٍ وّاحدةٍ .

وقد وقع مثل ذلك لكثيرٍ كالعقيليّ والنّسويّ وغيرهما ، وشرط جواز ذلك أن لّا يستمرّ عليه ، بل ينتهي بانتهاء الحاجة ، فلو وقع الإبدال عمداً لا للمصلحة ، بل للإغتراب ، واستمرّ فهو من قسم الموضوع .

(دليل أرباب الفلاح لتحقيق فنّ الاصطلاح صـ٦٠،٥٩)

(١) مثال الاضطراب في الإسناد ما ذكر السّيوطيّ في التّدريب صـ١٧٢-١٧٣ قال : والمثال الصّحيح حديث أبي بكرٍ أنّه قال : يا رسول الله أراك شِبتَ ، قال : شيّبتني هودٌ وأخواتها .

قال الدّراقطنيّ : هذا مضطربٌ ؛ فإنّه لم يُروَ إلّا من طريق أبي إسحٰق ، وقد اختُلف عليه فيه على نحو عشرة أوجهٍ : فمنهم مّن رواه عنه مرسلًا ، ومنهم مّن رّواه موصولًا ، ومنهم مّن جعله من مسند أبي بكر ، ومنهم مّن جعله من مسند سعد ، ومنهم مّن جعله من مسند عائشة وغير ذلك ، ورواته ثقاتٌ لّا يمكن ترجيح بعضهم على بعضٍ ، والجمع متعذّرٌ ، قلت : ومثله حديث مجاهد عن الحكم بن سفيان عن النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - في نضح الفرج بعد الوضوء ، قد اختلف فيه على عشرة أقوالٍ ، فقيل : عن مجاهد عن الحكم أو ابن الحكم عن أبيه ، وقيل : عن مجاهد عن الحكم بن سفيان عن أبيه ، وقيل : عن مجاهد عن الحكم - غير منسوبٍ - عن أبيه ، وقيل : عن

(١٧) **حديث مصحف**[1]: هو الحديث الذي وقع الخطأ في نقط حروف متنه كتصحيف أبي بكر الصولي كلمة « ستًا » إلى « شيئًا » في حديث " من صام رمضان وأتبعه ستا من شوال .

مجاهد عن رجل من ثقيف عن أبيه ، وقيل : عن مجاهد عن سفيان بن الحكم أو الحكم بن سفيان ، وقيل : عن مجاهد عن الحكم بن سفيان بلا شكّ ، وقيل : عن مجاهد عن رجل من ثقيف يقال له : الحكم أو أبو الحكم ، وقيل: عنه مجاهد عن ابن الحكم أو أبي الحكم بن سفيان ، وقيل : عن مجاهد عن الحكم ابن سفيان أو أبي سفيان ، وقيل : عن مجاهد عن رجل من ثقيف عن النبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - .

ومثال الاضطراب في المتن : فيما أورده العراقيّ حديث فاطمة بنت قيس ، قالت : سُئل النبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - عن الزّكاة ، فقال : إنّ في المال لَحقًّا سِوى الزّكاة ، رواه الترمذي هكذا من رواية شريك عن أبي حمزة عن الشعبي عن فاطمة ، ورواه ابن ماجه من هذا الوجه بلفظ : ليس في المال حقٌّ سوى الزكاة ، قال : فهذا اضطرابٌ لا يحتمل التأويل ، قيل : وهذا أيضًا لا يصلح مثالًا، فإنّ شيخ شريك ضعيفٌ ، فهو مردودٌ من قَبيل ضُعف راويه ، لا من قَبيل اضطرابه ، وأيضًا فيمكن تأويله بأنّها روت كلًّا من اللفظين عن النبيّ - صلّى الله عليه وسلّم- ، وأنّ المراد بالحقّ : المثبت المستحبّ ، وبالمنفيّ : الواجب .

والمثال الصّحيح ما وقع في حديث الواهبة نفسها من الاختلاف في اللّفظة الواقعة منه - صلّى الله عليه وسلّم - ، ففي روايةٍ : زوجتكها ، وفي روايةٍ : زوجنْكها ، وفي روايةٍ : أمكنْتُكها ، وفي روايةٍ : ملكتكها ، فهذه الألفاظ لا يمكن الاحتجاج بواحدٍ مّنها ، حتّى لو احتجّ حنفيٌّ مثلًا على أنّ التمليك من ألفاظ النكاح لم يسُغ له ذلك ، قلت : وفي التّمثيل بهذا نَظرٌ أوضح من الأول ؛ فإنّ الحديث صحيحٌ ثابتٌ ، وتأويل هذه الألفاظ سهلٌ ؛ فإنّها راجعةٌ إلى معنًى وَاحدٍ بخلاف الحديث السّابق .

وعندي أنّ أحسن مثالٍ لذلك حديث البسملة السّابق ؛ فإنّ ابن عبد البرّ أعلّه بالاضطراب كما تقدم ، والمضطرب يُجامع المعلل ؛ لأنّه قد تكون علّته ذلك .

(اختصار علوم الحديث صـ٣١)

[1] **تعريفه لغة**: اسم مفعولٍ من " التّصحيف " ، وهو الخطأ في الصّحيفة ، ومنه "الصّحفي" ، وهو من يخطئ في قراءة الصّحيفة ، فيغيّر بعض ألفاظها بسبب خطئه في قراءتها .

اصطلاحًا: تغيير الكلمة في الحديث إلى غير ما رواها الثّقات لفظًا أو معنًى.

أهميّته ودقّته : هو فنٌّ جليلٌ دقيقٌ، وتكمن أهميّته في كشف الأخطاء الّتي وقع فيها بعض الرّواة، وإنّما ينهض بأعباء هٰذه المهمّة الحذاق من الحفّاظ كالدّارقطنيّ.

تقسيماته : قسّم العلماء المصحّف إلى ثلاثة تقسيماتٍ، كلّ تقسيمٍ باعتبارٍ، وإليك هٰذه التقسيمات :

باعتبار موقعه : ينقسم المصحّف باعتبار موقعه إلى قسمّين، وهما :

تصحيفٌ في الإسناد، ومثاله حديث شعبة عن " العوام ابن مراجم "، صحّفه ابن معين، فقال : عن " العوام بن مزاحم ".

تصحيفٌ في المتن : ومثاله حديث زيد بن ثابتٍ أنّ النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم احتجز في المسجد ....، صحّفه ابن لهيعة، فقال : احتجم في المسجد ...

باعتبار منشئه : وينقسم باعتبار منشئه إلى قسمين أيضًا، وهما :

تصحيف بصر : هو الأكثر، أي : يشتبه الخطّ على بصر القارئ، إمّا لرداءة الخطّ، أو عدم نُقطه، ومثاله : من صام رمضان وأتبعه ستًّا مّن شوال ..، صحّفه أبو بكر الصّولي، فقال : من صام رمضان وأتبعه شيئًا من شوال ...، فصحّف " ستًّا " إلى " شيئًا ".

تصحيف السّمع : أي : تصحيف منشؤه رداءة السّمع، أو بُعد السّامع، أو نحو ذلك، فتشتبه عليه بعض الكلمات ؛ لكونها على وزنٍ صرفيٍّ واحدٍ، ومثاله : حديثٌ مرويٌّ عن " عاصم الأحول "، صحّفه بعضهم فقال : عن " واصل الأحدب ".

باعتبار لفظه أو معناه : وينقسم باعتبار لفظه أو معناه إلى قسمين وهما :

تصحيفٌ في اللّفظ : وهو الأكثر، وذلك كالأمثلة السّابقة.

تصحيفٌ في المعنى : أي : أن يَبقي الرّاويّ المصحّف اللّفظ على حاله، لٰكن يَفسّره تفسيرًا يَدلّ على أنّه فهِم معناه فهمًا غير مرادٍ.

ومثاله قول أبي موسى العنزي : نحن قومٌ لنا شرفٌ، نحن من عنزه، صلّي إلينا رسول الله صلّى الله عليه وسلّم، يريد بذٰلك حديث " أنّ النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم صلّي إلى عنزه "، فتوهّم أنّه صلّي إلى قبيلتهم، وإنّما العنزة هنا الحربة تنصب بين يدي المصلّي.

تقسيم الحافظ ابن حجر هٰذا، وقد قسّم الحافظ ابن حجر التصحيف تقسيمًا أخر، فجعله قسمّين وهما :

اویا بل تعریف : اذا کان المخالفة بتغیر حرف مع بقاء السیاق فالمصحف .

(١٨) **حدیث مردود**[1] : هو الذی لم یرجح صدق المخبر به ـ چه صدق د مخبر ئے راجح نه وی . وفی النخبة بین السطرین ص ٣٤ ما لایثبت الحکم الشرعی .

(١٩) **حدیث المحرف**[2]: هُوَ مَا كَانَ فِيهِ التَّغْيِيرُ فِي الشَّكْلِ وَالإِعْرَابِ كَتَحْرِيْفِ كُلَّابِ إِلَى كِلَابِ ، وَجُنَاحِ إِلَى جَنَاحِ . (الفصول فی مصطلح حدیث الرسول لشیخ خافظ ثناءالله الزاهدی)

المصحّف: وهو ما كان التغيير فيه بالنّسبة إلى نُقط الحروف مع بقاء صورة الخطّ .

المحرف : وهو ما كان التغيير فيه بالنّسبة إلى شكل الحروف مع بقاء صورة الخطّ .

سوال: هل يقدح التصحيف بالرّاوي ؟

جواب : إذا صدر من الرّاويّ نادرًا فإنّه لا يقدح في ضبطه ؛ لأنّه لا يسلم من الخطأ والتّصحيف القليل أحدٌ .

وإذا كثُر ذٰلك منه فإنّه يقدح في ضبطه ، ويدلّ على خفّته ، وأنّه ليس من أهل هٰذا الشّأن .

السّبب في وقوع الرّاوي في التّصحيف الكثير : غالبًا مّا يكون السّبب في وقوع الرّاويّ في التّصحيف : هو أخذ الحديث من بطون الكُتُب والصُّحُف ، وعدم تلقّيه عن الشّيوخ والمدرّسين ، ولذٰلك حذر الأئمّة من أخذ الحديث عمّن هٰذا شأنهم ، وقالوا " لا يؤخذ الحديث من صحفي " ، أي : لا يؤخذ عمّن أخذه من الصُّحُف . (تيسير مصطلح الحديث صـ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣)

(1) **الحديث المردود** : وهو الحديث الضّعيف بأنواعه كالمرسل والمعضل والشّاذّ والمضطرب وغيرها ، وإنّما كان مردودًا ؛ لأنّه لم يستجمع صفات القبول ،

الصّفات الّتي يلزم توفّرها ؛ ليكون الحديث مقبولًا ، هي :

١- اتّصال السّند وهو يعني : أنّ كلّ راوٍ مّن رُواته سمِعه ممّن هو فوقه .

٢- عدالة الرُّواة : كونهم ثقاتٍ أمناء .

٣- تمام الضّبط : السّلامة من الخطأ والغفلة .

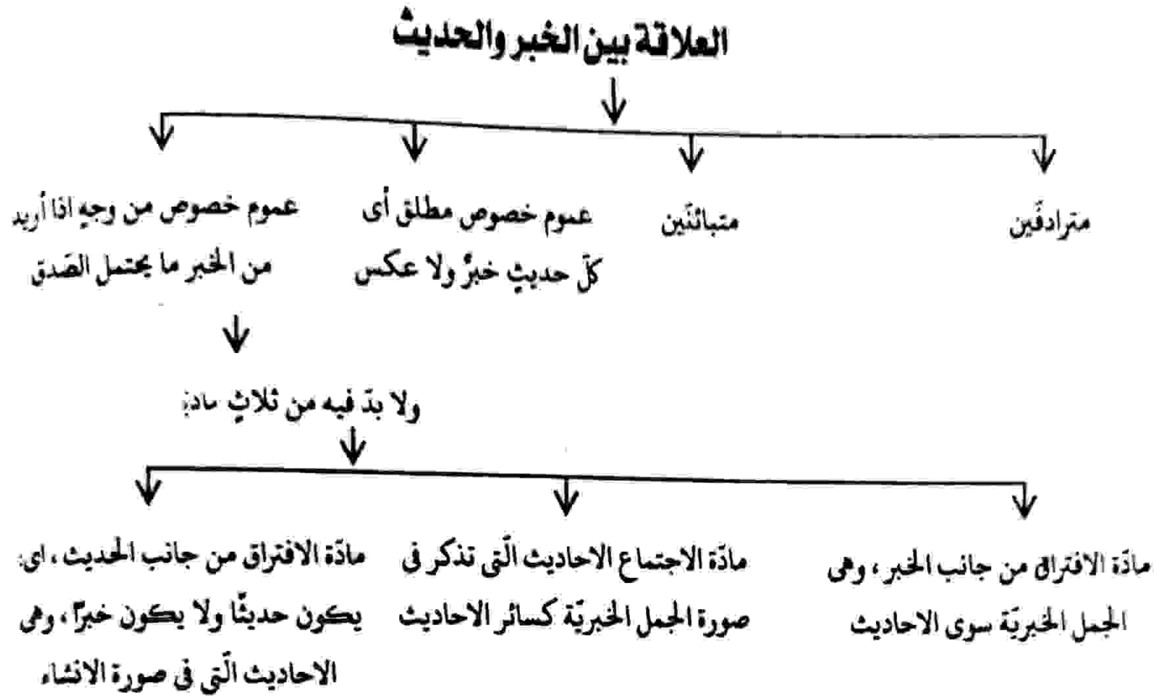
٤- السّلامة من الشّذوذ : أن لّا تخالف رواية الثّقة رواية من هو أوثق منه .

٥- السّلامة من العلّة القادحة . (الحلقة صـ١)

(2) **أقسام التحريف** : ينقسم التحريف باعتبار موضعه إلى قسمَين :

١- **تحريف في السند** : كأن تجعل بَشيراً ولَهيعة - بفتح أوّلهما - بُشيراً ولُهيعة ـ بضمّهما ـ .

(٢٠) **حديث المهمل**: هو المذكور بنعوت متعددة من غير تميز.



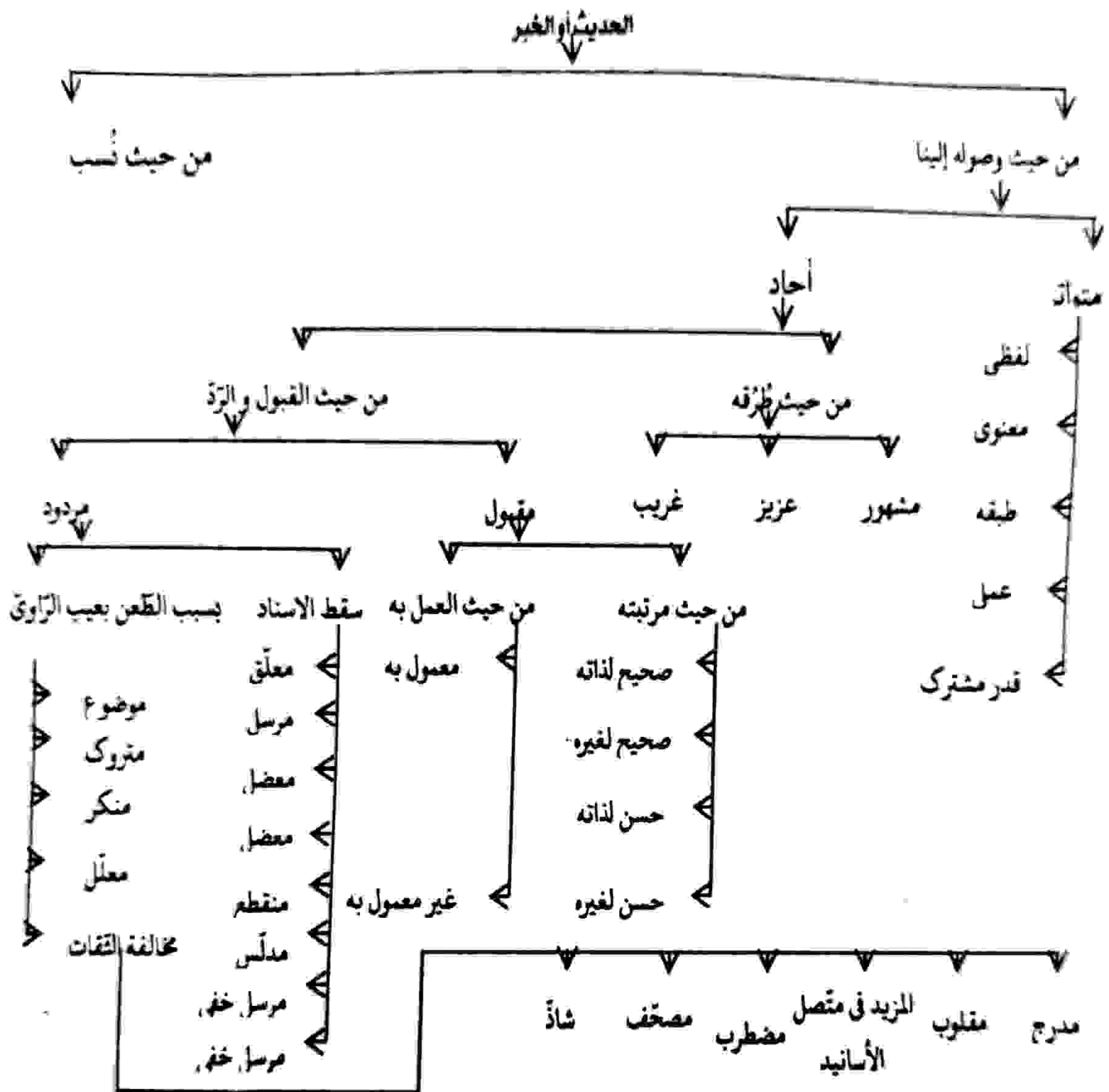
٢- **تحريف في المتن**: ومثاله: ما وقع لبعض الأعراب في حديث: صلّى النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم إلى عنزة، فحرّف العنزة وسكّن النون، ثمّ روى الحديث بالمعنى على حسب وهمه، فقال: كان النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم إذا صلّى نُصبت بين يديه شاةٌ.

حكم تصحيح التصحيف والتحريف:

اختلف العلماء فيما إذا وجد الرّاويّ أو المحدّث في سند حديثٍ أو متنه تصحيفاً أو تحريفاً، فهل له تصحيح هٰذا التصحيف أو ضبط التّحريف؟ على قولين:

الأول: ذهب بعض أهل العلم إلى أن ذٰلك لا يجوز، بل يبقى كما هو إذا كان مكتوباً، ذكره الخطيب عن عبد الله بن داود الخريبي، وذكره ابن الصّلاح عن محمّد بن سيرين.

الثاني: وذهب ابن المبارك والأوزاعي إلى جواز تغييره وإصلاحه وروايته على الصّواب، وأمّا إصلاحه في الكتاب فجوّزه بعضهم، قال النّووي: والصّواب تقريره في الأصل على حاله، والتّضبيب عليه، وبيان الصّواب في الحاشية.



التقسیم الخامس باعتبار

سقوط الراوی وعدمه

پنځم دے د راوی سقوط عدم څه زما روره

اووه قسمه هر یو قسم ئے د میم نه شی ودان

مسند متصل بل معلق[1] معضل مرسل[1] دے

---

(1) صور المعلّق: للحدیث المعلّق صورٌ کثیرةٌ منها:

۱- أن یحذف جمیع السّند مع إضافة القول إلی قائله.

حدیث منقطع [2] بل مدلس دے شم قربان

(تعریفات التقسیم الخامس)

المسند:- ہو ما اتصل سندہ بذکر النبی ﷺ.

المتّصل:- ہو ما اتصل سندہ و سَلِمَ من الإنقطاع و یصدُق ذالك علی المرفوع والموقوف.

المعلّق:- ہو ما سُقِطَ من اوّلِ السند واحِداً او اکثر متَّصِلاً.

المعضل:- ہو ما سُقِط من اسنادہ اِثنانِ فصاعِدًا.

المرسل:- ہو ما سُقِط ذِکر الصحابی من اسنادہ فیقول التّابِعیُّ قال رسول الله ﷺ.

المنقطع:- ہو ما سُقِط من وسطِ السند.

المدلّس:- ہو ما رواہ الرجل عن آخر و لم یسمعه منه ولم یُدرکه.

٢- أن يحذف جميع السّند مع عدم إضافة القول إلى قائل.

٣- أن يحذف جميع السّند إلّا الصّحابي.

٤- أن يحذف جميع السّند إلّا الصّحابي والتّابعي.

٥- أن يحذف من حديثه، ويضيفه إلى من فوقه.

(1) **حكمه**: ضعيفٌ إلّا بشروطٍ وقيودٍ عدا مرسل الصّحابيّ؛ لأنّهم كلّهم عدولٌ، فيقبل لذلك، وكذا من تتبّع العلماء مراسيله، فصحّت متّصلة مرفوعةً، كابن سيرين وابن المسيّب ونحوهم. (الدّرر التّقية صـ٨)

(2) **تعريفه**: هو اسمٌ عامٌّ لكلّ انقطاعٍ في السّند، وعلى أيّ وجهٍ كان وقد دخل فيه: المرسل والمعضل والمنقطع والمعلّق.

حكمه: هو حديثٌ ضعيفٌ حتّى يتمّ وصله من الانقطاع، وفصله من الحديث الضّعيف بالشّروط السّابق ذكرها. (الدّرر التّقية)

وجه الحصر:- دا سند به خالي نه وي : يا به سقط شوې وي ، يا به نه وي شوې ، كه سقط نه وو ، نو بيا به خالي نه وي : يا به متّصل بذكر النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم وي ، يا به نه وي ، كه وو ، نو مسند ، او كه بذكر النّبيّ ښكښې لازم نه وو ، نو متّصل دې ، نو متّصل مرفوع ، موقوف او مقطوع ته شامل دې .

بناء پدې باندې د مسند او متّصل په مينځ كښې عموم خصوص من وجهٍ شو ، مسند به وي بذكر النّبيّ فقط ، خو سند كښې به انقطاع وي نو متّصل به نه وي ، او متّصل به وي مسند به نه وي ، لكه متّصل موقوف او مقطوع ، او مسند به هم وي ، او متّصل به هم وي ، لكه چې مرفوع سالم عن الانقطاع وي .

او كه سقط په سند كښې وي ، نو بيا به خالي نه وي : يا به ابتدا كښې وي ، يا به انتهاء كښې وي ، يا به وسط كښې وي .

كه ابتدا كښې وي ، نو هغې ته معلّق وئيلې شي ، كه انتهاء كښې وي : نو يا به دغه سقط ښكاره وي ، يا به نه وي ، كه ښكاره وو ، نو مرسل دې ، او كه خفي وو ، نو مدلّس ـ چې وهم د سماع ترينه راځي ، او اوريدلې نه وي ـ ، او كه په وسط كښې وي ، نو يا به يو وي ، او يا به ډير وي ، كه يو وي ، نو حديث منقطع ، او كه ډير وي ، نو يا به پرله پسې وي ، يا به نه وي ، كه اول وو ، نو معضل ، او كه ثاني وو ، نو هغه هم منعقطع دې .

التقسيم السادس

شــپږم دے د صـــيغو د اداء په اعــتــبار

يو قسم مسلسل [1] بل معنعن [2] شو عن فـلان

---

(1) **وحكمه** : لايقتضي الصّحّة ، ولاينافيها ، وفائدته: إذا كان الحديث صحيحاً يدلّ على مزيدٍ مّن الضّبط والإتقان من الرّواة .

(الدّرر النّقية صـ٦)

(2) **تعريف المعنعن لغةً**: المعنعن اسم مفعولٍ مّن "عَنْعَن" بمعنٰى : قال عَنْ ، عَنْ .

المسلسل: اسم مفعول من التسلسل وهو في اللغة اتصال الشيء بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد.

قال ابن الصلاح [1]: وهو عبارة عن تتابع رجال الإسناد وتواردهم فيه واحداً بعد واحد على صفة أو حالة واحدة.

وهو من نعوت الأسانيد بخلاف المرفوع ونحوه فإنه من صفات المتن، وبخلاف الصحيح ونحوه فإنه من صفاتهما. (تحقيق الرغبة فى توضيح النخبة ص ١٥١)

اصطلاحاً: قول الرّاوي: فلانٌ عن فلانٍ.

مثاله: ما رواه ابن ماجه قال: حدّثنا عثمان بن أبي شيبة ثنا معاوية بن هشام ثنا سفيان عن أسامة بن زيد عن عثمان بن عروة عن عروة عن عائشة، قالت قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: إنّ الله وملائكته يصلّون على مَيَامِنِ الصّفوف. (تيسير مصطلح الحديث صـ٤٥)

حكمه: هو من أقسام الحديث الضّعيف، إن كان المُعَنْعِنُ مُدَلِّساً كان الحديث مردوداً حتّى يُصرّح بالتّحديث، أو يعضده حديثٌ أخر، وإن كان المُعَنْعِنُ لايدلّس كان صحيحاً. (الدّرر النقية صـ٧)

(1) الشَّهْرَزُوري، عثمان بن عبدالرّحمٰن (٥٥٧ - ٦٤٣هـ، ١١٦١-١٢٤٥م).

عثمان بن عبد الرحمن، أبوعمرو، تقيّ الدّين المعروف بابن الصّلاح، عالمٌ في الحديث والفقه والتّفسير وأسماء الرجال، وُلد في شرخان بلدٌ قرب شهرزور، ثمّ انتقل إلى الموصل، تفقّه على والده عبدالرّحمٰن بن عثمان صلاح الدّين، وسمع من أبي المظفّر بن السّمعاني، وعبدالصّمد بن الحرستاني والشّيخ موفّق الدّين المقدسي، وابن عساكر وغيرهم، رحل إلى بغداد وهمذان ونيسابور ومرو ودمشق وحلب وحران وبيت المقدس، ثمّ رجع إلى دمشق، واستقرّ بها، وولّاه الملك الأشرف التدريس بها في دار الحديث الأشرفيّة.

له مصنفاتٌ كثيرةٌ، مّنها: معرفة أنواع علوم الحديث، ويُعرف بمقدّمة ابن الصّلاح، الأمالي، الفتاوى، شرح الوسيط، فوائد الرّحلة، أدب المفتي والمستفتي، طبقات الفقهاء الشافعية، صلة النّاسك في صفة المناسك، تُوفّي في دمشق. (نقلًا عن الموسوعة العربيّة العالميّة)

المسلسل من الحديث

التسلسل من نعوت الأسانيد : وهو عبارة عن تتابع رجال الإسناد وتواردهم فيه واحدا بعد واحد على صفة أو حالة واحدة

وينقسم ذلك إلى ما يكون صفة للرواية والتحمل وإلى ما يكون صفة للرواة أو حالة لهم

ثم إن صفاتهم في ذلك وأحوالهم أقوالا وأفعالا ونحو ذلك تنقسم إلى ما لا نحصيه ونوعه الحاكم أبو عبد الله إلى ثمانية أنواع والذي ذكره فيها إنما هو صور وأمثلة ثمانية ولا انحصار لذلك في ثمانية كما ذكرناه .

ومثال ما يكون صفة للرواية والتحمهل ما يتسلسل بسمعت فلانا قال سمعت فلانا إلى آخر الإسناد أو يتسلسل بحدثنا أو أخبرنا إلى آخره ومن ذلك أخبرنا والله فلان قال أخبرنا والله فلان إلى آخره

ومثال ما يرجع إلى صفات الرواة وأقوالهم ونحوها إسناد حديث اللَّهُمَّ أعني على شكرك وذكرك وحسن عبادتك المتسلسل بقولهم إني أحبك فقل وحديث التشبيك باليد وحديث العد في اليد في أشباه لذلك نرويها وتروى كثيرة وخيرها ما كان فيه دلالة على اتصال السماع وعدم التدليس

ومن فضيلة التسلسل اشتماله على مزيد الضبط من الرواة وقل ما تسلم المسلسلات من ضعف أعني في وصف التسلسل لا في أصل المتن .

ومن المتسلسل ما نقطع تسلسله في وسط إسناده وذلك نقص فيه وهو كالمتسلسل بأول حديث سمعته على ما هو الصحيح في ذلك انتهى .

اعترض على قوله ونوعه الحاكم ثم قال ولا انحصار لذلك في ثمانية مع أن الحاكم ما حصرها فيها وإنما ذكر أنواع التسلسل الدالة على الاتصال لا مطلق التسلسل ويظهر ذلك بسرد عبارته فإنه قال الأول المسلسل بسمعت والثاني المسلسل بقولهم قم فصب علي حتى أريك وضوء فلان والثالث المسلسل بمطلق ما يدل على

الاتصال من سمعت أو أنا أو ثنا وإن اختلفت ألفاظ الرواة في ألفاظ الأداء والرابع المسلسل بقولهم فإن قيل لفلان من أمرك بهذا قال يقول أمرني فلان والخامس المسلسل بالأخذ باللحية وقولهم آمنت بالقدر خيره وشره والسادس المسلسل بقولهم وعدهن في يدي والسابع المسلسل بقولهم شهدت على فلان والثامن المسلسل بالتشبيك باليد .

ثم قال الحاكم فهذه أنواع المسلسل من الأسانيد المتصلة التي لا يشوبها تدليس وآثار السماع بين الراويين ظاهرة انتهى

فلم يذكر الحاكم من المسلسلات إلا ما دل على الاتصال دون استيعاب بقية المسلسلات

نعم بقي على الحاكم عدة من المسلسلات الدالة على الاتصال لم يذكرها كالمسلسل بقوله أطعمنا وسقانا والمسلسل بقوله أضافنا بالأسودين التمر والماء والمسلسل بقولهم أخذ فلان بيدي والمسلسل بالمصافحة والمسلسل بقص الأظفار يوم الخميس ونحو ذلك ومثال التسلسل بأحوال الرواة القولية حديث معاذ بن جبل أن النبي صلى الله عليه و سلم قال له يا معاذ إني أحبك فقل في دبر كل صلاة اللّهمّ أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك ومثال التسلسل بأحوال الرواة الفعلية حديث أبي هريرة قال شبك بيدي أبو القاسم صلى الله عليه و سلم وقال خلق الله الأرض يوم السبت الحديث

وقد اجتمع تسلسل الأقوال والأفعال في حديث أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم لا يجد العبد حلاوة الإيمان حتى يؤمن بالقدر خيره وشره قال قبض رسول الله صلى الله عليه و سلم على لحيته وقال آمنت بالقدر خيره وشره حلوه ومره قال وقبض أنس على لحيته وقال آمنت بالقدر خيره وشره حلوه ومره وهكذا إلى أن انتهى إلى مشايخنا ومثال التسلسل بصفات الرواة القولية كالحديث المسلسل بقراءة سورة (الصف) ونحوه وأحوال الرواة القولية وصفاتهم القولية متقاربة بل

متماثلة ومثال التسلسل بصفات الرواة الفعلية كالحديث المسلسل بالفقهاء وهو حديث ابن عمر مرفوعا البيعان بالخيار فقد تسلسل برواية الفقهاء و الحديث المسلسل برواية الحفاظ ونحو ذلك ومثال التسلسل بصفات الإسناد والرواية كقول كل من رواته سمعت فلانا أو ثنا أو أنا وكذلك قولهم شهدت على فلان قال شهدت علا فلان ونحو ذلك ومثال التسلسل في وقت الرواية حديث ابن عباس قال شهدت رسول الله صلى الله عليه و سلم في يوم عيد فطر أو أضحى الحديث ومنه حديث قص الأظفار في يوم الخميس ومثال التسلسل بالمكان الحديث المسلسل بإجابة الدعاء في الملتزم قوله ومن المسلسل ما ينقطع تسلسله في وسط إسناده وكذا في أوله أو آخره كحديث عبد الله بن عمرو المسلسل بالأولية فإنه إنما يصح التسلسل فيه إلى عمرو بن دينار وانقطع التسلسل بالأولية في سماع عمرو من أبي قابوس وفي سماع أبي قابوس من عبد الله بن عمرو وفي سماع عبد الله بن عمرو من النبي صلى الله عليه و سلم وما وقع في هذا الحديث متصل التسلسل فإنه لا يصح .

(الشذا الفياح من علوم ابن صلاح ج ٢ ص ٤٥٦ ، ٤٥٩)

معنعن

الإسناد المعنعن هو قول الراوي (فلان عن فلان) ، أي هو أن تأتي رواية الراوي عمن فوقه بلفظ (عن) ، وليس في هذه الصيغة من صيغ الأداء إذا جُردت عن القرائن بيانٌ لنوع التحمل ، ولا نفيٌ للواسطة بين من عَنعن ومن عُنعن عنه ، وهو الراوي الذي فوقه.

ويندرج تحت مصطلح العنعنة صيغ الأداء التي بمعنى (عن) وهي الصيغ المحتملة ، مثل (قال) المجردة عن كلمة (لي) أو (لنا) عَقِبها ، فيقال في وصف إسناد يرويه المدلس عمن فوقه بلفظ (قال) : (هذا إسناد معنعن) ؛ وكذلك يقال : (الأصل أن المدلس إذا صرح بالسماع كان حديثه متصلاً ، وإذا عنعن حُكم على حديثه بالانقطاع) .

(لسان المحدثين ج ٤ ص ١٤٧)

التقسيم السابع

سابع په اعتبار[1] د تقويت د بـل حديث دے
دوه قسمه متابع[2] او مشاهد[3] شو حديثان

---

(1) الاعْتِبَار لغةً : مصدر " اعْتَبَرَ " بمعني النظر في الأمور؛ ليعرف بها شيءٌ أخر من جنسها.

اصطلاحاً : هو تتبّع طُرُق حديثٍ انفرد بروايته راوٍ ؛ ليعرف هل شاركه في روايته غيرُه أو لا.

(2) المُتَابِع ويسمّي التّابع لغةً : هو اسم فاعلٍ مَن " تابع " بمعنٰي وافق.
اصطلاحاً : هو الحديث الّذي يشارك فيه رُواتُه رواة الحديث الفرد لفظاً ومعنًي فقط مع الإتّحاد في الصّحابي.

(3) الشّاهد لغةً : اسم فاعلٍ مَن " الشّهادة " ، وسمّي بذٰلك ؛ لأنّه يشهد أنّ للحديث الفرد أصلاً ويقوّيه كما يقوّي الشّاهد قول المدّعي ويدعمه.
اصطلاحاً : هو الحديث الّذي يشارك فيه رُواته رواة الحديث الفرد لفظاً ومعنًى ، أو معنًى فقط مع الاختلاف في الصّحابي.

(تيسير مصطلح الحديث صـ٧٥)

مثالٌ للمتابع والشّاهد : روينا من حديث سفيان وابن عيينة عن عمرو بن دينارٍ عن عطاء بن أبي رباح عن ابن عباسٍ أنّ النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم قال : لو أخذوا إهابها فدبغوه فانتفعوا به ، ورواه بن جريج عن عمرو عن عطاء ولم يذكر فيه الدّباغ ، فذكر الحافظ أحمد البيهقي لحديث ابن عيينة متابعًا وشاهدًا :

أمّا المتابع فإنّ أسامة بن زيدٍ تابعه عن عطاء ، ورُوى بإسناده عن أسامة عن عطاء عن ابن عباسٍ أنّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم قال : ألا نزعتم جلدها فدبغتموه فاستمتعم به.

وأمّا الشّاهد فحديث عبد الرحمٰن بن وعلة عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلّى الله عليه و سلّم : أيّما إهابٍ دُبغ فقد طهر ، والله أعلم.

(مقدمة ابن الصّلاح صـ٤٨)

(تعریفات التقسیم السابع)

المتابع:- هو الحدیث الذی یشارك فی رواته رواة الحدیث الذی زیدت فیه لفظًا و معنیً او معنیً فقط مع الاتحاد فی الصحابی .

المشاهد :- هو مع الاختلاف فی الصحابی کذالك .

التقسیم الثامن

اتم کښې د مردود پنځه اقسام دی ذکر شوی

معضل او مدلس او منقطع دوه راروان

مرسل او معلق دی پاتی شوی دوه قسمونه

دا یاد کړه ماته ګرانه چه ته ګران شے په جهان

التقسیم التاسع

نهم دے معارض نه د بچاؤ په اعتبار

محکم[1] دے وریسے ناسخ منسوخ ځانله قسمان

---

(1) وهٰذا بحثٌ مهمٌّ ، فالمقبول من الحديث ـ وهو ما ثبت سنده ويحتجّ به ـ له أقسامٌ تارةً يَكون محكم ، وتارةً يَكون غير ذٰلك ، وتارةً يَكون منسوخ ، وتارةً يَكون ناسخ ، وتارةً يحصل التوقّف علٰى أحوال المتون والأسانيد

فالمقبول إن سلم من المعارضة يسمّى المحكم ، ولو كان المُعارض ضعيفاً لا يلتفت إليه ، ويطرح الضعيف ويسمّى الحديث محكماً ؛ لأنّه لم يُعارض بحديثٍ يُؤثّر عليه مثل حديث « إنّما الأعمال بالنيّات » ، وحديث « البيعان بالخيار » ، وأحاديث كثيرةٌ .

وتارةً يُعارض بمثله يعارض بحديثٍ قويٍّ ، فهٰذا فيه التفسيل :

إن إمكن الجمع يسمّى مختلف الحديث ، فيجمع بينهما بما يراه العالم ، كأن يحمل المطلق علٰى المقيّد والعامّ علٰى الخاصّ فيزول الإعتراض ، مثل حديث « لا عدوٰى ولا طيرة » وحديث « فرّ من المجذوم فرارك من الأسد » ، فالجمع بينهما ممكنٌ ، وليس هناك نسخٌ ، فتحمل « لا عدوٰى ولا طيرة » يعني : لا تعدي بطبعها ولٰكن قد يجعل الله عز وجل الخلطة سبباً كما قال ابن الصّلاح وغيره ، وهٰذا أرجح فقوله « لا عدوٰى » يعني : لا تعدي بطبعها ، وقوله « فرّ من المجذوم » يعني : لا تتعاطى الأسباب

رابـــع دے مـــتـــوقـــف فـــيه دا شـــو ختام

دا ياد كړه ورنه زه درنه خفه يم طالب جان

(تعريفات تقسيم التاسع)

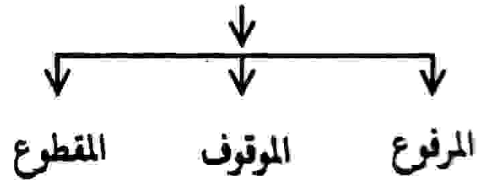
محكم:- هو المقبول الذى سلِم عنِ المعارِضةِ بِنصٍّ آخر.

ناسِخ:- هو الرافِع الحكم المقدَّم.

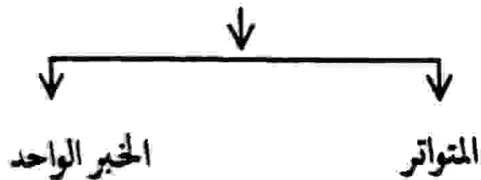
منسوخ:- هو الحديث الذى رُفِع حكمه بِناسِخ.

متوقّفٌ فيه:- هو الحديث الذى فيه حكم التوقُّف لِاجل فقدان ناسِخه و منسوخِه.

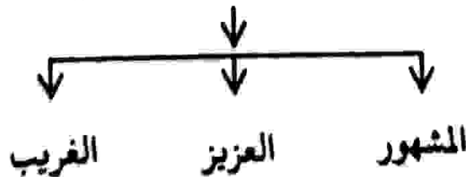
التقسيم الأوّل باعتبار انتهاء السّند
وهوبهذا الاعتبار ثلاثة أقسام



التقسيم الثانى باعتبار وصوله إلينا
وهوبهذا الاعتبار قسمان



التقسيم الثالث باعتبار عدد الرّواة
وهوبهذا الاعتبار ثلاثة أقسام



الجالبة للعدوٰى، قال صلّى الله عليه وسلّم: «لا يورد ممرض على مصحّ» من باب توقّي الأسباب الضارّة، فالعدوٰى ليست لازمة، ولٰكن أمر الرسول صلّى الله عليه وسلّم بالأسباب الّتي، والبعد عن الأشياء الّتي قد جرت العادة أنّها تعدي أخذاً بالأسباب والبعد عن الخطر.

فإن لّم يتيسّر الجمع فينظر في أمرٍ ثالثٍ - وهو النّسخ - يكون المتأخّر ناسخاً لّلمتقدّم.

(التعليقات البازيّة على نزهة النّظر صـ٣٨)

التّقسيم الرّابع باعتبار صفات الرّواة
وهو بهذا الاعتبار عشرون قسم

الصّ الصّ الحـ الحـ الضّ المو المترو الشّاذّ المحـ المعرو المنكـ المدر المعلّ المقلو المزيد المضـ المصـ المردو المحرّ المهمـ

حيح حيح سن سن عيف ضوع ك فوظ ف ر ج ل ب طرب خف د ف ل

لذاته لغيره لذاته لغيره

التّقسيم الخامس باعتبار عدد الرّواة
وهو بهذا الاعتبار سبعة أقسام

مسند متّصل معلّق مرسل منقطع معضل مدلّس

التّقسيم السّادس باعتبار صفة الأداء
وهو بهذا الاعتبار ثلاثة أقسام

المعنعن المؤنّن المسلسل

التّقسيم السّابع باعتبار ترتيب الحديث الآخر
وهو بهذا الاعتبار قسمان

المتابع المشاهد

التّقسيم الثّامن باعتبار الرّدّ
وهو بهذا الاعتبار خمسة أقسام

المرسل المنقطع المدلّس المعضل المعلق

التّقسيم التّاسع باعتبار ترتيب الحديث الآخر

المحكم النّاسخ المنسوخ المتوقّف فيه

ضابطة/۱

مقدمة فی تاریخ علم المصطلح ونشأته

په علم مصطلح باندے تیر شوی څه دورونه
اول دریـو صـدو کـښې د کتـبو وو فـقـدان
حسن بن عبدالرحمن په قرن رابعه کښې
په نام د المحدث الفاصل څه کړو عیان
په دریمه مرحله کـښې بیا حاکم نـیـسابـوری
کتاب کړلو مکتوب چه معرفت شو پرے آسان
رابـعـه کـښې ابـو نـعـیـم احمد اصـبـهانی
مکتوب مستخرجات کړو وو راتلونکو له میدان
پنځمه مرحـله وه د خـطـیب بـغـدادی
مکتوب ئے کفایه او الجامع کړه وو علمان
شپږمه مرحله کښې بیا قاضی الماع لیکلے
په ضبط الروایة او په تقید کښې عالی شان
په اوومـه مرحـلـه کـښې ابـو حـفـص المیانجی
کتاب کړلو مکتوب چه جهالت ترے دے حرمان
آخر مقدمه ابن صلاح کـړله مکـتـوب
چه چا ئے اختصار کړو چا په نظم کښې بیان
نـحبـه ابـن حجر څه مختـصر ده ذکـر کړے
تاریخ ئے مختصر دے خان پرے پوهه کړه قدردان.

تفصیل

علم مصطلح په اول دريو صدو كښ په مختلفو كتابونو كښ موجود وو لكه كتاب الام د امام شافعي [1] رحمه الله او الرساله د امام شافعي رحمه الله او مقدمه د صحيح مسلم كښ او آخر د جامع الترمذى كښ .

(۱) الشّافعي (١٥٠ - ٢٠٤هـ ٧٦٧ - ٨٢٠م) .

محمّد ابن إدريس بن العبّاس بن عثمان بن شافع القرشي بن عبدالمطلب بن عبد مناف ، وينسب إلى شافع ، فيقال له الشّافعيّ ، كما ينسب إلى عبدالمطلب ، فيقال المطلبيّ ، كما ينسب إلى مكة ؛ لأنّها موطن أبائه وأجداده ، فيقال له المكيّ ، إلّا أنّ النّسبة الأولى قد غلبت عليه .

ولد بمدينة غزة بفلسطين ، حيث خرج والده إدريس من مكّة إليها في حاجةٍ له ، فمات بها وأمّه حاملٌ به ، فولدته فيها ، ثمّ عادت به بعد سنتين إلى مكّة .

حفظ القرآن بها في سنّ السّابعة ، وحفظ موطأ مالك في سنّ العاشرة ، اختلط بقبائل هُذيل الّذين كانوا من أفصح العرب ، فاستفاد منهم ، وحفظ أشعارهم ، وضرب به المثل في الفصاحة ، تلقّى الشّافعيّ فقه مالك على يد مالك ، وتفقّه بمكّة على شيخ الحرم ، ومفتيه مسلم بن خالد الزنجي (المتوفّى سنة١٨٠هـ) ، وسفيان بن عيينة الهلالي (المتوفّى سنة ١٩٨هـ) وغيرهما من العلماء ، ثمّ رحل إلى اليمن ليتولّى منصبًا جاءه به مصعب بن عبدالله القرشي قاضي اليمن ، ثمّ رحل إلى العراق سنة ١٨٤هـ ، واطّلع على ما عند علماء العراق ، وأفادهم بما عليه علماء الحجاز ، وعرف محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة ، وتلقّى منه فقه أبي حنيفة ، وناظره في مسائل كثيرةٍ ، ورفعت هذه المناظرات إلى الخليفة هارون الرّشيد فسُرّ منه ، ثمّ رحل الشّافعيّ بعدها إلى مصر ، والتقى بعلمائها ، وأعطاهم ، وأخذ منهم ، ثمّ عاد مرةً أخرى إلى بغداد سنة ١٩٥هـ في خلافة الأمين ، وقد أصبح الشّافعيّ في هذه الفترة إمامًا ، له مذهبه المستقلّ ، ومنهجه الخاصّ به ، واستمرّ بالعراق مدّة سنتين عاد بعدها إلى الحجاز بعد ما ألّف كتابه الحجّة الّذي رواه عنه أربعةٌ مّن تلاميذه في العراق ، وهم : أحمد بن حنبل ، وأبو ثور ، والزّعفراني ، والكرابيسي ، ثمّ عاد مرةً ثالثةً إلى العراق سنة ١٩٨هـ ، وأقام بها أشهرًا ، ثمّ رحل إلى مصر سنة ١٩٩هـ أو سنة ٢٠٠هـ على قول بعض المؤرّخين ، ونزل ضيفًا عزيزًا على عبدالله بن الحكم بمدينة الفسطاط ، وبعد أن خالط المصريّين ، وعرف ما عندهم من تقاليد وأعراف وعادات تخالف ما عند أهل العراق والحجاز فكرّ في إعادة النّظر فيما أملاه البويطي ، والمزني ، والرّبيع المرادي بالعراق ، وظلّ بمصر إلى أ ـ توفّي بها سنة ٢٠٤هـ ، وضريحه بها مشهورٌ .

چه څلورمه صدئ راغله اولنے کتاب او محمد حسن بن عبدالرحمن ابن خلاد الرامهرمزی المتوفی ۳۶۰ هجری دوئ یو کتاب اولیکلو چه د هغی نوم وو المحدث الفاصل بین الراوی والواعی.

چه دریمه مرحله راغله نو ابو عبدالله الحاکم النیسابوری (۱) رحمه الله المتوفی ۴۰۵ هجری کتاب ولیکلو معرفة علوم الحدیث او په شعر کنبن ورته اشاره

وقد رتّب الشّافعيّ أصول مذهبه كالآتي : كتاب الله أولاً وسنة الرّسول ثانيًا ، ثمّ الإجماع والقياس والعرف والاستصحاب ، وقد دوّن مذهبه بنفسه ، فقد ألّف في مذهبه القديم كتاب الحجّة ، وهٰذا الكتاب لم يصل إلينا بعينه ؛ حيث أعاد النّظر فيه وجاءً منه ببعض المسائل في مذهبه الجديد في كتاب الأمّ الّذي أملاه على تلاميذه في مصر ، ولم يصل إلينا كتاب الأمّ إلّا برواية الرّبيع المرادي ، فهي المطبوعة الآن في سبعة أجزاء .

يعدّ الشّافعي أوّل من ألّف في علم أصول الفقه ، ويتّضح ذٰلك في كتابه المسمّى : الرسالة ، وقد كتبها في مكّة ، وأرسلها إلى عبد الرّحمٰن بن مهدي ـ حاكم العراق حينذاك ـ مع الحارث بن شريح الخوارزمي البغدادي الّذي سمّي بالنّقّال بسبب نقله هٰذه الرّسالة ، ولما رحل الشّافعي إلى مصر أملاها مرةً أخرى على الرّبيع بن سليمان المرادي ، وما أملاه على الرّبيع يسمّى بالرّسالة الجديدة ، وما أرسله إلى عبدالرّحمٰن بن مهدي يسمّى بالرّسالة القديمة ، وقد ذهبت الرّسالة القديمة ، وما بين أيدينا هو الرّسالة الجديدة الّتي أملاها على الرّبيع ، وقد انتشر مذهب الشّافعيّ في الحجاز والعراق ومصر والشّام وفلسطين وعدن وحضرموت ، وهو المذهب الغالب في إندونيسيا وسريلانكا ولدى مسلمي الفلبين وجاوه والهند الصينية وأستراليا .

(نقلًا عن الموسوعة العربيّة العالميّة)

(۱) أبوعبد الله الحاكم (۳۲۱ - ۴۰۵هـ ۹۳۳ - ۱۰۱۵م) .

محمّد بن عبد الله بن محمّد بن حمدويه بن نُعيم بن الحكم ، الإمام ، الحافظ ، النّاقد ، العلّامة ، شيخ المحدّثين ، أبو عبد الله بن البيّع الضّبي ، النّيسابوري ، الشّافعيّ ، صاحب التّصانيف .

أدرك الأسانيد العالية بخراسان ، والعراق ، وماوراء النهر ، وسمع من نحو ألفي شيخ . صنّف وخرّج ورجّع وصحّح وعدّل ، وكان من بحور العلم ، كان إمام عصره في الحديث ، العارف به حقّ معرفته ، صالحاً ثقةً ، قال الحاكم : شربت ماء زمزم وسألت الله أن يرزقني حسن التّصنيف ، قال

شوے ده دویمه کړئ کښ چه معرفت شو پرے آسان . خو لیکن دا کتاب پوره مهذب په اعتبار د مسائلو او ابوابو سره نه وو .

څلورمه مرحله کښې ابو نعيم احمد بن عبدالله الاصبهانی (1) المتوفى ٤٣٠ هجری ده مستخرجات مکتوب کړل او د روستو خلقو دپاره پکښې د تفصيل ميدان وو .

پنځمه مرحله کښې خطیب ابوبکر بن على البغدادى (2) المتوفى ٤٦٣ هجرى دا هم قرن رابع کښې وو او ده دوه کتابونه اوليکل يو په قوانين الرواية کښې « الكفاية » او بل په آدابو کښې چه نوم ئے وو « الجامع لأداب الشيخ والسامع » .

ابن عساكر : وقع من تصانيفه المسموعة في أيدي الناس ما يبلغ ألفاً وَخمسمائة جزءٍ ، وكان سفيرًا لملوك بني بويه ، وقد أحسن السّفارة بينهم وبين السّامانيّين .

ومن تصانيفه : المستدرك على الصحيحين ، تاريخ نيسابور ، علوم الحديث ، المدخل ، والإكليل وغيرها .

(نقلًا عن الموسوعة العربيّة العالميّة)

(1) أبو نعيم (٣٣٦ - ٤٣٠ هـ- ٩٤٨ - ١٠٣٨ م) .

أحمد بن عبد الله بن أحمد الاصبهاني ، أبو نعيم ، حافظ ، مؤرّخ ، من الثّقات في الحفظ والرّواية .

وُلد ومات في أصبهان .

من تصانيفه : حلية الاولياء وطبقات الاصفياء عشرة أجزاء ، معرفة الصّحابة كبير ، بقيت منه مخطوطةٌ في مجلدين ، عليها قراءة سنة ٥٥١ في مكتبة أحمد الثّالث ، بطوبقبو سراي ، باستنبول الرقم ٤٩٧ كما في مذكرات الميمني ، طبقات المحدّثين والرّواة ، دلائل النبوة ، ذكر أخبار أصبهان مجلدان ، وكتاب الشّعراء . (نقلًا عن الأعلام للزركلي .)

(2) الخطيب البغداديّ (٣٩٢ - ٤٦٣ هـ- ١٠٠٢ - ١٠٧٢ م) .

أحمد بن علي بن ثابت البغدادي ، أبو بكر ، المعروف بالخطيب ، أحد الحفّاظ المؤرّخين المقدمين .

په شپږمه مرحله کښې قاضی عیاض[1] المتوفی ٥٠٤ هجـری ده کتـاب اولیکلو ،
الالماع فی ضبط الروایة وتقیید السماع ».

مولده في غزية - بصيغة التصغير - منتصف الطريق بين الكوفة ومكّة ، ومنشأه ووفاته ببغداد .

رحل إلى مكّة وسمع بالبصرة والدّينور والكوفة وغيرها ، وعاد إلى بغداد ، فقرّبه رئيس الرؤساء ابن مسلمة وزير القائم العباسي ، وعرف قدره .

ثمّ حدثت شؤونٌ خرج على أثرها مستترًا إلى الشّام ، فأقام مدّةً في دمشق وصور وطرابلس وحلب سنة ٤٦٢ هـ .

ولمّا مرض مرضه الأخير وقف كتبه ، وفرّق جميع ماله في وجوه البرّ وعلى أهل العلم والحديث .

وكان فصيح اللّهجة ، عارفًا بالأدب ، يقول الشّعر ، ولوعًا بالمطالعة والتّأليف ، ذكر ياقوت أسماء ٥٦ كتابا من مصنّفاته ، من أفضلها : تاريخ بغداد أربعة عشر مجلدًا .

ونشر المستشرق سلمون [G. Salomon] مقدمة هذا التّاريخ بباريس في ٣٠٠ صفحة .

ومن كتبه : البخلاء ، الكفاية في علم الرّواية في مصطلح الحديث ، الفوائد المنتخبة ، الجامع لأخلاق الرّاوي وأداب السّامع عشر مجلداتٍ ، وتقييد العلم ، شرف أصحاب الحديث ، التطفيل ، الأسماء والألقاب ، الأمالي ، تلخيص المتشابه في الرّسم ، الرّحلة في طلب الحديث ، الأسماء المبهمة ، الاول منه ، الفقيه والمتفقّه اثنا عشر جزءًا ، السّابق واللّاحق في تباعد ما بين وفاة الرّاويين عن شيخ واحدٍ في ٧٥ ورقةً ، اقتنيت تصويره عن شستربتي (الرقم ٣٥٠٨) ، موضح أوهام الجمع والتفريق مجلدان ، اقتضاء العلم والعمل ، المتّفق والمفترق وغير ذلك .

(نقلًا عن الأعلام للزّركلي .)

(1) القاضي عياض (٤٧٦ - ٥٤٤ هـ - ١٠٨٣ - ١١٤٩ م) .

عياض بن موسى بن عياض بن عمرون اليحصبي السّبتي ، أبو الفضل ، عالم المغرب ، وإمام أهل الحديث في وقته .

كان من أعلم النّاس بكلام العرب وأنسابهم وأيّامهم ، ولّي قضاء سبتة ، ومولده فيها ، ثمّ قضاء غرناطة ، وتوفّي بمراكش مسمومًا ، قيل: سمّه يهوديٌّ .

چه کله اوومه مرحله راغله نو پدیکښ بل عالم ابو حفص المیانجی المتوفی ۵۸۰ هجری شپږمه صدئ وه ده کتاب اولیکلو « ما لا یسع المحدث جهله » او د شعر په آخره کړئ کښ ورته اشاره شوے ده چه جهالت ترے دے حرمان .

په اتمه مرحله کښ حافظ ابو عمر المعروف بابن صلاح المتوفی ٦٤٣ هجری اوومه صدئ وه چه کله تدریس د حدیثو شروع کړو نو یو کتاب ئے ولیکلو چه نوم ئے وو « مقدمه ابن صلاح » ددے کتاب نه روستو بیا نورو علماء مستقل کتاب په هغه دور کښ نه دے لیکلے بلکه ددے کتاب خدمت بیا شوے دے .

چا ئے اختصار کړے دے لکه الارشاد د علامه نووی دارنګ علامه بلقینی په المحاسن نومی کتاب کښ .

او چا په اشعارو کښ نقل کړے دے چه د کتاب نوم ئے دے « الفية الحديث » بیا د الفیه شرح فتح المغیث .

پدے فن کښ د کتبو مفیدوو مختصروو نه د خافظ ابن حجر (1) المتوفی ۸۵۲ هجری ده نخبة الفکر اولیکلو او بیا ددے ډیر شروح شوی دی د نزهة النظر په نوم

من تصانیفه : الشّفا بتعریف حقوق المصطفی ، الغنیة في ذکر مشیخته ، ترتیب المدارك وتقریب المسالك في معرفة أعلام مذهب الإمام مالك أربعة أجزاء وخامسٌ للفهارس ، شرح صحیح مسلم ، مشارق الأنوار مجلدان في الحدیث ، الإلماع إلی معرفة أصول الرّوایة وتقیید السماع في مصطلح الحدیث ، کتابٌ في التاریخ ، وجمع المقري سیرته وأخباره في کتاب أزهار الرّیاض في أخبار القاضي عیاض ثلاثة مجلداتٍ مّن أربعة ، الاعلام بحدود قواعد الإسلام ، شرح حدیث أم زرع جزءٌ لطیفٌ .

(نقلًا عن الأعلام للزّرکلي) .

(1) ابن حَجَر العَسْقلانيّ (۷۷۳هـ - ۸۵۲هـ ، ۱۳۷۲م - ۱٤٤۸م) .

شهاب الدّین أبوالفضل ، أحمد بن علي بن محمّد بن محمّد بن علي الکناني ، العسقلاني ، الشّافعي ، صاحب أشهر شرح لّصحیح الإمام البخاريّ ، أصله من عسقلان بفلسطین ، ومولده ووفاته بالقاهرة .

علامه ابن حجر په خپله هم کړے ده او دده زوئ محمد بن احمد ابن حجر ده هم ددے شرح کړے ده.

نظم کښ علامه احمد الطوفی المتوفی ۸۸۳ هجری ده په نظم کښ پیللے محمد بن اسماعیل الامیر الصغانی المتوفی ۱۱۸۲ هجری ده هم په نظم کښ مختصر۔ رابنده کړے ده.

د تولو نه مختصر نظم المنظومة البیقونية د شیخ عمر بن محمد بن فتوح البیقونی الدمشقی [1].

ددے رسالے بیا نواب صدیق حسن خان [1] المتوفی ۱۳۰۷ هجری شرح کړے ده چه نوم ئے دے « العرجون فی شرح البیقون ».

عالمٌ مُحدِّثٌ فقيهٌ أديبٌ، ولع بالأدب والشّعر، فبلغ فيه الغاية، ثمّ أقبل على الحديث فسمع الكثير، ورحل، ولازم شيخه الحافظ أبا الفضل العراقيّ، رحل إلى اليمن، والحجاز، وغيرهما لسماع الشّيوخ، وصارت له شهرةٌ كبيرةٌ، قصده النّاس للأخذ عنه، وأصبح حافظ الإسلام في عصره.

ولمّا حضرت العراقي الوفاة قيل له: مَن تخلّف بعدك؟ قال: ابن حجر، ثمّ ابني أبا زرعة، ثم الهيثمي، كان فصيح اللّسان، راوية للشّعر، عارفاً بأيّام المتقدّمين، وأخبار المتأخّرين، ولي قضاء مصر مراتٍ، ثمّ اعتزل.

أما تصانيفه فكثيرةٌ جداً، مّنها: فتح الباري في شرح صحيح البخاري، الإصابة في تمييز أسماء الصّحابة، تهذيب التهذيب، تقريب التّهذيب في أسماء رجال الحديث، لسان الميزان، أسباب النّزول، تعجيل المنفعة برجال الأئمّة الأربعة، بلوغ المرام من أدلّة الأحكام، تبصير المنتبه في تحرير المشتبه، إتحاف المهرة بأطراف العشرة، طبقات المدلّسين، القول المسدّد في الذّب عن مسند الإمام أحمد، وغيرها كثيرٌ.

(نقلًا عن الموسوعة العربيّة العالميّة)

(1) عمر (أوطه) بن محمّد بن فتوح البيقونيّ، عالمٌ بمصطلح الحديث، دمشقيّ شافعيٌّ، اشتهر بمنظومته المعروفة باسمه "البيقونية" في المصطلح.

شرحها محمّد بن عثمان الميرغنيّ وغيره، وله "فتح القادر المغيث" في الحديث.

(نقلًا عن الأعلام للزّركلي.)

نور كتابونه تدريب الراوى شرح تقريب النووى ، فتح المغيث شرح الفية الحديث للسخاوى ، بل كتاب توضيح الافكار شرح تنقيح الانظار للصغانى بل دے قواعد التحديث للجمال الدين قاسمى[2] بل دے توجيه النظر للجزائرى .

---

(1) صديق حسن خان (١٢٤٨ - ١٣٠٧ هـ - ١٨٣٢ - ١٨٩٠ م)

محمّد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسينيّ البخاريّ القنوجي أبو الطّيّب ، من رجال النّهضة الإسلاميّة المجدّدين .

ولد ونشأ في قنوج (بالهند) ، وتعلّم في دهلي .

وسافر إلى بهوپال طلبًا للمعيشة ، ففاز بثروةٍ وافرةٍ ، قال في ترجمة نفسه : ألقى عصا التّرحال في محروسةِ بهوپال ، فأقام بها ، وتوطّن ، وتموّل ، واستوزر ، وناب ، وألّف ، وصنّف ، وتزوّج بملكة بهوپال ، ولقّب بنواب عالي الجاه أمير الملك بهادر .

له نيفٌ وستّون مصنّفًا بالعربيّة والفارسيّة والهندسيّة .

منها بالعربية : حسن الأسوة في ما ثبت عن الله ورسوله في النّسوة ، وأبجد العلوم ، وفتح البيان في مقاصد القرآن عشرة أجزاء في التفسير ، ولف القماط في اللغة ، وحصول المأمول من علم الأصول ، وعون الباري في الحديث ، والعلم الخفاق من علم الاشتقاق ، والعبرة ممّا جاء في الغزو والشّهادة والهجرة ، والطّريقة المثلى في ترك التّقليد ، ونيل المرام من تفسير آيات الأحكام ، وخلاصة الكشّاف في إعراب القرآن ، والبلغة إلى أصول اللّغة ، وغصن البان المورق رسالةٌ في الأدب ، ومثلها نشوة السّكران ، والرّوضة النّدية في شرح الدّرر للشّوكاني ، والتاج المكلّل في التّراجم ، اشتمل على ٥٤٣ ترجمة .

(نقلًا عن الأعلام للزّركلي)

(2) جمال الدّين القاسمي (١٢٨٣ - ١٣٣٢ هـ - ١٨٦٦ - ١٩١٤ م)

جمال الدّين (أو محمّد جمال الدّين) بن محمّد سعيد بن قاسم الحلاق ، من سلالة الحسين السّبط ، إمام الشّام في عصره ، علمًا بالدّين ، وتضلّعًا من فنون الأدب ، مولده ووفاته في دمشق ، كان سلفيّ العقيدة لا يقول بالتّقليد .

انتدبته الحكومة للرّحلة ، وإلقاء الدّروس العامّة في القرى والبلاد السّورية ، فأقام في عمله هذا أربع سنواتٍ (١٣٠٨ - ١٣١٢ هـ) ، ثمّ رحل إلى مصر ، وزار المدينة .

(مأخوذ من اطیب المنح فی علم المصطلح صـ٥،٤)

ضابطة/٢

فی مبادی علم الحدیث درایة وروایة

د علم الحدیث درایة لس مبادی دی او د روایة هم لس مبادی دی .

د عــلم الاحادیـث درایــة لــس مــبادی دی

تعریف موضوع غرض واضع سره دی ممدان

نسبت اسم او حکم فضیلتِ بل مسائل دی

په عــلم الاحادیث روایة کښې لــک بیان

(١) تعریف د علم الحدیث درایة (٢) موضوع د علم الحدیث درایة (٣) عرض د علم الحدیث درایة (٤) واضع د علم الحدیث درایة (٥) ممدات ددے علم (٦) نسبت د علم الحـدیث درایـة (٧) اسـم ددے علـم (٨) حکـم د علـم الحـدیث درایـة (٩) فضیلت ددے علم (١٠) مسائل ددے علم .

ولمّا عاد اتّهمه حسدته بتأسیس مذهبٍ جدیدٍ في الدّین ، سمّوه المذهب الجمالي ، فقبضت علیه الحکومة (سنة ١٣١٣ ه) ، وسألته ، فردّ التهمة ، فأخلي سبیله ، واعتذر إلیه والي دمشق ، فانقطع في منزله للتّصنیف ، وإلقاء الدّروس الخاصّة والعامّة ، في التفسیر وعلوم الشّریعة الإسلامیّة والأدب ، ونشر بحوثًا کثیرةً في المجلّات والصُّحُف .

اطّلعت له علی اثنین وسبعین مصنّفًا ، منها : دلائل التّوحید ، ودیوان خطب ، والفتوی في الإسلام وإرشاد الخلق إلی العمل بخبر البرق ، وشرح لقطة العجلان ، ونقد النّصائح الکافیة ، ومذاهب الاعراب وفلاسفة الإسلام في الجنّ ، وموعظة المؤمنین اختصر به إحیاء علوم الدّین للغزالي ، وشرف الاسباط ، وتنبیه الطّالب إلی معرفة الفرض والواجب ، وجوامع الأداب في أخلاق الأنجاب ، وإصلاح المساجد من البدع والعوائد ، وتعطیر المشامّ في مآثر دمشق الشّام أربع مجلّداتٍ ، وقواعد التّحدیث من فنون مصطلح الحدیث ومحاسن التّأویل في ١٧ مجلّدًا في تفسیر القرآن الکریم .

(نقلًا عن الأعلام للزّرکلي)

علم الحديث دراية[1] : هو علم باصول وقواعد يعرف بها احوال السند والمتن من حيث القبول والرد .

موضوع: السند والمتن من حيث القبول والرد .

غرض: تميز الصحيح من السقيم من الاحاديث .

واضع : ابو محمد حسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرامهرمزى المتوفى ٣٦٠ هجرى نوم د كتاب ئے وو المحدث الفاصل بين الراوى والواعى .

ممدات : استمداده من اقواله وافعاله وتقريراته عليه الصلاة والسلام .

نسبت: هو من العلوم الشرعية التى هى الحديث والتفسير والفقه .

اسم : علم الحديث دراية .

حكم : هو الوجوب العينى على من انفرد به والكفائى على من لم ينفرد به .

فضيلت ددے علم: لانه به يعرف كيفية الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم فى اقواله وافعاله واخلاقه .

---

(١) **العلم لغةً** : مصدر "علم". **اصطلاحاً** : فيه أقوالٌ ، وهى :

١- قال ابن جماعة : علمٌ بقوانين يعرف بها أحوال السّند والمتن ، لمعرفة الصّحيح من غيره . (التّدريب : ٤١/١)

٢- وقيل : هو علمٌ يّعرف منه حقيقة الرّواية ، وشروطها ، وأنواعها ، وأحكامها ، وحال الرّواة ، وشروطهم ، وأصناف المرويّات ، وما يتعلّق بها .

(المرجع السّابق : ٤/١)

٣- وقيل : هو علمٌ يّعرف به حال الرّاوى والمروى من جهة القبول والرّد

(توضيح الأفكار: ٦/١)

٤- وقال ابن حجر : أولى التعاريف له أن يّقال : هو معرفة القواعد المعرفة بحال الرّاوى والمروى . (التّدريب: ٤١/١)

ويطلق على علم الحديث دراية : مصطلح الحديث ، أو علوم الحديث ، أو أصول الحديث .

(معجم المصطلحات الحديثيّة ص٣٠) .

مسائله : هی القضاء التی یثبت فیها المحمول للموضوع تقول کل حدیث یقبل ویستدل به وکل حدیث ضعیف یقبل فی الفضائل الاعمال ولایستدل به فی الاحکام.

اوس لس خبرے په علم الحدیث روایة کښې هم دی څلور خبرے مشترکے دي نو دیکښې شپږ خبرے یادول عنوانات ئے یو دی خو معنون ئے جدا دے :

علم الحدیث روایة(۱) : هو علم یشتمل علی ما اضیف الی النبی صلی الله علیه وسلم من اقواله وافعاله وتقریراته علیه السلام والمراد من الاشتمال نقل ذالک ر ضبطه والفاظه .

موضوع: ذات النبي صلی الله علیه وسلم من حیث اقواله وافعاله لا مطلقا بل من حیث انه رسول .

غرض : الاحتراز عن الخطأ فی نقل ذالک .

بل غرض : والفوز بسعادة الدارین .

اسم: علم الحدیث روایة .

واضع : محمد بن شهاب الزهری ده یو مجموعه تیاره کړه په حکم د عمر بن عبدالعزیز رحمه الله باندے سل کاله روستو د موت د نبی علیه السلام نه .

مسائل : القضایا التی تطلب به اقوال النبي صلی الله علیه وسلم کقولک قال علیه السلام انما الاعمال بالنیات .

څلور خبرے پاتے شوے په هغی کښې دا دواړه مشترک دی .

---

(۱) **العلم لغةً** : مصدر "علم" . **اصطلاحاً** : فیه قولان ، وهما :

۱- قال ابن الأکفانی : هو علمٌ یَشتمل علی أقوال النبیّ صلّی الله علیه وسلّم ، وأفعاله ، وروایتها ، وضبطها ، وتحریر ألفاظها . (تدریب الرّاوی : ۱/٤)

۲- وقال الصنعانی : علمٌ یَشتمل علی نقل ما أضیف إلی النبیّ صلّی الله علیه وسلّم ، قیل : أو إلی صحابیٍّ فمن دونه قولاً ، أو فعلاً ، أو تقریراً ، أو صفة . (توضیح الأفکار : ۱/٦)

(مأخوذ من اطیب المنخ فی علم المصطلح ص ٤٠٦ او پوره ذکر ده په جواهر الاصول د عبدالرحمن مینوی رحمه الله ص ١١، ١٢)

ضابطة/٣

فی طبقات الصحابة

حاکم دولس طبقات د صحابۇ دی ذکر کړی

اولٰی چې په مکه کښې وو اول مسلمانان

خدیجةُ الکبرٰی بل خلفاء اربعه شو

بل هغه چې دنیا کښې مبشَّر وو بالجنان

طبقه ثانیه کښې دی اصحاب دارُ الندوه

په لاس د پاک نبی بس د عُمَر نه مومنان

ثالِث مهاجرین الی الحبشه دولس سړی

څلور وی زنانه په قیادت کښې د عُثمان

رابعه کښې اصحاب د عقبے چې کوم اولٰی وه

اکثر مهاجرین وو رب دی ورکړی جنتان

خامِسه کښې اصحاب د عقبے ثانیے دی

اکثر وو د انصارو د نبی وو ناصِران

سادِسه کښې اول مهاجرین وو پاک نبی ته

نبی وو په قُباء کښې چې داخِل شو دا ځوانان

سابِعه اهلِ بدر ثامِنه مهاجرین

د بدر او د صلحه حُدیبیے په درمیان

تاسِعه کښې د بیعةُ الرضوان ټول صحابه

چې رب ترے راضی شوے دا اعلان دے د قرآن

په مینځ د حُدیبیے فتح مکے کښې مهاجر

طبقه عاشِره ده د خالد بهادر خوان

طبقه یولسمه مومنان فتح مکه کښې

په خوښه یا په زور خو فائزین شو په ایمان

طبقه ثانیه عشره هغه صِبیان

چې کومو وو لیدلے پاک نبي په یو میدان

په حجة الوِداع فتح مکه بله موقع

سائب ابن یزید بل عبد الله شو مهربان

ضابطه/٤

التفاضل بین الصحابة رضی الله عنهم اجمعین

افضل دی خُلفاء اربعه پسے سِتّه

چې زیرے ورکړے شوے وو دنیا کښې د جنان

یو سعدُ بنُ ابی وقاص ، سعیدُ بنُ زیدٍ

طلحه ، زُبیر ، ابن الجراح او بل عبدالرحمن

دریمه مرحله د اهلِ بدر بیا اُحد

پنځمه مرحله د اهلِ بیعة الرضوان

(المأخوذ از المیسَّر صـ٨٣)

ضابطه/٥

العبادلة الاربعة

په نوم د عبدالله خوی د عمر ، عباس ، زبیر

رابع ابن عَمرو عبادله شو قدردان

(المأخوذ المیسَّر صـ٨١)

ضابطه/٦

اول الصحابة اسلاماً

اول د زنانؤ خدیجه وه اِسلاماً
ثانی وو ورقهٔ ابن نوفِل از مشران
آزادو نه ابوبکر اول وو اِیمانًا
علی ابن ابی طالِب اول من الصبیان
بِلالِ حبَشی په غلامانو کښ اول وو
زیدُ بنُ حارِثه د موالیؤ مهربان

ضابطه/٧

الصحابة المکثِرون من الروایة عن النبیﷺ

پنځه زره درے سوه ورځه نور څلور اویا
دا نقل د ابوهریرةِ عبدالرحمن
ابنِ عمر نه نقل دی دوه زره او شپږ سوه
چې دیرش ورسره کسر کړے حِساب کښ قدردان
دوه زره او دوه سوه ورسره دی شپږ اتیا
انس ابنُ مالِک د پاک نبی نه کړی بیان
دوه دوه ورسره لس د عائشے نه دی منقول
دا مور ده چې بچو باندے ئے کړے دے احسان
پنځلس سره چالیس د جابِر نه دی منقول
یوولس سره ستَّر د خُدری نه شم قربان
(المأخوذ از المیسَّر صـ٨٥)

ضابطه/۸

معرفة التابعین

تابع اسمِ فاعل د تَبِعَ او یَتْبَعُ نه
من شافَةَ الصحابةَ فی حالةِ الایمان

په مدحه ئې قرآن سورهٔ توبه سلم گواه دے
کتاب الشهادات په بخاری کښې شته بیان

فائده د معرِفت ئې ده تمیز د صحابه نه
مُرسل او موقوف دواړه د اضدادو شی عیان

ضابطه/۹

طبقات التابعین

طبقات د تابعینو تر پینځلس ذکر شوی
حاکِم نیسابوری د ثلاثو کړی بیان

اولی چې عشره مبشَّره ئې وو لیدلی
د ټولو نه راوی چې صرف قیس دے قدردان

بل قیس ابن عُبّاد اول وو څوی د ابی حازِم
ابوعُثمان نهدی چې دے محضه عبدالرحمن

شقیق ابنِ سلمه ابو وائل چې کوم کوفی دے
ابو رجاء عطاردی حُضین ابوسنان

ثانی کښې د اسوَد ابنِ یزید نخَعی امثال
بل علقمه کوفی چې څوی د قیس دے راروان

مسروق ابنِ اجدع ابنِ مالِک چې کوم کوفی دے
ابو سلمه هغه چې کوم دے څوی د عبدالرحمن

پنځم دے خارِجه ابنِ زیدُ ابنُ ثابِت

وفات دے یو کم سل کښې انصاری دے مهربان
ثالِثه کښې امثال دی د عامِر چې کوم کوفی دے

دے څوی د شراحبیل دے الشُعبی په خاندان
عُبیدالله چې څوی د عبدالله ابن عُتبه دے

ثانی دے د ثالِثے یو تابع د تابِعان
شُریح ابنِ حارِث ابن قیس د ده اقران

آخر ئے د انس ابنُ مالِک څه مُلاقیان
ابن ابی اوفی څه مدینه کښې ملاو شوی

آخر د دی طبقے کښې دے امامُنا نُعمانؒ
(المأخوذ : المیسر ۹۶، ۹۷)

ضابطه/۱۰

افضل التابعین

اهلِ مدینه وائی چې افضل د دوی سعید دے
چې څوی د مُسیِّب دے دغه نمر دے د اسمان

بصرے والا افضل حسنِ بصری بولی طالبه
لکن اویس قرنی باره کښې قول دے د جانان

ضابطه/۱۱

سادات التابعین

سادات د تابعینو فقهاء پوره سبعه دی
چې دوی ته منتهاء وه په فتوی کښې د انسان

سعید ابن مسیِّب ، بل عُروه ابن زُبیر
عُبیدالله چې څوی د عبدالله دے قدردان

رابع ابوسلمه چې کوم دے څوی د عبدالرحمن

وفات دی خلور واړه په خلور نوی یو شان

خامِس دے سلیمان ابن یسار الهِلالی

خارِجه ابنُ زید دواړه ننانوے کښې فِنهان

قاسم ابن محمد دے نوَسے د ابوبکر

وفات دے ۱۰۶ کښې دا مفتیان وو د زمان

(مأخوذ : المیسر ۹۹)

ضابطه/۱۲

اول التابعین وآخرهم وفاةً

اول د تابعینو وفاتًا ابو مَعْمَر دے

مقتول په ۱۳۰ دے دغه قول وو د سبحان

خلف ابنِ خلیفه ئے آخر دے وفاتاً

په یو سل او اتیاکښې دي هم تلے د جهان

مکه کښې ابو طُفیل عامِر خه دے مُلاقی شوے

آخر د صحابؤ دے موتاً په دی مکان

په یو سل یو اتیا کښې تابعین دی ختم شوی

دا دور خیر القُرون وو د نبیﷺ په پاک لِسان

(المیسر فی علم الرجال ۹۸)

ضابطه/۱۳

المحضرمون

معنی د محضرم به مقطوع وی لغةً

یا شے متردَّد بین الشیئین شو مهربان

چې دور د جاهلیت قبل البعثت ئے وو موندلے

ژوندے وی په ژوندون د پاک نبی خیرالزمان

په ژوند د پاک نبی کښې ئے ایمان نه وی راوړے
یا دے وی مسلمان خو ملاقات نه ئے وی جرمان
اِجماع د علماؤ ده چې دوی صحابه نه دی
شمار شوی دی کبّارِ تابِعین کښې د زمان
حدیث ئے پاک نبی نه مراسیل گنړه طالِبه
دا ځکه چې محروم دی د دیدن نه د جانان

ضابطه/١٤

شان او فضیلت

په شان کښې خیرُالناس پس د صحابؤ دی طالِبه
قرآن ، سُنّت سره ترے روایت کړی اصحابان
عُمر ابن الخطّاب ، اویس قرنی نه روایت کړی
بل سهل ابن سعد روایت کړی د مروان
مالِک ابن یخامِر نه راوی معاویه دے
معلومه شوه چې رب ورته ورکړے عظیم شان

ضابطه/١٥

اتباع التابعین

تابِعُ التّابِعی لِمَن شافه التابعی
طبقه ثالِثه خیر القرون کښې مهربان
مشهور پکښې شُعبه ، اوزاعی ، ابن جُریج دی
مالِک ابنُ انس او ورسره دے بل سفیان
د دوی د شاگردانو عبدالله ابن مبارک

محمد ابن حسن او یحيي ابن قطّان

(المأخوذ : الميسر فی علم الرجال صـ۱۰۰)

الضابطة/١٦

الطبقة الاولی

طبقه اولنۍ ده چې اسلام ئې مشهور نه وو

اگر چې په حیات د پاک نبی وو مسلمان

سُوَید ابن غَفله ، عبدالرحمن صنابحی

بل قیس ابن ابی حازِم نهدی عبدالرحمن

ابو مسلِم خَولانی ورځه زیدُ ابنُ وهبِ

کوفی الجُهَنی چې کوم دے پلار د سُلیمان

مسروق ابنِ اجدع ابن مالِک الهَمدانی

یزِید ابنِ عُمیره المرصی شو په ماګران

دا هغه وو چې زر دوی مدینے ته وو راغلی

جُبَیر ابن نُفَیر دور د نبی کښې وو مؤمنان

(المأخوذ از المیسر فی علم الرجال صفحه ۱۰۲)

الضابطة/١٧

الطبقة الثانية

دوَیم چې په حیات د پاک رسول کښې وو مشهور

مگر پس د وفات (رسول الله ﷺ) ئې مدینے ته وو اِتیان

اویس ابنِ عامِر او ابو قتادهءِ عَدَوی

بل هغه اشعری چې دے محضه عبدالرحمن

عُبیدةَ ابنُ عَمرو سلمانی بل عبدالله

چې څوی دے د مالِک او دے منسوب الی الجیشان
شُریح ابنِ حارِث ابنُ قیس چې کوم کِندی دے
بل ذوالکلاع ابو شُرحبیلِ دے طالب جان
عابِس ابنِ ربِیعه بل دے عَمرو ابنِ میمون
غُنَیم ابن قیسِ الیمانی دے قدردان
هُزیل ابن شُرحبیل الاِزدی چې کوم کوفی دے
بل قیس ابنُ عُباد دے بل دے قیس ابنُ مروان
یزِید ابنُ شُریک ابنُ طارِق التَّمیمی
داخِل په دی طبقه کښې نجّاشي دے با ایمان

الضابطة/۱۸

الطبقة الثالثه

ثالِثه چې ایمان پس د وفات نه ئے وی راوړے
یو کعب ابنِ ماتِع کعب الاخبار څه شی عیان
اسوَد ابنِ یزِید ابنِ قیسِ چې کوم کوفی دے
اسوَد ابنِ هِلال مُحارِبی دے شو قِسمان
رفِیع ابنِ مروان الرِّیاحی بل ثمامه
چې څوی د اخزن القُشیری څه شی عیان
(المیسر صفحه ۱۰٤، ۱۰۵)

الضابطة/۱۹

فی طبقات[1] المحدثین[1]

(1) الطبقات جمع طبقةٍ ، والطبقة فی اللغة عبارةٌ عن القوم المتشابهین ، کذا قال ابن الصّلاح . (انظر: علوم الحدیث: ص۳۹۹)

وفى لسان العرب « الطّبق » : الجماعة من النّاس يعدلون جماعةً مثلهم ، أي : يساوونهم . فالطّبقة مأخوذةٌ من التّطابق ، وهو التّساوى والاتّفاق .

اصطلاحاً : هناك ثلاثة أقوال :

١- قال ابن حجر : والطّبقة فى اصطلاحهم ـ أى المحدّثين ـ عبارةٌ عن جماعةٍ اشتركوا فى السّنّ ولقاء المشايخ . (نزهة النّظر : صـ٧)

٢- وقال السّخاوىّ : القوم المتعاصرون إذا تشابهوا فى السّنّ وفى الإسناد . (فتح المغيث : ٣/٣٨٧-٣٨٨)

٣- وقال السيوطى : قوم تقاربوا فى السّنّ والإسناد ، أو فى الإسناد فقط بأن يكون شيوخ هذا هم شيوخ الأخر ، أو يقاربوا شيوخه .

(تدريب الرّاوى: ٢/٣٨١ ، وانظر الكلام على طبقات الرّواة فى علوم الحديث : صـ٣٩٨ وما بعدها ، والتّقييد : صـ٤٦٦)

(أ) الأولى : الصّحابة على اختلاف مراتبهم ، وتمييز مَن لَيس له منهم إلّا مجرد الرّؤية من غيره .

الثّانية : طبقة كبار التّابعين كابن المسيّب ، فإن كان مخضرماً صرحت بذٰلك .

الثّالثة : الطّبقة الوسطى من التّابعين كالحسن وابن سيرين .

الرّابعة : طبقةٌ تليها جلّ روايتهم عن كبار التّابعين كالزّهري وقتادة .

الخامسة : الطّبقة الصغرى منهم الّذين رأوا الواحد والاثنين ، ولم يثبت بعضهم السّماع من الصّحابة كالأعمش .

السّادسة : طبقةٌ عاصروا الخامسة لٰكن لَم يثبت لهم لقاء أحدٍ من الصّحابة كابن جريج .

السّابعة : كبار أتباع التّابعين كمالكٍ والثّوري .

الثّامنة : الطّبقة الوسطى منهم كابن عيينة وابن عليّة .

التّاسعة : الطّبقة الصّغرى من أتباع التّابعين كيزيد بن هارون والشّافعي وأبي داود والطّيالسي وعبد الرّزاق .

العاشرة : كبار الأخذين عن تبع الأتباع ممّن لم يلقَ التّابعين كأحمد بن حنبل .

الحادية عشرة : الطّبقة الوسطى من ذٰلك كالذّهلي والبخاري .

حافظ محدثین دولس طبقات دی ذکر کـــړی

اول کښې تول اصحاب د پاک نبی عظیم الشان

طبقه ثانیه کښې دی کـــــــبار د تابعینو

ثالثه کښې هم دوئی متوسط دے شم قربان

رابعه کښې راویان عن الکبار دی ذکر شوی

خامسه کښې صغار تابعین نه دی راویان

سادسه د صغار تابعین معاصـــــــرین دی

په تبع تابعین کښې هم درے قسمه دی عیان

لسم چه ددے تبع تابعی نه څوک راوی شی

امام بخاری او ترمذی کښې دوه قسمان

وضاحت د اشعارو مذکوررو:

طبقات المحدثین چا زیات ذکر کړی دی او چا کم ذکر کړی دی خو لیکـن حافظ ابن حجر رحمه الله دولس طبقات د محدثینو ذکر کړی دی او دا خه معتبر عالم دے او دده قول هم معتبر دے.

(۱) اوله طبقه تول اصحاب د نبی علیه السلام دا طبقه اولی ده هغه صحابه چه د هغوئی نه احادیث نقل دی.

(۲) طبقه ثانیه د کبار تابعینو ده لکه سـعید بـن مسیب رحـمه الله او حسـن بصری رحمه الله وغیره.

(۳) دریمه طبقه کښې هم تابعین دی خو لیکن متوسط دی.

(٤) څلورمه طبقه هغه راویان عن کبار التابعین.

الثّانية عشرة : صغار الأخذين عن تبع الأتباع كالتّرمذي ، وألحقت بها باقي شيوخ الأئمّة السّتّة الّذين تأخّرت وفاتهم قليلاً كبعض شيوخ النّسائي.

(تحقيق الرّغبة فی توضيح النّخبة صـ۱٦۲، ۱٦۳)

(٥) پنځمه طبقه راویان عن صغار التابعین .

(٦) شپږمه طبقه هغه معاصرین د صغار تابعین دی .

(٧) کبار تبع تابعین .

(٨) متوسط تبع تابعین .

(٩) صغار تبع تابعین .

(١٠) کبار الأخذین عن تبع الأتباع ممّن لَم یلق التّابعین کأحمد بن حنبل ، چه د تبع تابعی نه څوک راوی شی .

(١١) الطّبقة الوسطٰی من ذٰلک ، لکه : امام بخاری او اما زهلی دی .

(١٢) صغار الأخذین عن تبع الأتباع ، لکه : امام ترمذی اوبعض شیوخ د نسائی شو .

(التعلیقات علی تنظیم الاشتات للعلامه غلام نبی القاسمی ص ٤٩ ، ٥٠)

الضابطة/٢٠

فی طبقات الفقهاء

د علامه عبدالحیؒ رحمه الله یو رساله ده چه د هغی نوم دے طبقات الفقهاء او دا صرف د مناسبت د مخکښ ضابطے سره ذکر کوو ورنه دا ددے فن نه خارج ده .

علامه ابن الکمال اووه طبقات د فقهاء ذکر کړی دی .

ابن کمال طبقات الفقهاء اووه ذکر کړی

مذهب کښ مسائیل کښ بل مطلق مجتهدان

تخریج ترجیح تمیز دپاره خپل خپل علماء دی

اووم قسم جامعین د مسائیلو د نعمان

تفصیل:

(١) مطلق مجتهدین لکه د ائمه اربعوو اجتهاد .

(٢) مجتهدين فى المذهب چه هغوئى اجتهاد فى المذهب كوى لكه امام ابو يوسف او امام محمد رحمهماالله .

(٣) مجتهدين فى المسائيل يعنى هغه مسائيل راوباسى چه د امام نه پكښى روايت نه وى نقل او دا علامه خصاف رحمه الله او علامه طحاوى رحمه الله او علامه كرخى رحمه الله .

(٤) تخريج چه تخريج د يو مسئلے كوى خو ليكن د خپل امام د اصولو مطابق كوى لكه علامه رازى رحمه الله .

(٥) ترجيح يو مسئلے لره ترجيح وركوى خو ليكن د خپل امام د اصولو مطابق.

(٦) اصحاب التميز چه نفس مسائيل جدا كوى .

(٧) صرف جامعين دى .

(هذه الضابطة مأخوذة من طبقات الفقهاء للعلامه عبدالحئ رحمه الله ص ٦،٧، و الجامع الصغير وشرحه النافع لعبد الحئ اللكهنوى رحمه الله)

الضابطة/٢١

فى طبقات الرواة[1]

(1) مثلًا : قسم أبو بكر الحازمي أصحاب الزهري بالنظر إلى جملتهم إلى خمس طبقاتٍ ، وتبعه على قسمته غير واحدٍ ، منهم : ابن رجب الحنبلي ، إليكها بمزيد تهذيبٍ وزيادةٍ :

رواة له طبقات پوره خمسه دی زان خبر کره
چه ډیر حفظ او اتقان څه ملازم وی ډیر زمان

په دویمه مرتبه کښې دریم شرط منتفی وی
په دریمه کښې دے وی خو د اول ثانی فقدان

رابعه کښې صفات ثلاثو به قلت وی
خامسه کښې قلت سره عیبجن وی دا راویان

الطبقة الأولى: جمعت الحفظ والإتقان وطول الصّحبة للزّهري، والعلم بحديثه، والضّبط له كمالك بن أنس، وسفيان بن عيينة، ومعمر بن راشد، ويونس بن يزيد الأيلي، وعقيل بن خالد، وشعيب بن أبي حمزة، وعبيد الله بن عمر العمري، محمّد بن الوليد الزّبيدي، وإبراهيم بن سعد، وصالح بن كيسان، وغيرهم.

والطبقة الثّانية: أهل حفظٍ وإتقانٍ، لٰكن لّم تطل صحبتهم للزّهري، وإنّما صحبوه مدةً يسيرةً، ولم يمارسوا حديثه، وهم في إتقانٍ دون الطّبقة الأولٰى كالأوزاعي، واللّيث بن سعد، ومحمّد بن عبد الرّحمٰن بن أبي ذئب، وعبد الرّحمٰن بن خالد بن مسافر، وعبد الملك بن عبد العزيز بن جريج، وسليمان بن موسٰى، ونحوهم.

والطبقة الثّالثة: لازموا الزّهري، وصحبوه، وروّوا عنه، ولٰكن تكلّم في حفظهم كسفيان بن حسين، وابن أخي الزّهري محمّد بن عبد الله بن مسلم، ومحمّد بن إسحاق، وأبي أويس عبد الله بن عبد الله المدني، وصالح بن أبي الأخضر، وزمعة بن صالح، ومحمّد بن أبي حفصة، وعبد الرّحمٰن بن أبي نمر، وسليمان بن كثير العبدي، وأسامة بن زيد، وجعفر بن برقان، وعبد الله بن عمر العمري، والنّعمان بن راشد، ونحوهم.

والطّبقة الرّابعة: قومٌ رَوَوا عن الزّهري من غير ملازمةٍ، ولا طول صحبةٍ، وهم متكّلم فيهم مطلقاً مثل إسحاق بن يحي الكلبي، ومعاوية بن يحي الصّدفي، وإسحاق بن عبد الله بن أبي فروة، وإبراهيم بن يزيد المكّي، والمثنى بن الصّباح، ونحوهم.

والطبقة الخامسة: قومٌ مّن المتروكين والمجهولين كالحكم بن عبد الله الأيلي، وبحر بن كنيز السّقاء، وعبد القدوس بن حبيب، ومحمّد بن سعيد المصلوب، ونحوهم.

(تحرير علوم الحديث ج ٣ صـ٨٢، ٨٣)

امام بخاری طبقه اولی نه استیعاب کړی

ثانی کښې انتخاب کړی دی مسلم ته سویان

ثالثه کښې مسلم بیا انتخاب کړی د راویانو

امام ابو داود او نسائی ته دی یو شان

رابعه کښې دا دواړه امامان کړی انتخاب

شاذا او نادرا د خامسے نه کړی بیان

امام ترمذی ابن ماجه خامسه اخلی

لیکن په ترمذی کښې کړی علت ورځه بیان

تفصیل:

د راویانو پنځه طبقات دی یو راوی کښې حفظ هم شته او اتقان هم شته دے او ملازم د خپل استاذ سره هم ډیر وخت دے نو دا راوی طبقه اولی نه دے.

مطلب دا کثیر الحفظ کثیر الاتقان او کثیر الملازمة دے.

دویم چه دریم شرط منتفی وی معنی قلیل الملازمة دے نو دا دویمه مرتبه ده.

دریم: کثیر الملازمة خو دے خو د اول او ثانی فقدان دے معنی قلیل الحفظ او قلیل الاتقان دے نو دا طبقه ثالثه ده.

څلورم: چه د حفظ، اتقان او ملازمت د دی دری/۳ واړرو قلّت وی، نو دا څلورمه طبقه ده.

پنځم: د حفظ او د اتقان د قلت سره سره دوئ متروکین او مجهولین هم وی، نو دا پنځمه طبقه ده.

بیا طریقه د اخذ د ائمه حدیث ددے طبقاتونه :

امام بخاري رحمه الله طبقه اولى نه اخذ كوى بالاستيعاب معنى ټولو نه روايت كوى او ثانى كښ بيا چانړ كوى امام مسلم (1) رحمه الله اول او دويم نه استيعاب كوى او دريمه كښ بيا انتخاب كوى.

امام ابو داود (2) او نسائي (1) د دريمې طبقې نه هم استيعاب كوى او رابعه كښ بيا انتخاب كوى او كله كله د پنځمې طبقې نه هم اخذ كوى.

---

(1) مسلم بن الحجّاج (٢٠٤ - ٢٦١هـ ٨٢٠ - ٨٧٥م).

مسلم بن الحجّاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، الإمام، الحافظ، الحجّة، المصنّف، الشّهير في الحديث وعلومه، صاحب الجامع الصّحيح. ولد وتوفّي بنيسابور، وأول سماعه سنة ٢١٨هـ، انتفع كثيرًا بأحمد ابن حنبل والبخاري، ورحل إلى الحجاز ومصر والشّام والعراق، لقي من الشّيوخ جمعًا، منهم: إسحاق بن راهويه وزهير بن حرب وأبو بكر بن أبي شيبة وعلي بن المديني ومحمّد بن يحيي القطعي، وقد ذكر الذّهبي عشراتٍ مّنهم في سِيَر أعلام النّبلاء.

أما الرّاوُون عنه فكثيرون، منهم: التّرمذي وإبراهيم بن سفيان وأبو بكر بن خزيمة ومحمّد بن مخلد العطّار وغيرهم.

وكان من أشهر الحفّاظ، حتّى قيل حفّاظ الدّنيا أربعةٌ: أبو زرعة بالرّي، ومسلم بنيسابور، وعبدالله الدّارمي بسمرقند، ومحمّد بن إسماعيل ببخارى.

له مصنفاتٌ كثيرةٌ، أشهرها الجامع الصحيح، صنّفه من ٣٠٠،٠٠٠ حديث مسموع، فاشتمل على ١٢،٠٠٠ حديثٍ، كتبه في ١٥ سنةً، قال مسلم: ما وضعت شيئًا في كتابي هٰذا المسند إلّا بحجّةٍ، وما أسقطت منه شيئاً إلّا بحجّةٍ، وهو أحد الصّحيحين المعوّل عليهما في حديث الرّسول، وقد شرحه الكثيرون، قال عنه أبو علي النّيسابوري الحافظ: ما تحت أديم السّماء كتابٌ أصحّ مَن كتاب مسلم.

وله أيضاً المسند الكبير على الرّجال، التّمييز، العلل والأسماء، الكنٰى والوحدان، الأفراد المخضرمون، الطّبقات، أوهام المحدّثين، سؤالات أحمد بن حنبل وغيرها.

(نقلًا عن الموسوعة العربيّة العالميّة)

(2) سليمان بن الأشعث (٢٠٢ـ ٢٧٥هـ، ٨١٧؟ـ ٨٨٩م).

سليمان بن الأشعث بن شداد بن عمرو الأزدي أبو داود، السّجستاني، الإمام، العلم، إمام الإئمّة في الحديث، أحد أصحاب كُتُب الحديث السّتّة المشهورة.

امام ترمذی [2] ابن ماجه [1] دوئ پنځمے نه استیعاب کوی خو فرق دا دے چه ابن ماجه علت او قدح نه ذکر کوی او امام ترمذی رحمه الله علت ذکر کوی .

روٰی عن القعنبي ، وأحمد ، ويحيٰ ى، وابن المديني ، وكثيرين غيرهم ، وروٰی عنه التّرمذي ، وابنه أبوبكر ، وأبو عوانة ، وطائفةٌ ، قال إبراهيم الحربي عنه : أُلينَ لأبي داود الحديث كما أُلين لداود الحديد ، وقال ابن حبان : أبو داود أحد أئمّة الدّنيا فقهًا وعلمًا وحفظًا ونسكًا وورعًا وإتقانًا ، جمع ، وصنّف ، ودافع عن السّنن .

له مصنفاتٌ عديدةٌ ، منها : السّنن وهو أحد الكُتُب السّتّة ، جمع فيه ٤٠٠٨ حديث ، انتخبها من بين ٥٠٠،٠٠٠ حديث ، وله المراسيل ، الزهد ، البعث وغيرها .

(نقلًا عن الموسوعة العربية العالمية .)

(1) النَّسائي أبو عبد الرحمن (٢١٥-٣٠٣ هـ ٨٣٠ - ٩١٥م) .

أبو عبد الرّحمٰن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني ، النّسائي الكبير ، القاضي الإمام شيخ الإسلام ، أحد الأئمّة المبرزين والحفاظ المتقنين ، والأعلام المشهورين ، طاف البلاد وسمع من ناس في خراسان والعراق والحجاز ومصر والشّام والجزيرة وغيرها ، رحل إلى قتيبة ، وله ١٥ سنة ، قال الحاكم : كان النّسائي أفقه مشايخ مصر في عصره ، وأعرفهم بالصّحيح والسّقيم من الأثار ، وأعرفهم بالرّجال .

له من الكُتُب : السّنن الكبرٰى في الحديث ، المجتبٰى وهو السّنن الصّغرٰى ، خصائص عليّ ، مسند عليّ ، ضعفاء والمتروكون بمسند مالك .

(نقلًا عن الموسوعة العربيّة العالميّة)

(2) التّرمذي أبوعيسى (٢٠٩ - ٢٧٩هـ، ٨٢٤ - ٨٩٢م) .

محمّد بن عيسٰى بن سَوْرة بن موسٰى بن الضّحّاك ، التّرمذي ، أبو عيسٰى ، مصنّف كتاب الجامع . حافظٌ ، علمٌ ، إمامٌ ، بارعٌ .

اختُلف فيه ، فقيل: ولد أعمٰى ، والصّحيح أنّه أضرّ في كِبره بعد رحلته وكتابته العلم ، طاف البلاد ، وسمع خلقاً كثيراً مّن الخراسانيّين ، والعراقيّين ، والحجازيّين ، وغيرهم ، كان يُضرب به المثل في الحفظ ، هٰذا مع ورعه وزهده ، صنّف الكثير ، تصنيف رجل عالم متقن .

ومن تصانيفه : كتابه الشهير الجامع ، العلل ، الشّمائل النّبويّة وغيرها.

(نقلًا عن الموسوعة العربيّة العالميّة)

(التعليقات على تنظيم الاشتات ص ٥٢)

الضابطة/٢٢

فی اسماء كتب الحديث

(١) الجامع [2] (٢) المسند [3] (٣) المشيخ (٤) المعجم [1] (٥) الجزء [2] (٦) السنن [3] (٧) المستدرک [4] (٨) المستخرج [1] (٩) الاربعين (١٠) غريب الحديث [2] (١١) الاطراف [3] (١٢) العلل [1] (١٣) المختصرات (١٤) الوحدان [2].

---

(1) ابن ماجة (٢٠٩ - ٢٧٣هـ ٨٢٤ - ٨٨٧ م).

أبو عبد الله محمّد بن يزيد القزويني ، وماجة اسم أبيه يزيد ، حافظٌ كبيرٌ ومحدّثٌ شهيرٌ، متّفق على جلالته وإتقانه ، ارتحل إلى البصرة والكوفة ومكّة والشّام ومصر والحجاز والرّي في طلب الحديث ، من شيوخه : علي بن محمد الطّنافسي ومصعب بن عبد الله الزّبيري وإبراهيم بن المنذر الحزامي وابن أبي شيبة وابن ذكوان القارئ ، وقرأ عليه محمّد بن عيسٰى الأبهري وأبو الحسن القطّان وغيرهما .

وصنّف مصنفاتٍ نافعةً ، منها : تفسير القرآن ، تاريخ قزوين ، سنن ابن ماجة وهو أحد كتب الحديث السّتة المعتمدة ، وسادس الأصول السّتّة الّتي تلقّتها الأمّة بالقبول ، وجملة أحاديثه تزيد على أربعة آلاف حديثٍ .

(نقلًا عن الموسوعة العربيّة العالميّة)

(2) **لغةً**: اسم فاعلٍ من الجمع ، بمعنٰى تأليف المتفرق . (القاموس: ١٤/٣- مادة " الجمع ")

اصطلاحاً : كلّ كتابٍ حديثيٍّ يوجد فيه من الحديث جميع الأنواع المحتاج إليها : من العقائد ، والأحكام ، والرّقاق ، وأداب الأكل ، والشّرب ، والسّفر ، والمقام ، وما يتعلّق بالتّفسير ، والتّاريخ ، والسّير ، والفِتن ، والمناقب ، والمثالب ، وغير ذٰلك

(الرّسالة المستطرفة : صـ٤٢)

(3) **لغةً** : المسانيد جمع مسند ، والمسند اسم مفعولٍ من " أسند " ، بمعنٰى " أضاف " أو نسب

والمسند من الحديث : ما أسند إلى قائله

(القاموس: ٣١٤/١-مادة "السند").

اصطلاحاً: المسند كلّ كتابٍ حديثيٍّ جمع فيه مرويّات كلّ صحابيٍّ على حدّه من غير النّظر إلى الموضوع الّذى يتعلّق به الحديث مثل مسند الإمام أحمد.

(علوم الحديث: صـ٣٧، والتّقريب: ١٥٤/٢ وما بعدها، وفتح المغيث: ٨٧/١ وما بعدها، والتّقييد: صـ٥٦ وما بعدها، والتّدريب: ١٧١/١ وما بعدها و١٥٤/٢ وما بعدها، والرّسالة المستطرفة: صـ٦)

(1) **لغة**: جمع معجم – وهو مصدر – كمدخل، كما فى القاموس مادة "عجم".

وعجم الحرف والكتاب أزال إبهامه بالنّقط والشّكل، كما فى المعجم الوسيط مادة "عجم".

اصطلاحاً: هو الكتاب الّذى ترتّب فيه الأحاديث على مسانيد الصّحابة، أو الشّيوخ، أو البلدان، أو غير ذلك.

(أصول التّخريج ودراسة الأسانيد للأستاذ الدكتور محمود طحان: صـ٤٥)

(2) **لغةً**: الجزء فى اللّغة البعض، (القاموس: ١/١ – مادة "الجزء")

اصطلاحا: كلّ كتابٍ صغيرٍ جمع فيه مرويّات راوٍ مشهورٍ مّن رُواة الحديث، أو جمع فيه ما يتعلّق بموضوعٍ وّاحدٍ على سبيل الاستقصاء، قال الكتّانى فى الرّسالة المستطرفة: والجزء عندهم: تأليف الأحاديث المرويّة عن رجلٍ وّاحدٍ مّن الصّحابة، أو من بعدهم، وقد يختارون من المطالب المذكورة فى صفة الجامع مطلباً جزئياً يّصنفون فيه مبسوطاً، وفوائد حديثية أيضاً، ووحدانيّات وثنائيّات إلى العشاريّات، وأربعونيّات، وثمانونيّات، والمائة، والمائتان، وما أشبه ذلك.

(الرّسالة المستطرفة: صـ٨٦)

(3) **لغة**: السّنن جمع سنّةٍ. (انظر: السّنة مصطلح (٤٧))

اصطلاحاً: هى الكُتُب المرتّبة على الأبواب الفقهيّة، من الإيمان والطّهارة والصّلاة والزّكاة إلى أخرها، وليس فيها شئٌ مّن الموقوف؛ لأن الموقوف لا يسمّى فى اصطلاحهم سنةً، ويسمّى حديثًا.

(الرّسالة المستطرفة: صـ٣٢ بهٰذا اللّفظ، وانظر: الجامع للخطيب البغدادىّ: ١٩/٢، ٢٨٤، ٢٨٦، ففيه معنى ما ذكره صاحب الرّسالة المستطرفة)

(4) **لغة**: المستدركات جمع مستدركٍ، وهو اسم مفعولٍ من الاستدراك، يقال: أدرك الشّئ بالشّئ حاول إدراكه به، وأدرك الشّئ بلغ وقته، وانتهى، وفنى.

(القاموس المحيط: ٣١/٣ مادة "الدرك")

اصطلاحاً : المستدرك كلّ كتابٍ جمع فيه مؤلّفه الأحاديث الّتى استدركها على كتابٍ آخر ممّا فاتته على شرطه .

(علوم الحديث : صـ٢١ ، ٢٢ ، والتّقريب مع التدريب : ٥١/١ ، والاختصار : صـ٢١-٢٣ ، وفتح المغيث : ٣٦/١ ، والرّسالة المستطرفة : صـ٢٩)

(1) **لغةً** : المستخرجات جمع مستخرجٍ ، مشتقٌّ من الاستخراج ، بمعنى الاستنباط ، وخرجه فى الأدب فتخرّج ، وهو خريجٌ .

(القاموس المحيط: صـ٢٣٧ مادة "خرج")

اصطلاحاً : المستخرج كلّ كتابٍ خرج فيه مؤلّفه أحاديث كتابٍ لغيره من المؤلّفين بأسانيد لنفسه من غير طريق المؤلّف ، وربما اجتمع معه فى شيخه ، أو من فوقه .

(علوم الحديث : صـ٢٢ ، والتّقريب : ١١١/١ ، وفتح المغيث : ٣٨/١ ، والتّقييد : صـ٣١ ، والنّكت : ٣٢١/١ ، والتّدريب : ١١١/١ ، والتّوضيح : ٦٩/١)

(2) **لغةً** : الغامض من الكلام (لسان العرب: مادة "غرب")

يقال : غرب الكلام غرابةً غمض وخفى فهو غريبٌ ، وأغرب فى كلامه أتى بالغريب البعيد عن الفهم . (المعجم الوسيط: مادة "غرب")

اصطلاحاً : هو عبارةٌ عمّا وقع فى متون الأحاديث من الألفاظ الغامضة البعيدة من الفهم ، لقلّة استعمالها .

(انظر مفاد ذلك فى علوم الحديث : صـ٢٧٢ ، والتّقييد : صـ٢٧٤ ، ونزهة النّظر : صـ٥ ، وفتح المغيث : ٤٥/٣ ، والتّدريب : ٨٤/٢ ، وتوضيح الأفكار : ٤١٣/٢ ، واختصار علوم الحديث : صـ١٤١ ، والمعرفة صـ٩١)

(3) **لغةً** : الأطراف جمع طرفٍ ، وطرف الشّئ منتهاه ، وطرف الشّئ جانباه .

(لسان العرب: مادّة طرف)

وطرف الحديث معناه الجزء من متنه الدّالّ على بقيّته مثل قولنا حديث " كلّكم راعٍ " ، وحديث : " بُنى الإسلام على خمسٍ " .

واصطلاحاً : كلّ كتابٍ يّذكر فيه مصنّفه طرف كلّ حديثٍ الّذى يدلّ على بقيّته ، ثمّ يذكر أسانيد كلّ متنٍ مّن المتون ، إمّا مستوعباً لّها فى جميع مصادره ، أو مقيّداً لّها بكتُبٍ مخصوصةٍ .

جامع کښې د احکامو ټول اقسام وی ذکر شوی

مسند کښې په ترتیب د صحابو وی بیان

مشیخ کښې د یو شیخ یا د شیخانو روایت وی

معجم کښې د حروفو په ترتیب وی یا د شان

په جزء کښې یا واحد مروی عنه یا مسئله وی

سنن کښې په ابوابو فقهیو وی اتیان

حدیث مستدرک چه په شروطو د بل چا وی

لکن د شرط سره ئے په کتاب کښې فقدان

د بل حدیث په خپل سند حدیث مستخرج دے

اقرب سره ابعد ته تجاوز کښې دے عدوان

علل کښې حسن قبح ټول طرق وی ذکر شوی

(النّخبة وشرحها : صـ٨ ، والرّسالة المستطرفة : صـ١٦٧ ، هٰذا ولم يتعرّض لذكر الأطراف لابن الصّلاح ، ولا العراقى فى كتابيهما ، كما ذكر ذٰلك ابن الوزير فى تنقيح الأنظار ، والصّنعانى فى توضيح الأفكار : ٢٣١/١ .)

(1) العلل لغةً : جمع " علة " ، والعلّة فى اللّغة .

(انظر مصطلح العلة رقم٦٣)

اصطلاحاً : هى الكُتُب المشتملة على الأحاديث المعلّة مع بيان عللها (هذا هو واقع كتب العلل)

(معجم المصطلحات الحديثيّة صـ٣٠)

(2) لغةً : الوحدان جمع " واحد " ، وهو أول عدد الحساب .

(انظر: القاموس المحيط: ٣٥٦/١ مادة " الواحد ")

اصطلاحاً : هو الرّواة الّذين لم يروِ عن كلّ واحدٍ مّنهم إلّا راوٍ واحدٌ .

(انظر : علوم الحديث : صـ٣١٩ ، والتّقريب والتّدريب : ٢٦٤/٢ ، والاختصار : صـ١٧٤ ، وما بعدها ، وفتح المغيث : ١٨٧/٣ ، والتّقييد : صـ٣٥١ ، وما بعدها ، والتّوضيح : ٤٨١/٢، ٤٨٢)

اطراف وی چه د جزء نه شی د کل کله عرفان

کتاب مطول په اختصار څه مختصر شی

چه یو ترے روایت کښې مجموعه ئے وی وحدان

غریب الاحادیث کښې د غریبو وضاحت وی

کتاب الاربعین دے چه څلوینښت ته شی رسان

(التعلیقات علی تنظیم الاشتات ص ٤٥)

الضابطة/٢٣

فی طبقات کتب الحدیث

طبقات د کتابونو د حدیثو اربعه دی

اول کښې ده موطاء ام الحدیث او صحیحان

طبقه ثانیه کښې ترمذی ابوداؤد دی

سنن نسائی څه شی ستو ته رسان

چه قصد او التزام د صحت نه وی ثالثه ده

اګر چه عالمانو کښې ئے وی ضبط او اتقان

مسند شافعی او دارمی ابو یعلی

کتب د طحاوی او طبرانی شو مهربان

رابعه کښې به هغه احادیث وی ذکر شوی

قرونو سابقو کښې چه نه وو نام ونشان

د ابن مردویه او د خطیب ټول کتابونه

کتاب الضعفاء د عقیلی ابن حبان

حاکم ابن شاهین ټول تصنیفات ددے طبقے دی

علامه سیوطی ددے طبقے نه کړی بیان

طبقات د کتب الحديث څلور دی په اوله طبقـه کښې موطـاء [1] او صـحيحين چه دے موطاء ته ام الحديث هم وئ ځکه ام اصـل تـه وائی او دا هـم اصـل دے اول

(١) مالك (٩٣ - ١٧٩هـ ٧١٢ - ٧٩٥م).

مالك بن أنس ابن مالك بن عامر الأصبحيّ المدنيّ، إمام دار الهجرة، وأحد الأئمّة الأعلام، ومؤسّس المذهب المالكي، عربيّ الأصل، من التابعين.

وُلد مالك بن أنس بالمدينة المنوّرة، وعاش كلّ حياته بها في مهبط الوحي، ومقرّ التّشريع، وموطن جمهرة الصّحابة، ومحطّ رحال العلماء والفقهاء، ولم يرحل من المدينة إلّا إلى مكّة حاجًّا، مات في المدينة، ودفن بالبقيع.

تلقّى مالك علومه على علماء المدينة، وأخذ القراءة عن نافع، وأخذ الحديث عن ابن شهاب الزّهري، وشيخه في الفقه ربيعة بن عبد الرّحمٰن ـ المعروف بربيعة الرّأي ـ، وظلّ يأخذ، وينهل من العلم حتّى سنّ السّابعة عشرة، وقام بالتّدريس بعد أن شهد له شيوخه بالحديث والفقه، وقد قال مالك: ما جلست للفتوى حتّى شهد لي سبعون شيخًا أنّي أهلٌ لذٰلك.

ويعتبر مالكٌ إمام أهل الحجاز في عصره، وإليه ينتهي فقه المدينة، وقد أجمع العلماء على أمانته ودينه وورعه، قال الشّافعي: مالكٌ حجّة الله على خلقه، وقال عبد الرّحمٰن بن مهدي: ما رأيت أحدًا أتمّ عقلاً ولا أشدّ تقوى من مالكٍ، شهد له جميع الأئمّة بالفضل حتّى قالوا: لا يفتى ومالكٌ في المدينة، وقد قصده العلماء وطلّاب العلم من كلّ قطرٍ؛ ليأخذوا عنه؛ لذا انتشر مذهبه في كثيرٍ من الأقطار على أيدي تلاميذه الّذين أخذوا عنه.

وللإمام مالك كتاب الموطأ ظلّ يحرّره أربعين عامًا جمع فيه عشرة ألاف حديثٍ، ويعدّ كتاب الموطأ من أكبر أثار مالك الّتي نقلت عنه، صنّفت الأحاديث فيه على الموضوعات الفقهيّة، روى الموطأ عن مالكٍ كثيرٌ من العلماء، وطبع بروايتين: إحداهما رواية محمّد بن الحسن الشيباني من أصحاب أبي حنيفة، والثّانية رواية يحيٰى بن يحيٰى اللّيثي الأندلسي.

وبجانب الموطأ فللإمام مالك المدوّنة، وقد صنّفها سحنون التنوخي، وراجعها عليّ بن القاسم، واحتوت على جميع أراء مالك المخرّجة على أصوله، وكذا أراء أصحابه، وهي من أهمّ الكُتُب الّتي حفظت مذهب الإمام مالك.

وقد تعرّض مالكٌ لبعض المِحن نتيجة بعض الفتاوى الّتي تغضب الحكّام، حيث أفتى بعدم لزوم طلاق المكره، وكانوا يكرهون النّاس على الحلف بالطّلاق عند البيعة، فرأى الخليفة والحكّام أن

تصنیف دے بیا صحیحینو کښې چه کم استنباط کړے وو یا تمیز الرجال نو دا ئے د موطاء د امام مالک رحمه الله نه زده کړے وو.

دویمه طبقه کښې ترمذی دے او ابوداؤد او سنن نسائی او دیته صحاح سته وائی او پدے شپږو واړو باندے علامه ابن الاثیر [1] خائسته شروح لیکلی دی. شاه ولی الله

الفتوى تنقض البيعة الّتي يبايعها من حلف بالطّلاق، وبسبب ذلك ضرب بالسّياط، وانفكت ذراعه بسبب الضّرب الّذي أوقعه عليه جعفر بن سليمان والي المدينة.

وقد بنى مالكٌ مذهبه على أصولٍ: هي ١- كتاب الله، ٢- سنة رسوله، ٣- الإجماع، ٤- القياس أو عمل أهل المدينة، إذا ما رأى المصلحة في أحدهما قدّمه على الأخر، ثمّ خبر الواحد إذا لم يخالف عمل أهل المدينة، ثمّ المصالح المرسلة والعرف والاستصحاب وسدّ الذّرائع.

ويعتبر مالكٌ صاحب مذهبٍ فردي مستقلّ جاء نتيجة اجتهاده هو بنفسه، وليس لأصحابه إلّا القليل من الأحكام الّتي استنبطوها بناءً على أصول إمامهم، وكان لمالكٍ تلاميذ كثيرون، منهم: عليّ بن القاسم، وسحنون، وأسد بن الفرات.

وقد ذاع صيت مذهب مالك في جميع الأقطار، فرحل النّاس إليه من كلّ مكانٍ، وظلّ يعلم، ويفتي قرابة سبعين عامًا، فكثر تلاميذه في الحجاز واليمن وخراسان والشّام ومصر والمغرب والأندلس.

وبسبب هذا فقد انتشر هذا المذهب في مصر والمغرب الأقصى والجزائر وتونس وطرابلس، وهو الغالب في السودان وبعض دُوَل إفريقيا والأندلس والبصرة والكويت وقطر والبحرين، وقلّ شيوعه في بغداد بالعراق والأحساء من المملكة العربية السّعودية.

(نقلًا عن الموسوعة العربيّة العالميّة.)

(1) ابن الأثير (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ - ١١٥٠ - ١٢١٠ م).

المبارك بن محمّد بن محمّد ابن عبد الكريم الشّيباني الجزري، أبو السعادات، مجد الدين، المحدّث، اللّغوي، الأصولي.

وُلد ونشأ في جزيرة ابن عمر، وانتقل إلى الموصل، فاتّصل بصاحبها، فكان من أخصائه.

رحمه الله صحاح ثمانيه وائى مسند احمد او ابن ماجه هم ورسره شمارى پدے طبقـه كښې.

دريمه طبقه دے طبقه كښې هغه كتابونه مراد دى چه عالمـان ئـے پـه علـم او عدالت كښې مشهور دى خو ليكن التزام د روايت صحيحه نه وى كړے لكه مسند شافعي، دارمى او ابو يعلى دارنگ كتب د علامه طحاوى [1] او كتب د علامه طبرانى.

وأصيب بالنقرس، فبطلت حركة يديه ورجليه، ولازمه هذا المرض إلى أن توفي في إحدى قرى الموصل، قيل: إنّ تصانيفه كلّها، ألّفها في زمن مرضه، إملاءً على طلبته، وهم يعينونه بالنسخ والمراجعة.

من كتبه: النهاية في غريب الحديث أربعة أجزاء، وجامع الأصول في أحاديث الرّسول عشرة أجزاء، جمع فيه بين الكُتُب السّتّة، والإنصاف في الجمع بين الكشف والكشّاف في التفسير، والمرصع في الأباء والأمّهات والبنات، والرّسائل من إنشائه، والشّافي في شرح مسند الشّافعي في الحديث، والمختار في مناقب الأخيار، وتجريد أسماء الصّحابة، ومنال الطّالب في شرح طِوال الغرائب في مجلد، جمع فيه من الأحاديث الطّوال والأوساط ما أكثر ألفاظه غريبٌ، وصنّفه بعد انتهائه من كتابه "النهاية".

(نقلًا عن الأعلام للزركلي)

(1) الطّحاوي أبو جعفر (٢٣٨ - ٣٢١هـ ٨٥٢ - ٩٣٣م).

أحمد بن محمّد بن سلامة أبو جعفر الطّحاوي من طحا قريةٌ بصعيد مصر، محدِّثٌ، فقيهٌ، مشهورٌ بمؤلّفه العقيدة الطّحاوية، درس فقه الشّافعيّة على خاله المزني صاحب الإمام الشافعي، ثمّ انتقل إلى مذهب أبي حنيفة، فتفقّه على الفقيه الحنفي أحمد بن أبي عمران، رحل إلى الشّام، فسمع الحديث ببيت المقدّس وغزة وعسقلان ودمشق، وفيها تفقّه على أبي حازم عبد الحميد بن عبد العزيز، ثمّ عاد إلى مصر، انتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة بمصر، روى عن يونس بن عبد الأعلى، وهارون ابن سعيد الأيلي، ومحمّد بن عبدالله بن عبدالحكم، وإبراهيم بن أبي داود الضّريس، وغيرهم، روى عنه ابنه علي، وسليمان بن أحمد الطّبراني، وأبو الحسين محمّد بن المظفّر، ويوسف بن القاسم الميانجي، وأحمد بن عبدالوارث الزّجاج، وعبد العزيز بن محمّد الجوهري وغيرهم.

خلورمه طبقه ددے عالمان هم ضابطين متقنين دى خو ليكن دوئى قصد نه بلکه قصد ئے د راوړلو د روايت ضعيفه کړے وى چه يا به روايت ضعيفه ذکر کوم او يا موضوعه او دا صرف ددے دپاره چه خلق دا اقسام اوپيژنى .

اوس قرونو سابقو کښ چه نوم او نشان نه وى نو دا ولے ؟ نو يا خو متقدمين علماء د هغے اصل نه دے موندلے دغه قرونو کښ دا حديث نه وو، او يا دا چه اصل ئے وو خو د وجى د علت او قدحى نه ئے پريښى دى بيا متأخرينو نقل کړل چه خلق ترے خبر شى مثالونه لکه د ابن مردويه کتابونه شو او د خطيب بغدادى دارنګ کتاب الضعفاء د عقيلي او د ابن حبان شو حاکم ابن شاهين شو دارنګ علامه سيوطى (1) اکثر کتابونه لکه شفاء الصدور شو او شرح الصدور شو دده مأخذ دا طبقه

مصنّفاته كثيرةٌ : منها : شرح معاني الآثار ، مشكل الآثار ، اختلاف الفقهاء ، المختصر في الفقه ، والعقيدة وهي مشهورةٌ باسم العقيدة الطّحاوية ، أحكام القرآن ، الوصايا ، المحاضر والسّجلّات وغيرها ، دفن بمصر.

(نقلًا عن الموسوعة العربيّة العالميّة)

(1) السُّيوطي جلال الدّين (٨٤٩ - ٩١١ هـ ، ١٤٤٥ - ١٥٠٥م) .

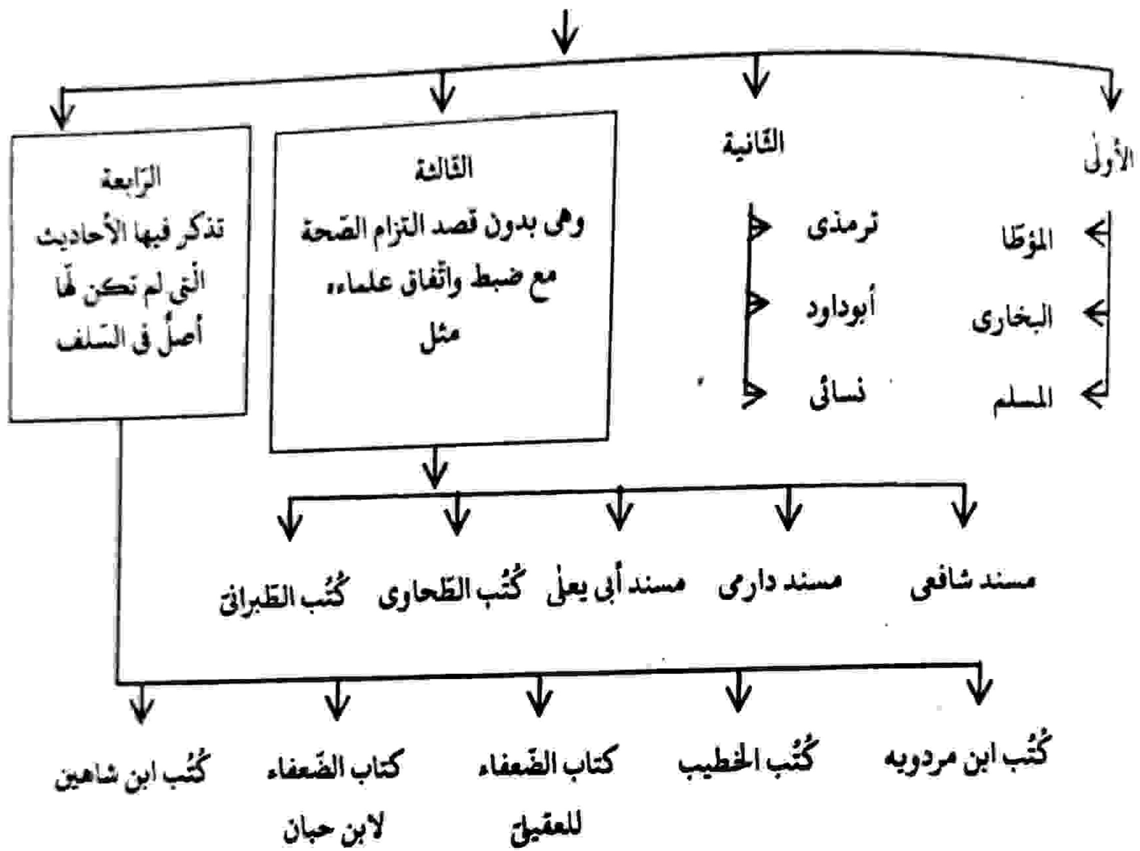
عبد الرّحمٰن بن أبي بكر جلال الدّين ، والسّيوطي نسبةٌ إلى أسيوط مدينةٌ في صعيد مصر ، عالمٌ موسوعيٌّ في الحديث والتفسير واللّغة والتّاريخ والأدب والفقه وغيرها من العلوم ، وُلد في القاهرة ونشأ فيها ، رحل إلى الشّام والحجاز اليمن والهند والمغرب ، ثمّ عاد إلى مصر فاستقرّ بها ، تولّى مناصب عدة ، ولمّا بلغ الأربعين ، اعتزل في منزله ، وعكف على التّصنيف ، ذُكر له من المؤلّفات نحو ٦٠٠ مؤلّف.

منها : المجلّدات الكبيرة ، ومنها : الرّسالة القصيرة ذات الورقة أو الوريقات ، وذكر الأستاذ أحمد الشّرقاوي في كتابه مكتبة الجلال السّيوطي أنّ عدد مؤلّفاته بلغ ٧٢٥ مصنّفًا.

من أشهر كتبه : الجامع الكبير ، الجامع الصّغير في أحاديث النّذير البشير ، الإتقان في علوم القرآن ، الدّرّ المنثور في التّفسير بالمأثور ، تنوير الحوالك في شرح موطأ الإمام مالك ، الخصائص والمعجزات النّبويّة ، طبقات الحفّاظ ، طبقات المفسرين ، الأشباه والنّظائر وهما كتابان باسمٍ واحدٍ أحدهما في اللّغة ، والثّاني في فروع الشّافعيّة ، بُغية الوُعاة في طبقات اللّغويّين والنّحاة ، الفريدة ، وهي

رابعه ده نو دوئی خو قصد د روایت ضعیفه یا موضوعه کړے دے.

(التعليقات على تنظيم الاشتات ص ٥٠، ٥١



الضابطة/٢٤

فی مراتب اهل الحديث

ديكښی اته مرتبے دی :

(١) طالب الحديث (٢) الراوی (٣) المسنِد (٤) المحدث (٥) الشيخ (٦) الحافظ (٧) حجة فی الحديث (٨) حاكم فی الحديث .

اته دی مرتبے اهل حديث له ځان خبر کړه

ألفيّةٌ في النّحو ، وله ألفيّةٌ أخرى في مصطلح الحديث ، اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ، همع الهوامع ، وله مشاركات أدبيّةٌ شعر ومقامات ، توفّي بالقاهرة .

(نقلًا عن الموسوعة العربيّة العالميّة)

طالب راوی مسند بل محدث دے شم قربان

بل شیخ حافظ حجت دے ولے تا باندے قیامت دے

حاکم شه احادیثو کښې چه اوموے فیضان

تفصیل:

الطالب : هو المبتدئ الراغب فيه .

الراوى : هو ناقل الحديث .

المسنِد [1] : هو من يروى الحديث باسناده .

المحدث [2] : هو الاستاذ الكامل الذى اشتغل بالحديث رواية ودراية واطلع على كثير من الرواة والروايات فى عصره .

---

(1) المسند (بفتح النون) له ثلاثة معانٍ :

١- كلّ كتابٍ جمع فيه مرويّات كلّ صحابيٍّ على حدةٍ .

٢- الحديث المرفوع المتّصل سنداً .

٣- أن يّراد به السّند .

المسند (بكسر النون) : هو مَن يّروى الحديث بسنده سواءً أكان عنده علمٌ به , أم ليس له إلّا مجرد الرواية .

(موسوعة مصطلح الحديث صـ ٩)

(2) لغةً : هو اسم فاعلٍ مّن التحديث بمعنى نقل الحديث وإسماعه للطّلبة .

اصطلاحاً : فيه ثلاثة أقوالٍ :

١- قال ابن سيّد النّاس : وأما المحدّث فى عصرنا فهو من اشتغل بالحديث روايةً ودرايةً ، وجمع رواة ، واطّلع على كثيرٍ مّن الرّواة والرّوايات فى عصره ، وتميّز فى ذٰلك ، حتّٰى عرف فيه خطة ، واشتهر فيه ضبطه .

(تدريب الرّاوى: ٤٨/١ ، وقواعد فى علوم الحديث للتّهانوى: صـ٢١)

٢- وقال العراق : المحدّث فى عرف المحدّثين من يّكون له كتب ، وقرأ ، وسمع ، ووعٰى ، ورحل إلى المدائن والقُرٰى ، وحصل أصولاً من مّتون الأحاديث ، وفروعاً من كُتُب المسانيد ، والعلل ، والتواريخ الّتى تقرب من ألف تصنيف.

الشيخ : الشيخ والامام بمعناه الماهر فى الفن .

الحافظ فى الحديث : هوالذى احاط علمه بمأة الف حديث متنا واسنادا واحوال الرواة جرحا وتعديلا وتاريخا .

حجة : هو الذى احاط علمه بثلاث مأة الف حديث كذا قاله ابن المطرفى .

الحاكم : هو فوق الحجة وهو من احاط علمه بجميع الاحاديث متنا واسنادا واحوال الرواة جرحا وتعديلا . (كذا فى شرح الشرح لملا على القارى وفى جواهر الاصول لعبدالرحمن مينوى رحمه الله ص ١٣ ، ١٤)

الضابطة/٢٥

فى تفصيل الالفاظ المستعملة فى الحديث

اووه الفاظ دى (١) خبر (٢) حديث (٣) اثر (٤) سنت (٥) سند (٦) اسناد (٧) متن .

خبر، حديث ، اثر كښې د سُنّت سره تفصيل دے

سند چې په اِسناد سره شي متن ته رسان

حديث : هو عبارة عن اقواله وافعاله وتقريراته عليه السلام .

علامه سخاوى رحمه الله ليكى : هوقوله عليه السلام وفعله وتقريره وصفته حتى فى الحركات والسكنات فى اليقظة والمنام (حاشية نخبة الفكر ص ١٧)

ملا على القارى رحمه الله ليكى مطلب دا چه : نفس ما اضيف الى النبى صلى الله عليه وسلم وى كه هغه قول وى او كه هغه فعل وى ليشمل الضعاف والشواذ والمنكرات .

(حاشيه نخبة الفكر ص ١٨)

(شرح النخبة للقارى: صـ١٣٢)

٣-وقال القارى : من تحمل الحديث روايةً ، واعتنى به درايةً .

(المرجع السابق)

علاقه په مينځ د خبر او د حديث کښې :

پديکښې درے اقوال دی : (۱) دواړه مترادفين دی (۲) دواړه متبائنين دی (۳) دواړو کښې عموم خصوص مطلق دی .

تفصيل:

دواړه مترادفين دی : هر حديث خبر دے او هر خبر حديث دے .

خبر او حديث متبائنين دی : يعنی حديث خبر نشي کيدے او خبر حديث نشي کيدے .

حديث وائی ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم او خبر ما جاء عن غيره عليه السلام .

ځوک چه په تواريخو مشغول وی نو اخباری ورته وائی او ځوک چه په احاديث مشغول وی نو هغه ته محدث وائی .

عموم خصوص مطلق دی : خبر اعم مطلق دے او حديث اخص مطلق دے ، هر حديث خبر دے خو هر خبر حديث نه دے .

اوس چه د خبر نه مراد مايحتمل الصدق والكذب شی نو بيا عموم خصوص من وجه دے او عموم خصوص من وجه درے ما دے غواړی يو ماده اجتماعی او دوه مادے افتراق ماده اجتماعی خبر به هم وی او حديث به هم وی لکه عام احاديث شو .

خبر به وی او حديث به نه وی لکه زمونږ خبرے .

حديث به وی او خبر به نه وی لکه هغه احاديث چه په صورت د انشاء کښې ذکر دی .

اثر لغةً ما بقی عن الشیٔ ته وائی اصطلاح کښې ما روی عن الصحابة والتابعين من واقول وافعال ، ځوک وائی الاثر مرادف للحديث .

لکه فقهاء خراسان د حديث موقوف او مقطوع ته اثر وائی او د نبی عليه السلام قول او فعل حديث مرفوع ته خبر او حديث وائی .

السنة : هو ما صدر عن الرسول صلى الله عليه وسلم من غير قرآن من قول وفعل وتقرير.

ځوک وائی : هی الطريقة المسلوكة فی الدين .

سنت او حديث په مينځ کښ عموم خصوص مطلق دے معنی هر سنت حديث دے او هر حديث سنت نه دے .

په هر حديث عمل نه کيږی او په هر سنت عمل کيږی .

ددے وجی نه مونږ ځان ته اهل سنت وايو .

(تنظيم الاشتات)

السند فی اللغة [1] : يقال للمعتمد عليه وفی الاصطلاح [2] سلسلة الرجال الموصلة الى المتن .

---

(1) السّند لغةً : هو ما ارتفع من الأرض .

(محمّد مرتضى الزّبيدي ، تاج العروس من جواهر القاموس ، (بيروت: دار مكتبة الحياة)، ج:١ صـ: ٣٨١ .

(2) أما السّند اصطلاحًا : فهو سلسلة الرّواة الّذين نقلوا الحديث من النّبي صلّى الله عليه وسلّم ، وحتّى تدوين الحديث في كُتُب الحديث المعتمدة ، أو هو الإخبار عن طريق المتن .

(تدريب الرّاوي شرح تقريب النّووي ، ج : ١ ص : ٤٣ .)

وإنّما سمّي السّند بالسّند ، كما قال ابن جماعة ؛ لأنّ الحفّاظ يعتمدون في صحّة الحديث أو ضعفه عليه .

(تدريب الرّاوي شرح تقريب النّووي ، ج : ١ صـ : ٤٣)

فالإسناد هو قسمٌ أساسيٌّ من الحديث ، ولذا يقال : إنّ علم الإسناد هو نصف علوم الحديث ، فالإسناد هو المسبار الّذي يحاكم كلّ ما يقال ، والحديث الّذي لا سند له كبيتٍ لا سقف له ، أو لا أساس له .

(عصام البشير ، أصول منهج النّقد عند أهل الحديث ، صـ : ٦١)

الاسناد : عضو الحديث الى قائله مسندا .

دويم سلسلة الرجال الموصولة الى المتن .

دے تعریف په بنا باندے اسناد او سند یو شے شو . او دا دويم تعریف کړے دے صاحب د اطيب المنخ فی علم المصطلح .

عبدالرحمان مینوی رحمه الله وائی : الاسناد حكاية طريق المتن وقد تستعملان لشيئ واحد .

لقد اهتمّ العلماء المسلمون بالإسناد ، وبيّنوا أهميّته من خلال عباراتٍ مشهورةٍ ، فقد قال محمّد بن سيرين : إنّ هذا العلم دينٌ ، فانظروا عمّن تأخذون دينكم .

(مسلم بن الحجّاج النّيسابوري ، صحيح مسلم ، تحقيق محمد فؤاد عبدالباقي ، (بيروت : دار إحياء التّراث العربي ج : ١ صـ : ١٤).

وقال سفيان الثّوري : الإسناد هو سلاح المؤمن ، فإذا لم يكن معه سلاحٌ فبأيّ شيءٍ يقاتل ؟ (شرف أصحاب الحديث ، صـ : ٤٢).

وقال عبدالله بن المبارك : الإسناد من الدّين ، ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء .(مسلم بن الحجّاج ، صحيح مسلم ، ج : ١ صـ : ١٥)

ويقول محمّد بن سيرين : لم يكونوا يسألون عن الإسناد ، فلمّا وقعت الفتنة - أي الحرب بين علي ومعاوية رضي الله عنهما - قالوا : سمّوا لنا رجالكم ، فيُنظر إلى أهل السّنة ، فيؤخذ حديثهم ، وينظر إلى أهل البدع فلا يؤخذ حديثهم .

(مسلم بن الحجّاج ، صحيح مسلم ، ج : ١ صـ :١٥)

فائدة : صحّة المتن لا تستلزم صحّة الإسناد ، إذ قد يكون معنى الحديث صحيحاً لٰكن ليس له إسنادٌ قويّ ، ومن هنا نستطيع أن نقول : إنّه لا تلازم بين صحّة المتن وصحّة الإسناد ، بل العلاقة بينهما علاقة الشّرط اللّازم بالمشروط ، فيلزم لوجود المشروط وجود الشّرط ، لٰكن لا يلزم من وجود الشّرط وجود المشروط ، أي : أنّ صحة السّند شرطٌ ، وصحّة المتن مشروط ، فيلزم لصحّة المتن صحّة السّند لٰكن لا يلزم من صحّة السّند صحّة المتن .

(مجموعة بحوث ندوة السّنّة النّبويّة)

متن لغة ما صلب وارتفع من الارض دارنگ متن ملا ته هـم وائی اصـطلاح [1] کښې : ما ینتهی الیه السند من الکلام .

الضابطة/٢٦

فی الحدیث القدسی[2]

پدے کښې به یو شپږ خبرے ذکر کوو :

(١) تعریف د حدیث قدسی (٢) تعداد د احادیث قدسیو (٣) مثال د حدیث قدسی (٤) طریقه د روایت د حدیث قدسی (٥) فروق الحدیث القدسی مع غیره (٦) فروق الحدیث القدسی مع القرآن .

حدیث قدسی دادے چه نسبت ئے وی الله ته
اگر چه بیان کړے وی دا سید الانسان

تعریف د حدیث قدسی [3] : هو ما نقل عن النبی صلى الله علیه وسلم مع اسناده ایاه الی عزوجل .

په شمار کښې دا حدیث قدسی سلو نه سیوا
مثال ئے په مسلم کښې لاتظالموا عیان
په نقل کښې یرویه یا رواه مستعمل وی

---

(1) قال الطیبي : هو ألفاظ الحدیث الّتي تتقوّم بها المعاني .
(تدریب الرّاوي شرح تقریب النّووي، ج : ١ صـ : ٤٤)

(2) ویقال له أیضًا : الحدیث الإلٰهي ، أو الرّبّاني .

(3) الحدیث لغةً : الجدید ، وقد مرّ . (فی مصطلح/٣١)

والقدسی : نسبةٌ إلی " القدس " وهو الطّهر ، (القاموس : ٢٤٨/٢ - مادة " قدس ")

والحدیث القدسی : معناه الحدیث المنسوب إلی الذّات القدسیّة وهو الله سبحانه وتعالی .

اصطلاحاً : هو ما نقل إلینا عن النبيّ صلّی الله علیه وسلّم مع إسناده إیّاه إلی ربّه عزّ وجل.

(الرّسالة المستطرفة : صـ٨١ ، وقواعد التحدیث : صـ٦٥)

قائل ئے وی الله ترے روایت کړی دا انسان

الفروق بين الحديث القدسي وغيره :

الفاظ[1] او مفهوم دواړه د قدسي به من الله وي

سند به منتهي وي پاک الله ته مهربان

تقسيم به توقيفي او غير ته نه کيږی طالبه

نبي ئے وی ناقِل وينا د پاک غني سبحان

الفروق بين الحديث القدسي والقرآن :

حديث قدسيه او د قرآن پنځه فرقونه

دا ياد کړه پنجپيرے شه بيا پنځ پير ته شه روان

قرآن متحدي دے او حديث قدسي نه دے

قرآن متواتر دے او قدسي کښې دوه قسمان

قرآن به تول قطعي وي ځکه تول متواتر دے

قرآن متعبد بالتلاوة دے شم قربان

د نقل طريقے به د هر يو جدا جدا وي

دا ياد کړه چه قدوس دے مقدس کړی په ميدان

---

(1) قد اختلف العلماء رحمهم الله في لفظ الحديث القدسي هل هو كلام الله تعالى ، أو أنّ الله تعالى أوحى إلى رسوله صلّى الله عليه وسلّم معناه ، واللّفظ لفظ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ؟ على قولين :

القول الأول : أنّ الحديث القدسيّ من عند الله لفظه ومعناه ؛ لأنّ النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم أضافه إلى الله تعالى ، ومن المعلوم أنّ الأصل في القول المضاف أن يّكون بلفظ قائله لا ناقله ، لا سيّما أنّ النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم أقوى النّاس أمانةً ، وأوثقهم روايةً .

القول الثّاني : أنّ الحديث القدسيّ معناه من عند الله ولفظه لفظ النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم . (قسم الحديث والمصطلح)

مثال د حدیث قدسی : منها ما رواه مسلم فی صحیحه عن ابی ذر رضی الله عنه عن النبي صلی الله علیه وسلم فیما یرویه عن الله تعالی انه قال : یا عبادی انی حرمت الظلم علی نفسی وجعلته بینکم محرما فلا تظالموا الحدیث .

طریقه د روایت : ولروایته صیغتان قال رسول الله صلی الله علیه وسلم فیما یرویه عن ربه عز وجل .

قال الله تعالی فیما رواه عنه رسوله صلی الله علیه وسلم .

څه فروق خو د قرآن سره په اشعارو کښ ذکر شو او ددینه علاوه نور فرقونه :

(٦) فرق دادے چه منکر د قرآن کافر دے او منکر د حدیث قدسی چه علت پکښ وی نو منکر ته کافر نشی وئیلے .

(٧) د قرآن د حفاظت زمواری الله اغستے ده او د حدیث قدسی د حفاظت زمواری الله نه ده اغستے .

(٨) قرآن په فصاحت او بلاغت کښ انتهاء ته رسیدلے دے او حدیث قدسی داسے نه دے ځکه ددے الفاظ من الله نه وی علٰی قولٍ ، او چې څرک ئی ا ىفاظ او معنٰی دواړو من الله وائی ، نو هم په حدیث قدسی کښې روایت بالمعنٰی کیدې شی .

(٩) په قرآن نسخه د حدیث قدسی کیدے شی او په هر حدیث قدسی د قرآن نسخه نشی کیدے .

(١٠) په قرآن مونځ کیږی او په حدیث قدسی مونځ نه کیږی .

(١١) قرآن بے د اودسه راغستل بے ادبی ده او په جنابت کښ راغستل حرام دی او مجموعه د احادیث قدسیه بے اودسه هم راغستے شے .

(١٢) د قرآن کتابت کښ منع ده ان یصغر القرآن او حدیث قدسیه نرے او باریک هم لیکلے شے .

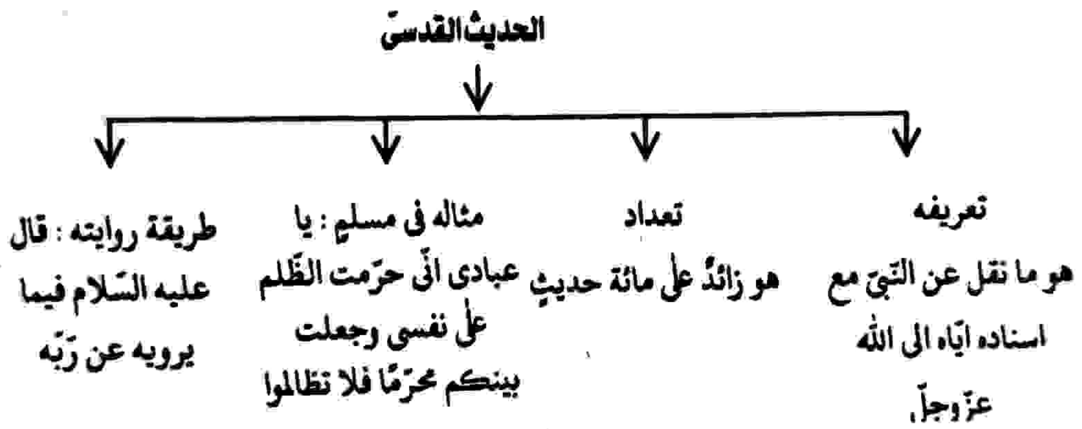
(١٣) په قرآن کښ تبرک خاصه دے چه هغه حدیث قدسیه کښ نشته .

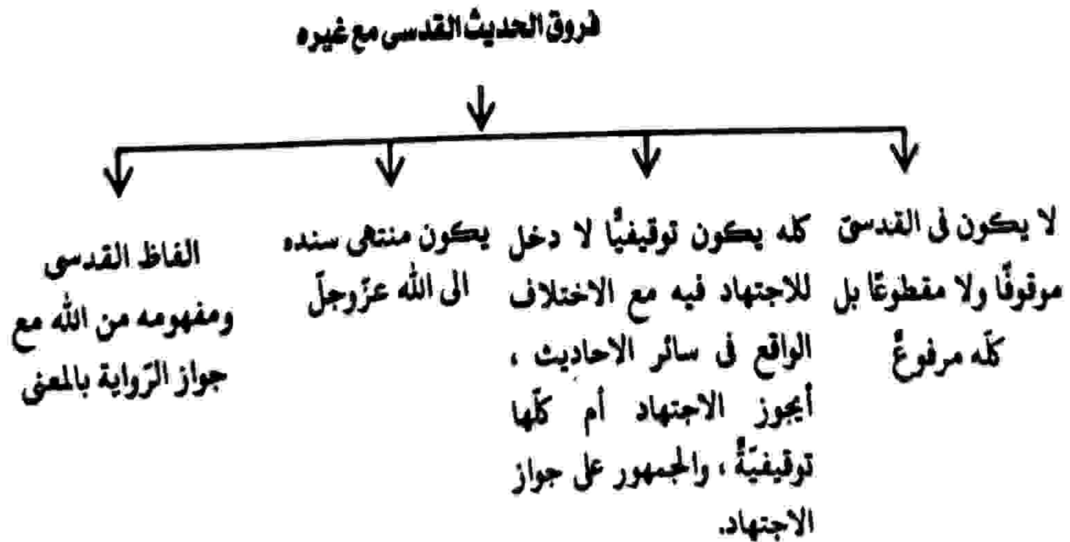
(١٤) په ټول قرآن دم درود کولے شے او هر حدیث قدسیه رقیه نه ده .

(۱۵) کوم شل (۲۰) اقسام چه په اصولو کښې د قرآن بیانیږي هغه پـه حـدیث قدسیه کښې نشته.

(۱٦) د قرآن نُسخه دارالحرب ته نشي اوړے او حدیث قدسیؤ مجموعه اوړے شي.

(۱۷) بیانوونکی د قرآن ته شیخ القرآن او د احادیث قدسیه بیانوونکی ته شیخ الحدیث وائی.





الضابطة/۲۷

فی الحدیث المرفوع

د حدیث مرفوع یو تعریف دے بل اقسام دی.

تعریف ما انتهی سنده الی النبی صلی الله علیه وسلم من قوله وفعله وتقریره علیه السلام.

دا حدیث مرفوع به شپږ قسمه دے او دا په نخبة الفکر کښې شته دے.

حدیث مرفوعه کښې شپږ قسمونه دی طالبه

قولی فعلی تقریر او هر واحد کښې دی قسمان

(۱) حدیث مرفوع قولی حقیقی

(۲) حدیث مرفوع قولی حکمی.

(۳) حدیث مرفوع فعلی حقیقی.

(٤) حدیث مرفوع فعلی حکمی.

(٥) حدیث مرفوع تقریری حقیقی.

(٦) حدیث مرفوع تقریری حکمی.

حدیث مرفوع قولی حقیقی: چه یو صحابی صراحة اووائی قال رسول الله صلی الله علیه وسلم یا سمعت رسول الله صلی الله علیه وسلم.

نو دا حدیث دے ځکه حدیث عبارة دے د اقوالو او افعالو او تقریراتو د نبی علیه الصلاة والسلام نه او دا هم د هغے نه یو دے.

مرفوع: ځکه دے چه انتهاء د سند پکښې نبی علیه الصلاة والسلام ته شوے ده.

قولی: ځکه دے چه صحابی وائی قال، یا سمعت، یقول.

حقیقی: ځکه دے حقیقت کښې پکښې قول د نبی علیه الصلاة والسلام ذکر کیږی.

(۲) حدیث مرفوع قولی حکمی : چه یو صحابی د راتلونکو داسې حالاتو بیان اوکړی چه د عقل رسیدل هغی ته گران وی نو پته لګی چه دا خبره به دے صحابی د نبي علیه السلام نه اوریدلی وی خو ددے دپاره درے شرطونه دی :

(۱) دا صحابي به تشریح د لفظ غریب به نه کوی .

(۲) دویم دا چه دے به اسرائیلیات نه نقل کوی .

(۳) دے خبره کښې به اجتهاد له څه دخله نه وی .

لکه یو صحابي داسې او وائی چه قیامت ته نزدے به داسې کیږی .

نو دا خبره ددے صحابي به په حکم د حدیث مرفوع قولی کښې وی ګویه چه دا حکما د نبي علیه الصلاة والسلام خبره ده ځکه چه صحابي دروغ چرته هم نه وائی.

او دا خبره په اجتهاد او عقل د ثابتولو هم نه ده .

او تشریح د لفظ غریب هم نه ده .

او بیان د اسرائیلیاتو هم نه دے .

نو دا خبره به ده خامخا د نبي علیه الصلاة والسلام نه اوریدلی وی .

دا په حکم د حدیث مرفوع قولی کښې ده .

نو ځکه ورته حدیث مرفوع قولی حکمی وئیلے شی .

د حدیث وئیلو وجه ذکر شوے ده .

د مرفوع وجه هم ذکر شوے ده .

او د قولی وجه هم ذکر شوے ده .

صرف د حکمی وجه داده چه دا حقیقة قول د نبي علیه الصلاة والسلام نه دے بلکه حکما دنبي علیه الصلاة والسلام قول حسابیګی نو ځکه ورته حدیث مرفوع قولی حکمی وئیلے شی .

(۳) حدیث مرفوع فعلی حقیقی : چه صحابی او وائی رأیت النبی صلی الله علیه وسلم یفعل کذا وکذا .

نو دا حدیث ځکه دے چه د نبی علیه الصلاة والسلام د أمور ثلاثو معتبرو فی الحدیث نه پکښې یو أمر ذکر شوے دے چه فعل دے .

او مرفوع ځکه دے چه نبی علیه الصلاة والسلام ته ئے انتهاء د سند شوے ده.

او فعلی ځکه دے چه قول او تقریر نه دے بلکه فعل د نبی علیه الصلاة والسلام ذکر کیږی .

او حقیقی ځکه دے چه د حقیقة د نبی علیه الصلاة والسلام د فعل بیان دے پکښې نو حدیث مرفوع فعلی حقیقی شو .

(٤) حدیث مرفوع فعلی حکمی : دا هغه حدیث دے چه صحابی رسول داسے کار اوکړی چه هغه کار په خپلے رأی او اجتهاد نه کیږی معلومیګی چه دا به ئے نبی علیه السلام لیدلے وی نو دا به په حکم د مرفوع فعلی حکمی کښې وی .

مثال لکه د علی رضی الله عنه په صلواة الکسوف کښې څلور رکوع کانے کول نقل دی اګر چه عالمان ئے توجیه کوی .

نو دا یو داسے کار دے چه په خپل اجتهاد باندے دا نشی کیدے .

نو دا هم حدیث دے ځکه چه د نبی علیه الصلاة والسلام د أمور ثلاثو نه پکښې یو مذکور دے چه تقریر دے حکما .

او مرفوع ځکه دے چه استناد ئے نبی علیه الصلاة والسلام ته شوے دے .

او فعلی ځکه دے چه یو کار او فعل پکښې ذکر شوے دے .

او حکمی ځکه دے چه حقیقتا استناد نبی علیه الصلاة والسلام ته نه دے شوے بلکه کار داسے کار دے چه د صحابی اجتهاد او قیاس پکښې نه چلیګی نو مونږه دا حکم اوکړو چه دا کار به نبی علیه الصلاة والسلام کړے وی او دے

صحابي ليدلے دے نو ددے صحابي دا کار کول حکما د نبي عليه الصلاة والسلام پدے کار ليدل دی نو ځکه دا حديث مرفوع فعل حکمي شو.

(٥) حديث مرفوع تقريري حقيقي : چه نبي عليه السلام پخپله يو کار ليدلے وی او په هغی باندے چهپ پاتے شوے وی او منع ئے ترے هم نه وی کړی.

لکه خدمئ د نبي عليه السلام په درستخوان باندے خوړلے شوے ده.

نو ديته حديث ځکه وائی چه تقرير د نبي عليه الصلاة والسلام پکښ د ... أمور ثلاثو نه ذکر شوے دے.

او مرفوع ځکه دے چه تقرير د نبي عليه الصلاة والسلام دے پخپله.

او تقريري ځکه دے چه بالذات قول او فعل د نبي عليه الصلاة والسلام نه دے.

او حقيقي ځکه دے چه د نبي عليه الصلاة والسلام په موجود گئ کښ شوے دے.

نو ځکه حديث مرفوع تقريري حقيقي شو.

(٦) حديث مرفوع تقريري حکمي : دا هغه حديث دے چه يو صحابي دا اووائی چه د نبي عليه السلام حضور کښ دا کار کولو او نهی نه وه کړے او يا داسے او وائی چه مونږ دا کار کولو او قرآن نازليدو او نهی نه وه نازله شوے او نبي عليه السلام جوندے وو کنا نفعل والقرآن ينزل.

نو کچرے دا ناروا وے نو الله به ددے په حراموالی وحی رالیکلے وه.

نو دا حديث دے ځکه تقرير پکښ ذکر دے د امور ثلاثو نه او مرفوع ځکه دے چه استناد ئے نبي عليه الصلاة والسلام ته شوے دے.

او تقريري ځکه دے چه قول فعل د نبي عليه السلام پکښ نه دے مذکور.

او حکمي ځکه دے چه بالذات نبي عليه الصلاة والسلام دوئی پدے کار ليدلی نه دی صرف د هغوئی په ژوند کښ شوے نو گويه که هغوئی ئے تقرير کړے دے.

نو دا څکه حدیث مرفوع تقریری حکمی شو.

ابو عمار وائی : څوک چه د نبی علیه الصلاة والسلام وفات دنیوی نه وائ نـو د حدیث تقریری انقطاع به نه وے لکن التالی باطل فالمقدم مثله.

(۱۱ ذی قعده ۱۴۳۲ ه ربنا تقبل منا انک انت السمیع العلیم).

الضابطة/۲۸

فی الحدیث المتواتر

پدیکښ به یو څو خبرے ذکر کوو : (۱) تعریف د حدیث متواتر (۲) حکـم د متواتر (۳) اقسام د متواتر (٤) شروط د متواتر (٥) امثله (٦) وضاحت د بلاحصر.

تعریف حکم اقسام متواتر کښ دی قسمونه

شروط او امثله بل د بلا حصر بیان

(۱) تعریف د حدیث متواتر : هو ما یرویه قـوم لا یتـوهم تـواطئهم علی الکـذب لکثرتهم وعدالتهم وتبائن اماکنهم.

دا حدیث متواتر هغه حدیث دے چه دومره قوم نقل کړے وی چه د هغوئی په دروغو باندے جمع کیدل محال وی د وجی د ډیر والی نـه او د وجی د عـدالت نـه او د وجی د جدا والی د ځایونو ددوئی نه.

او دا یو سبب دے د حصول د علم د هغه اسبابو ثلاثو نـه کـم چه پـه شرح العقائد کښ مذکور دی چه : اسباب العلم للخلـق ثلاثـه الحـواس الخمسـة والعقـل السلیم والخبر المتواتر.

(شرح العقائد ص)

المتواتر : نو دا خبر متواتر په اسبابو د علم کښ یو سبب دے.

او خبر واحد ددے متواتر ضد دے یعنی ما لیس کذالک.

خبر واحد هغه حدیث دے چه داسے حـد تـه نـه وی رسیدلے یـا یـو شرط د شروطو د تواتر پکښ مفقود شوے وی.

(٢) حكمه : العلم الحاصل من الخبر المتواتر ضروری عند الجمهور نظری عند الامام الحرمين وحجة الاسلام منا وابی الحسين والكعبی من المعتزلة وتوقف الشريف المرتضى (الشيعى) والآمدی .

شوفی رواية عن الغزالی هو واسطة بين الضروری والنظری .

لنا انه يحصل اليقين لمن ليس من اهل النظر كالبله والصبيان ولهم ان اليقين لا يحصل الا لمن يعرف استحالة اتفاقهم على الكذب .

(٣) اقسام المتواتر : المتواتر على خمسة اقسام (١) التواتر اللفظی كما فی نقل القرآن (٢) التواتر الاسنادی هو اجتماع قوم لا يتوهم تواطئهم على الكذب (٣) تواتر الطبقه هو اخذ الطبقة الثانية من الاولى بلا اسناد وواسطة .

(٤) تواتر عملی : ما يكون جم غفير على عمله (٥) تواتر قدر مشترک : كشجاعة علی رضی الله عنه فان روايات اقدامه فی المشاهد احاد والقدر المشترک بينها وهو الشجاعة .

(دارنگ سخاوت د عثمان رضی الله عنه او صدق د ابوبكر صديق رضی الله عنه او غيرت د عمر رضی الله عنه) .

(مجموعه التعليقات على تنظيم الاشتات ص ٤١ وكوثر النبی للعلامه عبدالعزيز الفرهاروی ص ٤)

(٤) شروط د متواتر : شروط معتبره د متواتر لخلور دی : (١) ان يرويه عدد كثير (٢) ان يوجد هذا العدد فی جميع طبقات السند (٣) ان تحيل العادة تواطئهم وتوافقهم على الكذب (٤) ان يكون مستند خبرهم الحس . (اطيب المنح فی علم المصطلح ص ٩)

(٥) الشروطة غير المعتبرة : (١) شرط بعضهم الاسلام فی رواة المتواتر (٢) وان لا يكونوا من بلدة واحدة (٣) ولا على دين واحد (٤) وان لا يحصرهم عدد (٥) وان يكون فيه معصوم .

وكله مردود لحصول اليقين مع فقد هذه الشرائط . (كوثر النبى ص ٤)

(٦) وضاحت د بلا حصر :

ومنهم من عينه فى الاربعة وتمسک بشهود الزنا .

وقيل فى الخمسة واعتبر عدد اللعان .

وقيل فى السبعة ونظر الى عدد الافلاک والارض والايام .

وقيل فى العشرة وقال اقل عدد الجمع الذى يفيد خبره العلم عشرة .

وقيل فى الاثنى عشر وتثبت بعدد النقباء فى قوله تعالى : «وبعثنا منهم اثنى عشر نقيبا».

وقيل فى الاربعين وذكر ان حين نزول قوله تعالى «يا ايها النبى حسبک الله ومن اتبعک من المؤمنين» كان المؤمنون اربعين .

وقيل فى السبعين وتعلق بعدد اصحاب موسى عليه السلام «واختار موسى قومه الاية».

وقيل غير ذالک عشرون واعتصم بقوله تعالى «وان يكن منكم عشرون صابرون» .

وقيل ثلثمائة وبضع عشر واستشهد بعدد اهل البدر .

(نخبة الفكر ص ٢٠ حاشيه ٣)

او بيا دلته ذكر كوى چه ديته پكښې هيڅ ضرورت نشته .

(٧) مسئلة : د امثلو نه مخکښې يو مسئله ذكر كوو : قال ابن حبان لا يوجد متواتر فى الحديث النبوى وقال ابن صلاح هو عزيز الا ان يدعى فى حديث من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار وانكر العسقلانى عليهما بان هذا من قلة

الاطلاع على كثرة الطرق وصفات الرجال لان كثيرا من الاحاديث وقع فى الكتب المشهورة المتداولة فى علماء الشرق والغرب على طرق متعددة على وجه يفيد اليقين.(1)

(٨) امثلة المتواتر : من الاحاديث المحكومة بتواترها (١) من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار ـــ فرواه نحو مأة من الصحابة ثم لم تنزل فى تزايد (٢) وكذا حديث انزل القرآن على سبعة احرف ـــ فقد رواه نحو عشرون صحابيا (٣) وكذا حديث رفع اليدين فى الصلواة عند الركوع ـــ الا انه منسوخ عندنا (٤) وكذا حديث الشفاعة والحوض فرواتها من الصحابة فوق اربعين (٥) وكذا حديث عذاب القبر والحساب ورءية الحق سبحانه وتعالى والمسح على الخفين وغسل الرجلين ومن بنى لله مسجدا ، والائمة من القريش ، واهتز العرش لموت سعد ، وانشقاق القمر ، والنهى عن الصلواة فى مواطن الابل ، وبعد الصبح وبعد العصر وعن اتخاذ القبور المساجد ، والتواتر فى الاخبار الفعلية اكثر منه لقولية كغزواته صلى الله عليه وسلم وصلواته وصيامه والهجرة وحجة الوداع . (كوثر النبي ص ٥)

الضابطة/٢٩

فى الحديث الصحيح

تعريف د حديث صحيح : هو الخبر الواحد بنقل العدل التام الضبط متصل السند ولا يكون شاذا ولا معللا .

حديث صحيحه كښې اتصال د سند شرط دے

ضابط او عادلين به ئے وى همه واړه راويان

نه شاذ نه معلل به دا حديث صحيحه وى

---

(1) ويمكن أن نوفّق بأنّ ما قاله ابن الصّلاح أراد به المتواتر اللّفظي ، وظاهرٌ أنّه قليل الوجود ، وما قاله الحافظ ابن حجر أراد به المتواتر الّذي يشمل المعنويّ وهو كثيرٌ . وأمّا القول بعدم وجود المتواتر فهو كما قال فيه الحافظ ناشيءٌ من قلّة الاطّلاع . (منهج النّقد في علوم الحديث صـ٤٠٧)

تعریف ددغے دواړو وریسے دے راروان

مراتب د حدیث صحیح :

اووه قسمه دے صحیح پکښ اعلی اتفاق دے
بیا خاص د بخاری بیا د مسلم کوم بیان

بیا هغه چه په شرط د صحیحینو وی طالبه
بیا شرط د بخاری بیا د مسلم دا شو شرطان

اووم قسم دے صحیح په نزد د نورو کتابونو
مشهور دا کتابونه او مشهور ئے عالمان

اووه مرتبے دی : (۱) اعلی مرتبه ما اتفق علیه البخاری ومسلم (۲) ما انفرد علیه البخاری (۳) ما انفرد علیه مسلم (٤) ما یکون علی شرطهما (٥) ما یکون علی شرط البخاری فقط (٦) ما یکون علی شرط مسلم فقط (۷) چه ائمة الحدیث داسے ائمه چه مشهور محدثین وی او کتابونه ئے هم مشهور کتابونه وی او دوئی ورته صحیح او وائی یا خپلو کتابونو کښ ئے ذکر کړی .

الضابطة/۳۰

فی تعداد روایات البخاری ومسلم

اصح د کتابونو د حدیثو بخاری دے
حدیث مع التکرار ئے دی اووه زره مهربان

پنځه اویا دوه سوه ورځه نور دی په تکرار کښ
څلور زره په خذف د تکرار دی صحیحان

وضاحت د شعرونو :

اول کښ یو مسئلے اختلافیه ته اشاره ده او بیا هغی کښ د غوره قول ترجیح ته اشاره ده.

مسئله اختلافیه داده : چه آیا بخاری غوره او مقدم دے او کـه مسـلم مقـدم دے ؟

پدیکښ درے قوله دی : (۱) أصح د کتابونو بعد کتاب الله هغه موطاء امام مالک ده .

(۲) أصح د کتابونو بعد کتاب الله هغه صحیح مسلم دے .

(۳) أصح د کتابونو د حدیثو هغه الصحیح البخاری دے .

دلائل ددے قولونو : (۱) الجمهور علی ان صحیح البخـاری اصـح مـن صـحیح مسلم ورجح بعض العلماء المغاربة صحیح مسلم (۲) امام شافعی رحمه الله فرمائی : ما تحت ادیم السماء اصح من موطا مالک (کوثر النبی ص ۸)

(۳) وقال ابو علی النیسابوری ما تحت ادیم السماء اصح من کتاب مسلم .
(کوثر النبی ص ۱۰)

واجمع المحدثون علی ان اصح الکتب بعد القـرآن الکـریم صـحیحا البخـاری ومسلم .

(کوثر النبی ص ۸)

فالجمع بین الاقوال : اما قول الشافعی ما تحت ادیم السماء اصح من موطا مالک فقبل وجود الصحیحین .

واما ترجیح المغاربة فیرجع الی حسـن الترتیـب فانـه یبـدء بالمجمـل والمشـکل والمنسوخ والمبهم ثم یردفه بالمبین والمصرح .

وقال العسقلانی لم یوجد عن احد التصریح بنقیض مذهب الجمهور .
(کوثر النبی ص ۱۰)

په شعرونو کښ مذکور تعداد دا علوم الحدیث د ابن صلاح کښ مـذکور دے چه علامه کرمانی او نووی دده متابعت کړے دے .

ليکن ابن حجر او عيني پدے قول باندے رد کړے دے او علامه عيني فرمائي چه دا يو حديث باندے ګمان د دوه شوے دے.

بيا ابن حجر شمار درے ځايه کړے دے يو مقدمه کښې دويم باب کفران العشير کښې او دريم ۱۳ جزء په آخر کښې ليکن باب کفران العشير کښې حواله ورکوی په مقدمه باندے او علامه عيني هم حواله په مقدمه د ابن حجر ورکوی او علامه قسطلاني هم دا قول غوره کوی.

نو کوم شمار چه د مقدمې نه خلاف وی اګر که هغه ابن حجر پخپله کړے وی او که عيني کړے وی هغه به خطا وی.

علوم الحديث کښې دغه قول د ابن صلاح دے

علامه نووی او کرماني ئے تابعان

لکن ابن حجر عيني پرے رد دے ذکر کړے

فرمائي ديکښې شمار دے يو حديث په حديثان

حافظ مقدمه کښې صحيح دے په شماره کښې

هم دا قول غوره کړے دے صاحب د قسطلان

تکرار سره دی تسعُ آلاف او دوه اتيا (1)

---

(1) وقد نقل بعض العلماء عن الحافظ ابن حجر حاصل ما قاله في تحرير العدد إلّا أنّ في زيادة بسطٍ فيما يتعلّق بالمكرّر، فأحببت إيراد ذلك على وجهٍ يكون أقرب منالًا قال:

جملة أحاديث البخاري بالمكرّر سبعة ألاف وثلاث مائةٍ وسبعةٍ وتسعون ۷۳۹۷.

وجملة ما فيه من المعلّقات وذلك سوى المتابعات، وما يذكر بعدها ألفٌ وثلاث مائةٍ وواحدٌ وأربعون حديثًا ۱۳٤۱.

وجملة ما فيه من المتابعات والتّنبيه على اختلاف الرّوايات ثلاث مائةٍ وأربعةٌ وأربعون حديثًا ۳٤٤.

فجملة ما في البخاريّ المكرّر تسعة ألاف واثنان وثمانون ۹۰۸۲ سوى الموقوفات على الصّحابة والمقطوعات الواردة عن التّابعين فمن بعدهم.

من غيرِ تــــــكـــــرارٍ دی ۵۱۳ او الفان

(یعنی تکرار سره ۹۰۸۲ دی)

پدیکښ معلق یو سل شپیته دی ذکر شوی

باقی دی موصولات تر پاک نبی آخر زمان.

(الکوثر الجاری ص ۴۵، ۴۶)

بل پدے شعرونو کښ د بخاری د احادیثو تعداد ذکر شوے دے مع التکرار او بدون التکرار نو احادیث د بخاری مع التکرار که هغه مرفوعات دی او که موقوفات دی او که متابعات دی او که مشاهدات دی نو کل تعداد ۷۲۷۵ دی یعنی اووه زره دوه سوه او پنځه اویا .

او چه احادیث مکرره ترینه لرے کړے نو بیا څلور زره احادیث دی د بخاری هم څلور زره دی او د مسلم هم څلور زره دی .

او دے خبرے ته اشاره شوے ده پدے شعر سره :

څلور زره په حذف د تکرار دی صحیحان

دوه فائدے نورے : (۱) ټول کتابونه د بخاری څو دی : نـو ۱۶۰ کتابونـه دی او بابونه څومره دی نو ۳۴۵۰ بابونه دی په بخاری کښ .

(۲) هغه شیوخ چه صرف د بخاری دی او بل یو لره نه دی هغه پنځـه استاذان دی ، ثلاثیات ۲۲ دی د امام بخاری او نبی علیه السلام په مینځ کښ دوه واسطے دی .

کتاب البخاری کښ کتابونه ۱۶۰ دی

درے زره څلور سوه او پنځوس پکښ بابان (۱)

(توجیه النّظر ج۱ صـ۲۳۳)

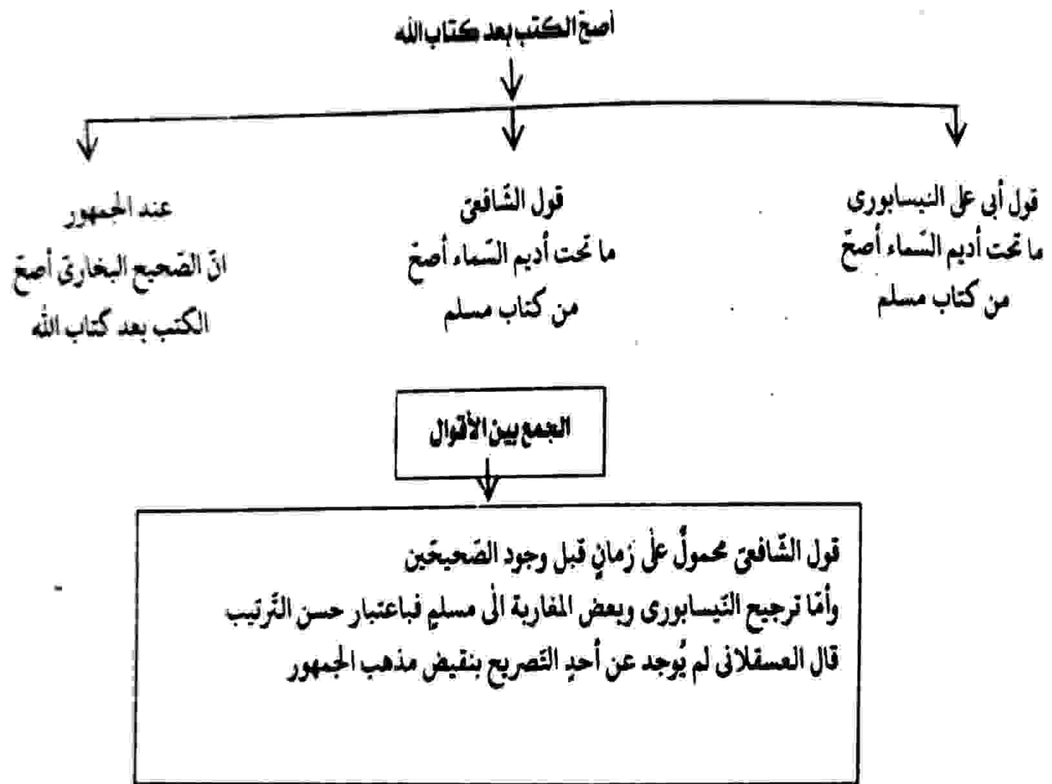
(۱) عدد كُتُب البخاريّ مائةٌ وشيءٌ ، وعدد أبوابه ثلاثة الافِ وأربع مائةٍ وخمسون بابًا مع اختلافٍ قليلٍ في نسخ الأصول.

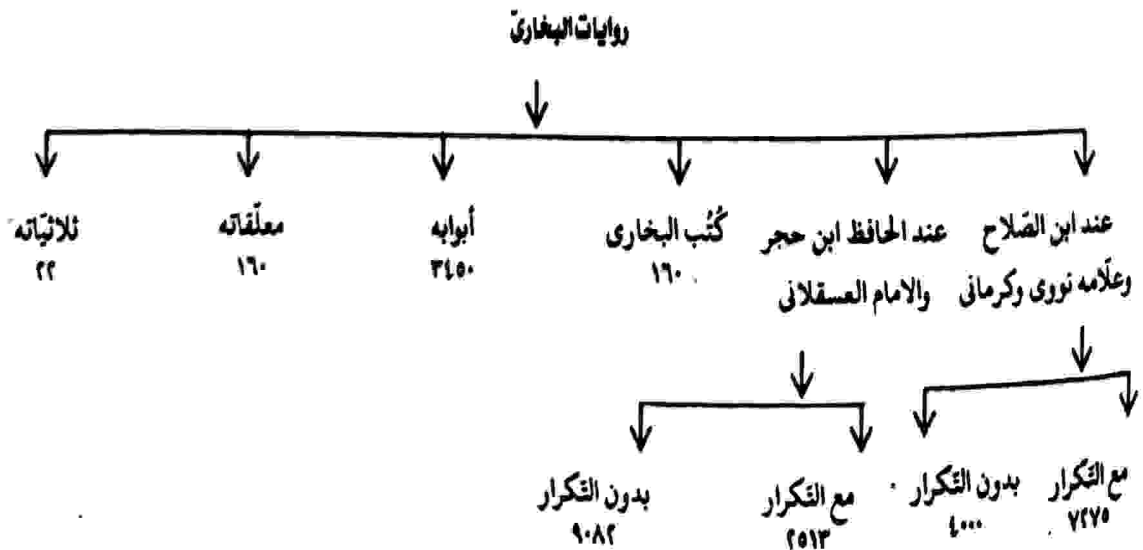
(توجيه النّظر ج۱ صـ۲۳٤)

شیوخ دده پنځه دی چه باقی پنځو له نه دی

هم دوه ویش احادیث ئے ثلاثی دی مهربان

(ظفر الامانی ص ١٤٤)





الضابطة/٣

راویان منفرد د بخاری او د مسلم

حاصل ددے ضابطے بعض راویان خو داسے دی چه د بخاری او د مسلم مشترک دی خو هغه راویان چه روایت ترے بخاری کوی او د مسلم نه دی نو هغه ٤٣٥ دی او چه مسلم ترے روایت کوی او بخاری ترے نه کوی نو هغه ٦٢٠ دی.

اوس پدے روایاتو د بخاری کښ په څو کلام دے او د مسلم په هغی کښ په څو کلام دے نو د بخاری په ٨٠ کلام دے او د مسلم په ١٦٠ راویانو کلام شوے دے.

ددینه هم دا معلومه شوه چه بخاری راجح دے په مسلم باندے [1].

---

(1) أمّا التّرجيح بين الصّحيحين فقد استقرّ الأمر فيه : أنّ صحيح الإمام البخاريّ أصحّ من صحيح الإمام مسلم ، وقد أبدع الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى في تحرير ذٰلك من خلال أدلّةٍ كثيرةٍ في كتابه ـ هدي السّاري ـ ، وكتابه ـ النكت ـ ، وصار ذٰلك عمدةً لمن جاء بعده .

ونُجملها في النّقاط التّالية :

أن الّذين انفرد البخاريّ بالإخراج لهم دون مسلمٍ أربع مائةٍ وخمسةٌ وثلاثون رجلاً ، المتكلم فيهم منهم نحوٌ من ثمانين رجلاً ، والّذين انفرد مسلمٌ بإخراج حديثهم دون البخاريّ ستّ مائةٍ وعشرون رجلاً ، المتكلّم فيهم بالضّعف منهم مائةٌ وستون رجلاً على الضّعف من كتاب البخاريّ .

ولا شكّ أنّ الّذين انفرد بهم البخاريّ ممّن تكلّم فيه لم يكن يكثر من تخريج أحاديثهم ، وليس لواحدٍ منهم أحاديث كثيرةٌ ، أخرج البخاريّ كلّها ، أو أكثرها إلّا حديث عكرمة عن ابن عبّاسٍ رضي الله عنهما ، بخلاف مسلم فإنّه يخرج أكثر هٰذا النّوع من الأحاديث كحديث أبي الزّبير عن جابرٍ رضي الله عنه ، وحديث سهيلٍ عن أبيه عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ، وحديث حماد بن سلمة عن ثابتٍ عن أنسٍ رضي الله عنه ، وحديث العلاء بن عبد الرّحمٰن عن أبيه عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ونحوهم .

إنّ الّذين انفرد بهم البخاريّ ممّن تكلّم فيه أكثرهم من شيوخه الّذين لقيهم ، وعرف أحوالهم ، واطّلع على أحاديثهم ، فميّز جيّدها من رديّها ، بخلاف مسلم فإنّ أكثر من تفرّد بتخريج حديثه ممّن تكلّم فيه من المتقدّمين ، ولا شكّ أنّ المرء أشدّ معرفةً بحديث شيوخه ، وبصحيح حديثهم من ضعيفه ممّن تقدّم عن عصرهم .

راویان منفرد د بخاری دی ٤٣٥

مسلم له ٦٢٠ دی بیانئ عالمان

اتـــیا د بخاری ددے په ضعف د مسلمؒ دی

دا قول د جارحینو دے چه دوئی دی ضعیفان

الضابطة/٣٢

په روایاتو منتقدوو د بخاری او د مسلم کښې

د بخاری او د مسلم په ۲۱۰ راویانو بانـدے کلام شـوے دے خـو دا کلام داسـے دے چه د صحت او عمل نه ئے نه اوباسی لیکن نفس په سـند کښې ئـے بحث شـته دے.

اوس پدے ۲۱۰ کښې ۳۲ مشترکه دی متفق علیه چه دواړو نقل کړی وی او ۸۰ صرف د بخاری دی. د بخاری ۸۰

مسلم ۹۸

۱۷۸

أنّ أكثر هٰؤلاء الرّجال الّذين تكلّم فيهم من المتقدّمين يخرج البخاريّ أحاديثهم غالباً في الاستشهادات والمتابعات والتعليقات ، بخلاف مسلم فإنّه يخرج لهم الكثير في الأصول والاحتجاج ، وهٰذه الأوجه الأربعة كلّها تتعلّق بعدالة الرّواة.

وبقي ما يتعلّق بالاتّصال ، هو :

أنّ مسلماً كان مذهبه أنّ الإسناد المعنعن له حكم الاتّصال ، إذا تعاصر المعنعن ومن عنعن عنه ، وإن لّم يثبت اجتماعهما ، والبخاريّ لا يحمله على الاتّصال حتّى يثبت اجتماعهما ولو مرّةً واحدةً.

وقد أظهر البخاريّ هٰذا المذهب في التّاريخ ، وجرى عليه في الصّحيح ، وهو ممّا يرجّح به كتابه ؛ لأنّا وإن سلّمنا ما ذكره مسلم من الحكم بالاتّصال ، فلا يخفي أنّ شرط البخاريّ أوضح في اتّصالٍ ، وبهٰذا يتبيّن أنّ شرطه في كتابه أقوى اتّصالاً ، وأشدّ تحرّياً ، والله أعلم .

(علوم الحديث صـ٤٢ للعلّامة عبدالله المليباری)

روایت مشترکه ۳۲

کل ۲۱۰

نو د ۸۰ بخاری او ۹۸ د مسلم پاتی شو.

بخاری دلته هم راجح دے.

حدیث منتقد د صحیحینو ۲۱۰ دی

دوه دیرشو روایاتو کښې دی دواړه شریکان

اتیا د بخاری ۹۸ پاتې د مسلم دی

راجح دے بخاری مسلم نه ئے وړے دے میدان

الضابطة/۳۳

فی اصح الاسانید

مِنَ المَرْتَبَةِ العُلْيا في ذلك ما أَطْلَقَ عليهِ بعضُ الأئمَّةِ أَنَّهُ أَصحُّ الأسانيدِ:
كالزُّهْرِيِّ عن سالِمِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ عُمَرَ عن أَبيهِ.
وكمحمَّدِ بنِ سيرينَ عن عَبيدةَ بنِ عَمْرٍو [السَّلْمانِيِّ] عَن عَلِيٍّ ((بن أبي طالب)).

وكإبراهيمَ النَّخَعِيِّ عَنْ عَلْقَمَةَ عن ابنِ مَسعودٍ.

زهری عن سالم بن عبدالله بن عمر

راوی عن ابیه شی دا اصح دے په ما گران

یا ابن سیرین عن عبیده ابن عمرو

راوی شی د علی نه دا سند به وی سندان

نخعی عن علقمة چه شی راوی ابن مسعود نه

اوله مرتبه کښې دا اصح دے په ما گران

المرتبة الثانیة: پدیکښې دوه سندونه دی:

ودونَها في الرُّتبةِ : كرِوايةِ بُرَيْدِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ أَبي بُرْدَةَ عن جَـدِّهِ عـن أَبيـهِ أَبي مُوسى ((الأشعري)).

وكَحمَّادِ بنِ سَلَمَةَ عن ثابِتٍ ((البناني)) عَنْ أَنسٍ .

بریده عن جده عن ابیه ابی موسـی

د دویمے مرتبے اول سند دے مهربان

حماد ابن سلمة عن ثابت عن انس

دویم دے مرتبه ثانیه کښې شم قربان

المرتبة الثالثة :

ودُونَها في الرُّتْبَةِ :

كسُهَيْلِ بنِ أَبي صالحٍ عَنْ أَبيهِ عن أَبي هُريرةَ .

وكالعَلاءِ بنِ عبدِ الرحمن عن أَبيهِ عن أَبي هُريرةَ .

سهیل عن ابیه چه عن ابی هریرة شی

یا د نه وی علاء عن ابیه واوره بیان

دا تـولے مرتـبے دی د اصـح الاسـانید

چه ضبط او عدالت پکښې ساتی واړه راویان

اصح الاسانید من اهل المدینة: اصح د اسانیدو د مدینے والو نه اسماعیل ابن ابی حکیم المدنی مولی عثمان عن عبیدة ابن سفیان الحضرمی عن ابی هریرة رضی الله عنه.

په اهلِ مدینه کښې عن ابی هریرةِ

راوی وی د اسماعیل عن عُبیدةَ ابی سفیان

اصح اسانید اهل الکوفة: اصح الاسانید د اهل کوفه نه دا یو سند دے . قسطان عن السفیان عن سلیمان عن الحارث عن علی رضی الله عنه .

قسطان عن السفیان عن سلیمان عن الحارث

علی نه چې راوی شی د کوفی دی اصِحَّان

اصح اسانید ابی بکر صدیق: د اصح الاسانید د ابو بکر صدیق رضی الله عنه نه دا یو سند دے . اسماعیل ابن ابی خالد عن قیس بن ابی حازِم عن ابو بکر رضی الله عنه .

اصح د اسانیدو د صدیق عن اسماعیل

چې څوی د ابوالخالد دے عن قیس نه شی ګویان

اصح اسانید عمر ابن الخطاب: اصح الاسانید د عمر ابن الخطاب نه یو سند دے .

الزهري عن سالِم (ابن عبدالله بن عمر ابن الخطاب) عن ابیه عن جدِّه .

زهری عن سالِمٍ عن ابیه عن جدِّه

اصح د اسانیدو د فاروق دے په ما ګران

اصح اسانید عائشة وآنس رضی الله عنهما: اصح الاسانید د زوجة رسول الله ﷺ عائشه رضی الله عنها نه دا یو سند دے . زهری عن عُروَةَ ابن زبیر عـن عائشـة رضی الله عنها .

او اصح الاسانید د انس رضی الله عنه نه هم دا یو سند دے .

مالِک عن الزهری عن انس ابن مالِکرِ رضی الله عنه .

زهری عن عُروَةَ عن عائشةَ به وی اصح

مالِک عن زهری عن آنَسٍ به وی دا شان

اصح اسانید اهلِ المکة: اصح الاسانید د اهل مکه نه دا یو سند دے . عن سفیان ابن عُیَینة عن عَمرو ابن دِینارٍ عن جابِر ابن عبدالله رضی الله عنه .

عن سفیان ابن عیینةَ عن عمرو ابنُ دِینارٍ

عن جابِرٍ اصح د اسانیدو از مکیان

اصح اسانید اهلِ الیمن: اصح اسانید الیمانیین نه دا یو سند دے . مَعْمَر ابنِ راشِد عن هُمام ابنِ مُنَبِّه الصنعانی عن ابی هُریرة .

مَعمر عن همامِ چې عن ابی هریرةِ شی

اصح به حسابیګی روره دا از یمنیان

اصح اسا نید اهلِ المصر: د اصح اسانید المِصریین نه هم دا یو سند دے . اللیث ابن سعد عن یزید ابن ابی حُبیب عن ابی الخیر عن عقبة ابن عامِر الجُهَنی رضی الله عنه .

چې لیث ابن سعدِ عن یزید عن ابی الخیر شی

عقبه ابن عامر نه دا اصح دے از مِصریان

اصح اسا نید اهل الشام: اصح اسانید الشَّامِیین نه دا یو سند دے. عبدالرحمن ابن عمرو الاوزاعی عن حسان ابنِ عطِیة عن الصحابة رضی الله عنهم .

چې کله اوزاعی عن حسان ابن عطیة

راوی عن صحابی شی دا اصح دے از شامیان

اصح اسا نید اهل الخراسان: د اهل خراسان نه اصح الاسانید دا یو سند دے .

الحُسین ابنِ واقِد عن عبدالله ابن بُریدة عن ابیه .

حُسین ابنِ واقِد عن عبدالله ابنِ بُریده

راوی عن ابیه شی اصح دے از اهل خراسان

الضابطة/٣٤

فی اوهی الاسا نید

پدیکښ به مشهور اوهی الاسانید ذکر کوو :

(۱) أوهی أسانید الصدیق :

قال الحاکم : فأوهی أسانید الصدیق : صدقة الدقیقي عن فرقد السبخي عن مرة الطیب عن ابي بکر الصدیق رضي الله عنه .

اوهی د سندونو د صدیق عن صدقه دے

عن فرقد السبخی عن مرة واوره بـــیان

(٢) اوهی اسانید اهل البیت :

وأوهى أسانيد أهل البيت : عمرو بن شمر عن جابر الجعفي عن الحارث الأعور عن علي رضي الله تعالى عنه .

عمرو بن شمر عن جابر چه کم جعفی دے

عن حارث الاعور چه د علی نه شی راویان

(٣) وأوهى أسانيد العمريين :

وأوهى أسانيد العمريين : محمد بن عبد الله بن القاسم بن عمر بن حفص بن عاصم عن أبيه عن جده ، فإن الثلاثة لا يحتج بهم .

اوهی په سندونو د عمر کښې محمد دے

چه ځوئے د عبدالله بن قاسم دے قدردان

قاسم ځوئے د عمر بن حفص بن عاصم دے

محمد د خپل پلار د خپل نیکه نه شی گویان

(٤) وأوهى أسانيد أبي هريرة :

وأوهى أسانيد أبي هريرة : السري بن إسماعيل عن داود بن يزيد الأودي عن أبيه عنه .

سری بن اسماعیل عن داؤد عن ابیه

اوهی ابوهریرة نه به وی دغه راویان

(٥) وأوهى أسانيد عائشة :

وأوهى أسانيد عائشة : نسخة عند البصريين عن الحارث بن شبل عن أم النعمان عنها .

حدیثو د عائشے کښې یو نسخه ده د بصریانو

حارث بن شبل پکښې راوی دے په ما گران

آخر کښې عائشے ته انتهاء وی په سند کښې

هم دینه روایت پکښې کــوی ام الـنعمان

(٦) وأوهی أسانید ابن مسعود :

وأوهی أسانید ابن مسعود : شريك عن أبي فزارة عن أبي زيد عنه .

حدیث د عبد الله ابن مسعود عن شریک

دے پلار د فزارة عن ابی زید کښې دے خسران

(٧) وأوهی أسانید أنس :

وأوهی أسانید أنس : داود بن المحبر عن قهزم عن أبيه عن أبان بـن أبي عيـاش عنه .

داؤد بن محبر ابــن قهزم عن ابیه

ابان بن ابی عیاش انس نه ضعیفان

(٨) وأوهی أسانید المکيين :

وأوهی أسانید المکيين : عبد الله بن ميمون القداح عن شهاب بن خـراش عـن إبراهيم بن يزيد الخوزي عن عكرمة عن ابن عباس .

مکے نه عبدالله بن میمون عـــن شـهاب

راوی عن ابراهیم ابن یزید شی نوجوان

هم دے پکښې راوی وی عکرمه نه زما روره

هم عکـــرمه راوی ابن عباس نه کړی بیان

(٩) وأوهی أسانید اليمانيين :

وأوهی أسانید اليمانيين : حفص بن عمـر العـدني عـن الحكـم بـن أبـان عـن عكرمة عن ابن عباس .

اهل یمن نه حـفـص بـــن عمر العدنی

چه دے پکښې راوی شی د حکم بن ابان

عن عکرمه عن ابن عباس چه کله راشی

اوهــی په سندونو کښې وی دغه یمنیان

(۱۰) أوهى أسانيد ابن عباس مطلقاً :

وأما أوهى أسانيد ابن عباس مطلقاً : فالسدي الصغير محمد بن مروان عن الكلبي عن أبي صالح عنه . قال شيخ الإسلام : هذه سلسلة الكذب لا سلسلة الذهب .

د ابــن عــباس په ســندونو کښې اوهی

سدی چه کوم صغیر دے محمد بن مروان

ســدی د کلــبی او کلــبی ابو صالح نه

بیا دے ابن عباس نه مونږ ته شی خبر رسان

(۱۱) وأوهى أسانيد المصريين :

وأوهى أسانيد المصريين : أحمد بن محمّد بن الحجاج بن رشدين عن أبيه عن جده عن قرة بن عبد الرحمن عن كل من روى عنه فإنها نسخة كبيرة .

اوهی د سندونو د مصــریانو نه احمد دے

چه ځوئے د محمد بن حجاج دے طالب جان

حــجــاج بن رشــدین عن ابیه عن جده

عن قرة چه دا قرة دے ځوئے د عبدالرحمان

(۱۲) وأوهى أسانيد الشاميين :

وأوهى أسانيد الشاميين : محمد بن قيس المصلوب عن عبيد الله بن زحر عن علي بن زيد عن القاسم عن أبي أمامة .

محمد بن قیس چه عن عبید بن زحر شی

زحر پکښې علی بن زید نه شی کــویان

علی عن الــقــاسم چه عن ابی امامة شی

اوهی په سندونو کښې دی دا عن الشامیان

عن الشامیین پکار وو د ضرورت شعری د وجی نه حالـت جـری پـه حالـت رفعی سره وئیلے شوے دے.

(۱۳) وأوهى أسانيد الخراسانيين :

وأوهى أسانيد الخراسانيين : عبد الله بن عبد الرحمن بن مليحة عن نهشل بـن سعيد عن الضحاك عن ابن عباس .

د اهل خراسان نه چه سـند کښې عبدالله شي

چه څوئے د عبدالرحمان بن مليخه دے جانان

نهشل څوئے د سعید عن الضحاک ابن عباس

اوهی په سـندونو کښې من اهل الـخراسان

(تدریب الراوی ص ۸۰)

الضابطة/۲۵

شرائط د عمل کولو په حدیث ضعیف باندے

شروط پوره سبعه دی د عمل علی الضعیف

چه یو پدیکښې نه وی بیا ترے اوساته خپل ځان

د ضعف شـدیده او مـعـارض نه به خـالی وی

بل نه به وی دے باب کښې د کوم بل حدیث وجدان

رابع چه دا ضعیف به مندرج تحت اصـل وی

عمل به للاختیاط وی نه چه قول دے د جانان

مـدلول د ضـعیفه به معـتقد د سـنت نه وی

اګر چه عـلوی او مالـکی ئے کړی نـکـران

کم کیف کښې به زیادت په صحیحه اجر کښې نه وی

د أصل ماتیدل وی چې درانه شی پرې أغصان

(دویمه خبره چه په څه کښې دا حدیث ضعیفه قبلیږی)

تفسیر سیر غزواتو فضائلو کښې قبلیږی
تحریم تحلیل صفاتو عقائدو کښې حرمان
(الحدیث الضعیف ص ۲۴۸، ۲۴۹)

حافظ وائی ضعیف باندے عمل چه مشهور نه کړئ
گمان به د سنت صحیحه کړی جاهلان
(ص ۲۷۳، ۲۷۴)

(حدیث ضعیف په څه باندے حسن کیږی)

حدیث ضعیفه په تعدد باندے حسن شی
چه حفظ او ارسال وی په راوی کښې ضعفان
چه فسق وی یا کذب یا کوم نور داسے صفات وی
ضعیف نه حسن کیږی که طرق ئے وی بے شان
(الحدیث الضعیف ص ۱۷)

په حدیث ضعیفه سره څه څه ثابتیږی :
وجوب حرمت او ندب په ضعیف نه ثابتیږی
دوه پاتے کراهت او اباحت کښې دی قولان
علامه نووی وائی دا صحت او حسن غواړی
ضعیف سره ترغیب ترهیب نه مه کوئ عدوان
جواز او استحباب دواړه احکام شرعیه دی
ضعیف سره احکام نه ثابتیږی مهربان
(الحدیث الضعیف ص ۲۶۷، ۲۶۸)

الضابطة/٣٦

الحديث المرسل(١)

(1) والإرسال نوعان هما : الإرسال الظّاهر (الجليّ)، والإرسال الخفيّ ، فأوّلهما يعرف بعدم المعاصرة بين الرّاويَين ، والثّاني يعرف بعدم اللّقاء بينهما مع تحقّق المعاصرة.

(النّكت على كتاب ابن الصّلاح ٢/٦٢٣، وفتح المغيث ١/١٣٣، ١٧٧ ـ ١٧٨) .

هل يجوز تعمّد الإرسال ؟

قال الحافظ ابن حجر : لا يخلو المرسل أن يّكون شيخٌ من أرسل الّذي حدّث به :

١- عدلًا عنده وعند غيره.

٢ - أو غير عدلٍ عنده وعند غيره.

٣ - أو عدلًا عنده لا عند غيره.

٤ - أو غير عدلٍ عنده عدلًا عند غيره.

هٰذه أربعة أقسامٍ ، الأول جائزٌ بلا خلافٍ ، الثّاني : ممنوعٌ بلا خلافٍ . وكلٌّ مّن الثّالث والرّابع يحتمل الجواز وعدمه ، وتردّده بينهما بحسب الأسباب الحاملة عليه.

(النّكت على كتاب ابن الصلاح ٢/٥٥٧).

أسباب الإرسال : الحامل لمن كان لا يرسل إلّا عن ثقةٍ على الإرسال أسبابٌ ، منها :

١- أن يّكون سمع الحديث عن جماعةٍ ثقاتٍ ، وصحّ عنده ، فيُرسله اعتمادًا على صحّته عن شيوخه.

٢ - أن يّكون نسي مّن حدّثه به ، وعرف المتن ، فذكره مرسلًا ؛ لأنّ أصل طريقته أنّه لا يحتمل إلّا عن ثقةٍ.

٣ - أن لّا يقصد التّحديث بأن يّذكر الحديث على وجه المذاكرة ، أو على جهة الفتوٰى ، فيذكر المتن ؛ لأنّه المقصود في تلك الحالة دون السّند ، ولا سيّما إن كان السّامع عارفًا بمن طوى لشهرته ، أو غير ذٰلك من الأسباب.

وأمّا من كان يُرسل عن كلّ أحدٍ فربما كان الباعث له على الإرسال ضعف مّن حدّثه ، لٰكن هٰذا يقتضي القدح في فاعله لما يترتّب عليه من الخيانة.

(النّكت على كتاب ابن الصّلاح ٢/٥٥٥) .

ومراسيل الرّواة ـ من حيث قوّتها ـ على درجاتٍ ، هي :

تعريف المرسل : يطلق المرسل عند علماء المصطلح على قول التابعي قال رسول الله وهو ما اختاره الحاكم في معرفة علوم الحديث وسار عليه أبو عمرو بن الصلاح في مقدمته .

المرسل عند ابن رجب

أما ابن رجب فإنه لم يتعرض لتعريف المرسل كما فعل سلفه وخلفه من أهل المصطلح وإنما اكتفى بالأمثلة التطبيقية تحدد مفهومه عن المرسل وفي شرح العلل له تبعا لأصله صور من المرسل هاك أمثلتها :

١- أن يقول التابعي قال رسول الله كما كان يفعل سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطاء بن أبي رباح ويحي بن أبي كثير وهذا هو الأعم الأغلب في المرسلات

---

١ – أعلاها : ما أرسله صحابيٌّ ثبت سماعه .

فائدة : قال ابن الصلاح : لم نعدّ في أنواع المرسل ونحوه ما يسمّى في أصول الفقه مرسل الصّحابيّ ، مثل ما يرويه ابن عبّاسٍ وغيره من أحداث الصّحابة عن رَسول الله ـ صلّى الله عليه وسلّم ـ ولم يسمعوه منه ؛ لأنّ ذلك في حكم الموصول المسند ؛ لأنّ روايتهم عن الصّحابة ، والجهالة بالصّحابيّ غير قادحةٍ ؛ لأنّ الصّحابة كلّهم عدولٌ . (علوم الحديث صـ١٤١ ـ ١٤٢).

وقال الحافظ ابن حجر : إنّما يعنون بذلك مَن أمكنه التّحمّل والسّماع ، أمّا مَن لا يمكنه ذلك فحكم حديثه حكم غيره من المخضرمين الّذين لم يسمعوا من النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم- .

(النّكت على كتاب ابن الصّلاح ٥٤١/٢).

٢ - ثمّ مرسل صحابيّ له رؤيةٌ فقط ، ولم يثبت سماعه .

٣ - ثمّ مرسل المخضرم .

٤ - ثمّ مرسل المتقن كسعيد بن المسيّب .

٥ - ثمّ مرسل من كان يتحرّى في شيوخه كالشّعبيّ ومجاهد .

٦ - ثمّ مرسل من كان يأخذ عن كلّ أحدٍ كالحسن .

وأمّا مراسيل صغار التّابعين ـ كقتادة والزّهري وحميد الطّويل ـ فإنّ غالب رواية هؤلاء عن التّابعين . (فتح المغيث ١٥٢/١).

٢- أن يسقط التابعي راويا بينه وبين الصحابي كرواية مجاهد عن علي وبينهما ابن أبي ليلى أو يقال سعيد بن المسيب عن عمر حجة رغم انه لم يسمع من عمر كثيرا ولكنه أرسل عنه كثيرا

٣- أن يقول تابع التابعي قال رسول الله كمالك مثلا ومن في طبقته جاء في علل الترمذي قوله قال علي قلت ليحيى فمرسلات مالك قال هي أحب إلي ثم قال يحيى ليس في القوم أحد أصح حديثا من مالك . (شرح علل الترمذی لابن رجب ج ١ ص ٥٦)

حدیث مرسل حجت دے اوکنه ؟

مرسل د صحابی خو به مقبول اتفاقی وی

په غیر صحابی کښې درے قولونه دی عیان

مرسل پوره حجت دے دغه دریو کښې اول دے

مسلک دے د احنافو دغه قول دے د نعمان

دلیل ان جاءکم فاسق بنبأ فتبینوا ـ او ددے نه علاوه علماء ددے خبر در کړو نو قبلول پکار دی ځکه عالم دے .

حسن بصری رحمه الله فرمائی ماته چه یو خبره د څلورو صحابو نه راورسی نو زه بیا صحابی نه ذکر کوم بعض علماء مرسل ته د مرفوع نه هم قوی وائی .

جمهور محدثین صحب الأصول وائی ضعیف دي

زهری مالک احمد نور فقهاء پدے گویان

دریم قول د شافعی متوسط بین القولین دے

شروط اربعه کړی دے قبول لره عیان

مرسل به د کبار تابعین نه وی طالبه

مجهول مرغوب به نه وی من روی عنه الراویان

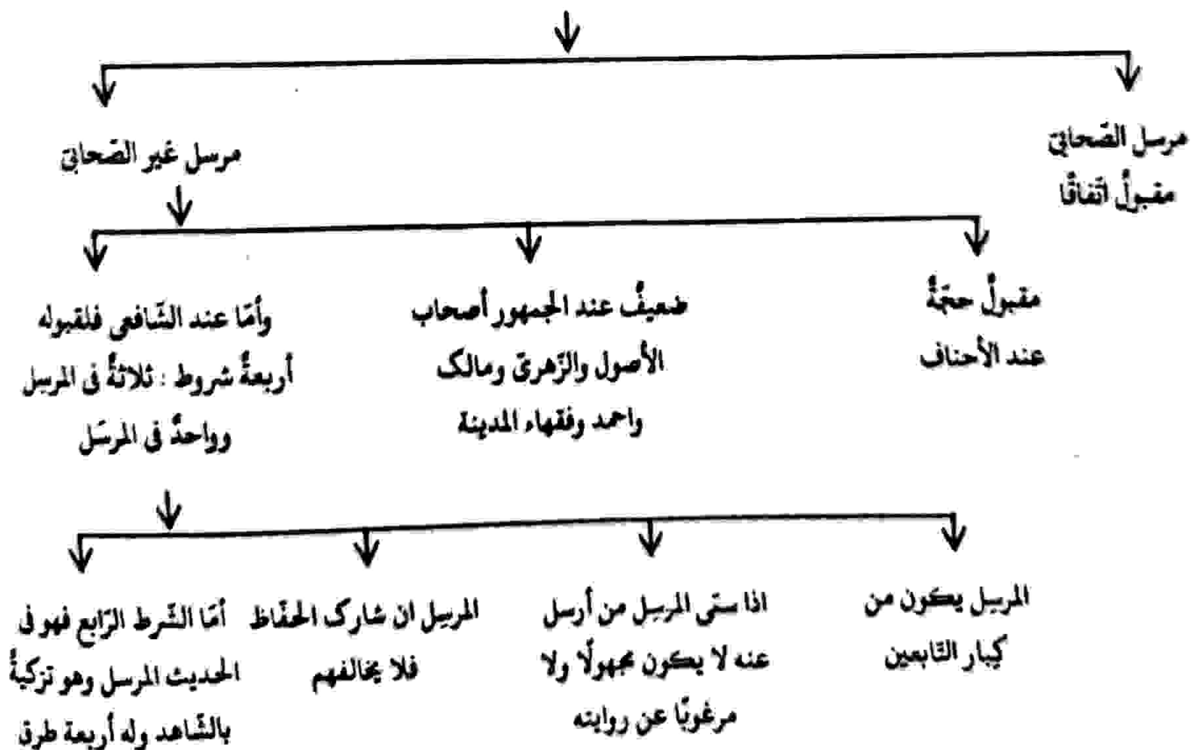
حاصل دا دي : دا مرسِل چې كله د چا نه روايت كوى ، نو هغه چې كله مسمّى كوى نو يو دا : چې هغه به مجهول نه وى ، بل د هغه نه به روايت كولو كښې اعراض نه كيږى .

مرسِل به د حفاظو شراكت كښې خلاف نه كړى

رابـع ددے مـرسـل به تزكيه كړى شاهدان

دا څلورم صفت د حديث مرسَل دي : چې د دي حديث مرسَل به يو شاهد وى : چې د ده د قبوليت تزكيه به كوى .

تزكيه لره څلور طريقې دى : (۱) ان يكون الحفاظ المامونون قد رووا معناه مسندا الى النبي صلى الله عليه وسلم (۲) ان يوافقه مرسل غيره ممن قبل العلم عنه (۳)ان يوافقه قول البعض الصحابة فان هذه الموافقة دليل على ان المرسل له اصل معتبر ان يُفتى بمثله كثير من اهل العلم . (الحديث الضعيف ص ۸۸)



الارسال

الارسال الجلی یعرف بعد المعاصرة بین الرّاویین

الارسال الخفی یعرف بعدم اللقاء مع تحقیق المعاصرة

هل یجوز تعمّد الارسال

قال الحافظ لا یخلو شیخ من ارسل

عدلًا عنده وعند غیره جائزٌ لا خلاف

غیر عدلٍ عنده وعند غیره ممنوعٌ بلا خلافٍ

عدلًا عنده لا غیره یحتمل الجواز وعدمه

غیر عدلٍ عنده وعند غیره یحتمل الجواز وعدمه

الضابطة/۳۷

تدلیس

تدلیس دے پنځه قسمه اسنادی بل تــــسویه

تدلیس عن الشیوخ بل عطف قطع دی قسمان

اقبح په دغــه تولو کښې تدلیس اسنادی دے

تدلیس عن الشیوخ پسے تدلیس دے د بلدان

الاول اما فی الاسناد وهو ان یروی عمن لقیه او عاصره مـا لـم یسـمعه منـه علی سبیل یوهم سمعه منه .

الثانی وربما لم یسقط المدلس شیخه لکن یسقط مـن بعـده رجـلاً ضـعیفا او صغیرا السن یحسن الحدیث بذالک .

الثالث العطف مثاله ما نقل الحاکم والخطیب ان اصحاب هشیم قالوا له نرید ان تحدثنا الیوم شیئا لایکون فیه تدلیس فقال خذوا ثم املی علیهم مجلسـا یقـول فی

كل حديث منه حدثنا فلان وفلان ثم سوق السند والمتن فلما فرغ قال هل دلست اليوم شيئا ؟ قالوا لا قال بلى كل ما قلت لكم فيه وفلان فانى لم اسمعه منه .

الرابع تدليس القطع ومثل له فى نكتته اى علامه ابن حجر فى نكتته على مقدمة ابن الصلاح وغيره عن عمر بن عبيد الطنافسي انه كان يقول حدثنا وسكت ينوى القطع ثم يقول هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة .

الخامس ان يصرح بالاخبار فى الاجاز ، كما فعله بعضهم او بالتحديث فى الوجادة كما فعله اسحاق بن راشد الجزرى او بالتحديث فيما لم يسمعه كما علم من عادة خطر بن خليفة احد من روى له البخارى مقرونا بغيره . (ظفر الامانى ص ٣٨٧)

الضابطة/٣٨

الباعث على الوضع[1]

چه واضع لره په حديث جوړولو باندے څه باعث دى ؟

نو اسباب د وضع اووه [2] دى :

---

(1) بعض أقسام الوضّاعين : منهم زنادقةٌ ، أظهروا الإسلام ، وأبطنوا الكفر ، ومنهم أهل البدع والأهواء ، كالّرافضة والخطابية ، يضعون أحاديث تعزّز مذاهبهم الباطلة ، ومنهم المنتسبون إلى الّزهد ، يضعون أحاديث يرغّبون بها الناس ، ويرهّبونهم بزعمهم ، ومنهم القُصّاص ، ومنهم علماء السّلاطين الّذين يضعون الأحاديث إرضاءً لحكامهم . (مصطلح الحديث صـ١٧)

(2) ذكر العلماء اقسامًا ، منها :

(١) الخلافات السّياسيّة ، وقد كانت الشّرارة الأولى لهذه الخلافات بعد مقتل عثمان رضي الله عنه ، ثمّ انتشرت الخلافات السّياسيّة ، وانتشر معها الكذب نُصرةً لطائفةٍ أو خليفةٍ ونحو ذلك .

(٢) الزّندقة والطّعن في الإسلام ، فقد أدرك الزّنادقة ، وأعداء الإسلام أنّ قوّة الإسلام لا تُقاوم ، فلجئوا إلى وضع الأحاديث الّتي تُنفر النّاس من الإسلام ، وتُشكّك المسلمين بدينهم .

(٣) العصبيّة للجنس والقبيلة ، أو الّلغة والوطن ، فقد وُضِعت الأحاديث في فضل العرب ، وفي فضل بعض البلدان أو ذمّهم ، ونحو ذلك .

شعر:

مذهب فتوی ترغیب او استغراب بل تقرب دے

بل وضع د حصول ده بل ده وضـــع الامتحان

(۱) یا خو د مذهب تعصب وی پکښ لکه امام صاحب په فضیلت کښ احادیث.

(۲) کله وضع کیږی د تائید د فتوی دپاره حدیث وضع کړی.

(۳) بل سبب ترغیب لکه بعض جاهلان صوفیه هغه حدیث دپاره دترغیب وضع کړی.

(٤) بل وضع الاستغراب د ځان د مشهورولو دپاره چرته زیرو میتر حدیث به کوری چه زه ئے بیان کړم او مشهور شم.

(٥) او کله وضع الحدیث دپاره د تقرب کیږی چه د خلیفه او مشرـ ته تقرب حاصلوی نو حدیث ئے په فضیلت کښ جوړ کړی چه نبی علیه السلام فرمائیلی دی چه امویان به مشران او یا چه چا کښ دا نخی موجود وی او دا نخے دده په مشرـ کښ موجود وی.

(٦) وضع الحصول او وضع التکسب داسے حدیث وضع کړی چه ځانله پرے پیسے اوګټی.

(۷) وضع الامتحان د ځان نه سند جوړ کړی او په خپل شاګرد یا په بل چا امتحان کوی لکه امام بخاری رحمه الله باندے چه څنګه امتحان کړے وو.

(ظفر الامانی ص ٤٤٠)

---

(٤) المصالح الشّخصيّة ، أو قصد الانتقام من شخصٍ أو فئةٍ مُعيّنةٍ ، فقد جاء ابنٌ لسعد بن طريف الإسكاف يبكي ، فسأله عن سبب بكاءه ، فقال : ضربني المعلّم ، فقال سعدٌ : أما والله لأُخزينّهم ! ثمّ وضع حديثًا قال فيه : معلّموا صبيانكم شراركم.

(جهود العلماء فی مقاومة الوضع)

الضابطة/٣٩

فی بیان تعارض الاحادیث

تعارض په مابین د حدیثینو کښې په ظاهر کښې راځی او بالنسبة الینا راځی ورنه الله رب العزت خو عالم الغیب والشهادة دے، نو نبی علیه السّلام ته وحی د متعارضَین نه کوی.

اوس چه کله تعارض بین الحدیثین راشی نو په دفع د تعارض کښې دوه مسلکه دی یو مسلک د احنافو دے او بل مسلک د امام شافعی رحمه الله دے امام شافعی رحمه الله چه دفع د تعارض کوی اول (١) تطبیق کوی (٢) نسخ (٣) ترجیح (٤) او بیا توقف.

او امام ابوحنیفه رحمه الله چه دفع د تعارض کوی نو اول (١) نسخ (٢) بیا ترجیح (٣) بیا جمعیت (٤) بیا ترک الی الادون کوی.

الضابطة/٤٠

طرق التطبیق

تطبیق نسخ ترجیح بیا جمعیت باندے عمل کړی
دے قـــــول د شافعی چه معارض شی حدیثان
په نسخ بیا ترجیح بیا جمعیت باندے عمل کړی
بـــیا تـــرک الی الادون ته حنفیان کوی میلان

ادون ته میلان دادے چه تعارض د قرآن وی نو ذهاب حدیث ته کوی او چه د حدیثینو مینځ کښې تعارض راشی نو اجماع ته ذهاب کوی او چه د اجماع مینځ کښې راشی نو بیا قیاس ته ذهاب کوی.

طرق علم النسخ:

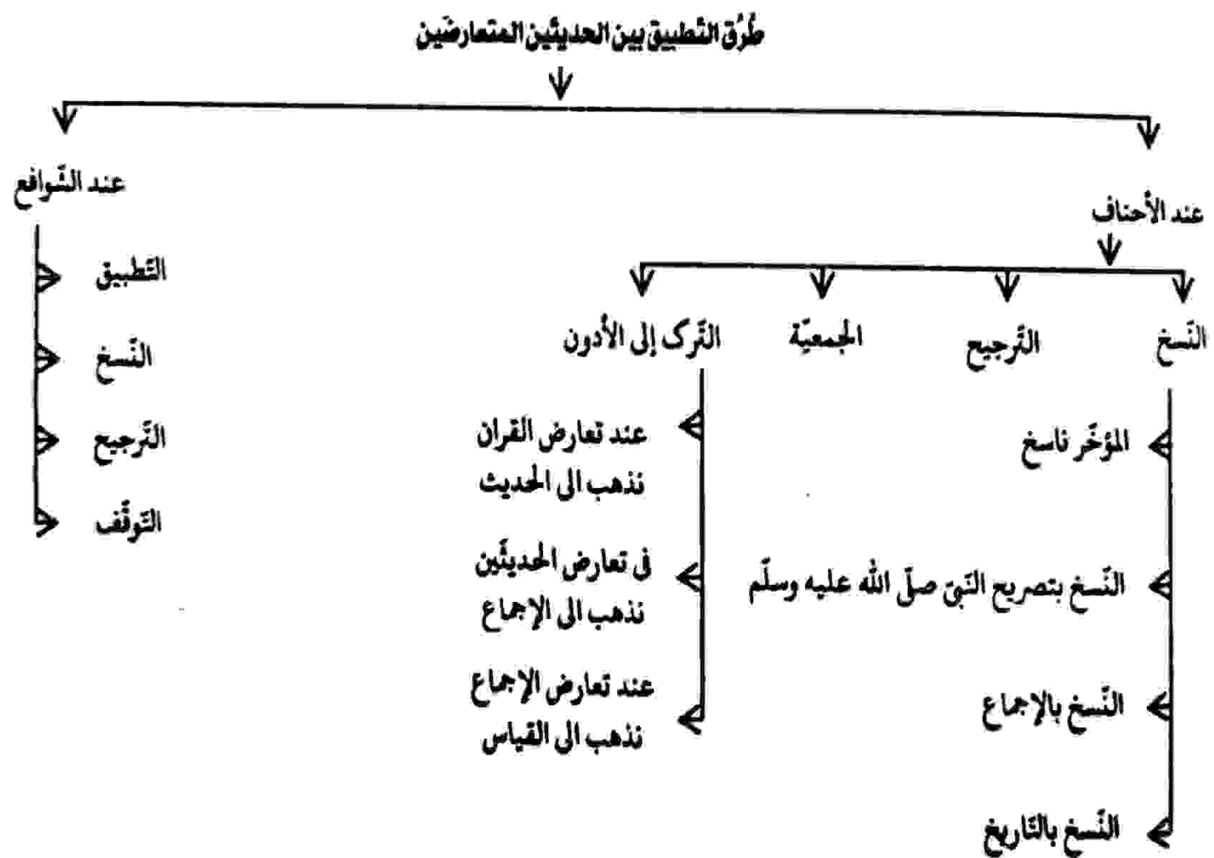
یا خو داده چه دغه حدیث کښې به خپله نسخ ذکر وی لکه حدیث کښې راځی کنت نهیتکم عن زیارة القبور الخ.

بل حديث كښې راځي زيد بن ارقم رضى الله عنه فرمائى : كنا نتكلم فى الصلواة خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزل وقوموا لله قانتين .

اجماع سره : لكه حديث د عبادة بن صامت رضى الله عنه چه اشياء سته پكښې ذكر دى بل بخارى ذكر كړى دے چه لا ربى ما كان يدا بيد اوس اجمع المسلمون ان الحديث الاول ناسخ للثانى .

په نسخ كښې تاخير يا به تصريخ د پيغمبر وى

بيا قول د صحابى بيا د اجماع تاريخ بيان



الضابطة/٤١

اسباب الجرح[1] فی الراوی

دا ضابطه خلاصه ده د الدكتور محمد ضياء الرحمن الاعظمى د كتاب نه.

---

(١) الجرح في اللّغة: الجَرح ـ بالفتح ـ التّأثير في الجسم بالسّلاح.

(انظر لسان العرب ج ٢ صـ٤٢٢ مادّة جرح).

والجُرح ـ بالضّمّ ـ اسمٌ للجرح.

(تاج اللّغة وصحاح العربيّة ج ١ صـ ٣٥٨ ومجمل اللّغة ج ١صـ١٨٦ مادّة جرح).

وقال بعض فقهاء اللّغة: الجُرح ـ بالضّمّ ـ يكون في الأبدان بالحديد ونحوه، والجَرح ـ بالفتح ـ يكون باللّسان في المعاني والأعراض ونحوها.

(تاج العروس ج ٢ صـ١٣٠)

قال الزّبيدي: هٰذا هو المتداول بينهم وإن كانا في أصل اللّغة بمعنًى واحدٍ.

(ضوابط الجرح والتّعديل صـ٧)

اصطلاحًا: وصف الرّاويّ في عدالته أو ضبطه بما يقتضي تليين روايته أو تضعيفها أو ردّها

(ضوابط الجرح والتّعديل صـ٧).

فالموصوف بما يقتضي تليين روايته هو الصّدوق سيّئ الحفظ، تتقوّى روايته بوجود قرينةٍ مرجّحةٍ لجانب ضبطه لحديثٍ معيّنٍ.

والموصوف بما يقتضي تضعيف روايته لا يخلو تضعيفه من ثلاث حالاتٍ، هي:

الأولى: أن يكون تضعيفًا مطلقًا، فهٰذا لا تقبل معه رواية الرّاويّ عند تفرّده بها، ولٰكن تتقوّى بالمتابعة من مثله، فترتقي إلى حسنٍ لغيره.

الثّانية: أن يكون تضعيفًا مقيّدًا بالرّواية عن بعض الشّيوخ، أو في بعض البلدان، أو في بعض الأوقات، فيختصّ الضّعف بما قيّد به دون سواه.

الثّالثة: أن يكون تضعيفًا نسبيًّا، وهو الواقع عند المفاضلة بين راويين فأكثر، فهٰذا لا يلزم منه ثبوت الضّعف المطلق في الرّاويّ، بل يختلف الحكم عليه بحسب قرينة الحال في تلك المفاضلة.

وأمّا الموصوف بما يقتضي ردّ روايته فهو الضّعيف جدًّا، فمن دونه لا يقوّي غيره، ولا يتقوّى بغيره. (ضوابط الجرح والتّعديل صـ٨)

اسباب الجرح په راوی کښې ذکر کوی جرح چه په راوی باندے کیږی، نو یا به سلب العدالة [1] وی او یا به سلب الضبط [1] وی.

---

(۱) التّعديل في اللّغة: التّسوية وتقويم الشّيء وموازنته بغيره.

(الوسيط في علوم ومصطلح الحديث صـ٣٨٥، انظر: لسان العرب ٤٣٢/١١ مادة (عدل).

اصطلاحًا: وصف الرّاوي في عدالته وضبطه بما يقتضي قبول روايته

(المختصر في علم رجال الأثر صـ٤٣).

فعلم الجرح والتّعديل النّظريّ: هو القواعد الّتي تنبني عليها معرفة الرّواة الّذين تقبل رواياتهم أو تردّ، ومراتبهم في ذٰلك.

وعلم الجرح والتّعديل التّطبيقيّ: هو إنزال كلّ راوٍ منزلته الّتي يستحقّها من ا لقبول وعدمه

.

(خلاصة التّاصيل فی علم الجرح والتّعديل)

والقبول هنا على إطلاقه فيشمل:

١ـ من تقبل روايته، وتعتبر في مرتبة الصّحيح لذاته.

٢ـ من تقبل روايته، وتعتبر في مرتبة الحسن لذاته.

(توضيح الأفكار ١٢٠/٢).

وذٰلك؛ لأنّ هٰؤلاء يحتجّ بمرويّاتهم، وإن تفاوتت مراتبها.

استعمال كلمة التّعديل في الاصطلاح بمعنى التّوثيق، أصل كلمة تعديل يعني: الحكم بعدالة الرّاوي، لٰكنّها قد استعملت هنا بمعنى أشمل هو التّوثيق، أي: الحكم بعدالة الرّاوي وضبطه معًا؛ لأنّهما أساس قبول خبر الرّاويّ.

والمراد بالعدالة ملكةٌ تحمل المرء على ملازمة التّقوى والمروءة.

(نزهة النّظر صـ٢٩).

والمراد بالتّقوى اجتناب الأعمال السّيّئة من شركٍ أو فسقٍ أو بدعةٍ.

(نزهة النّظر صـ٢٩).

وأمّا المروءة فآدابٌ نفسانيّةٌ تحمل مراعاتها الإنسان على الوقوف عند محاسن الأخلاق وجميل العادات، ويرجع في معرفتها إلى العرف، وذٰلك يختلف باختلاف الأشخاص والبلدان.

(انظر: المصباح المنير ٣٣٤/٢ مادة (مرأ)، وفتح المغيث ٢٨٨/١).

ما يخرج بتعريف العدل :

١ ـ الكافر ٢ ـ الصّبي ٣ ـ المجنون .

٤ ـ المبتدع : من اعتقد ما لم يكن معروفًا على عهد النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - ممّا لم يكن عليه أمره ولا أصحابه .

٥ ـ الفاسق : من عرف بارتكاب كبيرةٍ ، أو بإصرارٍ على صغيرةٍ .

٦ ـ المتّهم بالكذب : من يتعامل بالكذب ، ولم يعرف أنّه كذب على النّبيّ - صلى الله عليه وسلّم - .

٧ ـ الكذّاب : من كذب على النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - متعمّدًا ، ولو مرّةً .

٨ ـ مخروم المروءة .

وقد خرج الأوّل لكفره ، والثّاني لصباه ، والثّالث لجنونه إذا كان مطبقًا أو متقطعًا مؤثّرًا في الإفاقة ، والرّابع لبدعته ، والخامس والسّادس والسّابع لظهور فسقهم ، والثّامن لنقصان مروءته .

(ضوابط الجرح والتعديل صـ١٠)

(/) **تعريف الضّبط** : نقل المرويّ كما تلقاه الرّاوي لفظاً أو معنًى .

تعريف الضّابط : هو من كان نقله للمرويّ مطابقاً لما تلقاه عن شيخه لفظاً أو معنًى .

(خلاصة التاصيل صـ٦)

الضّبط نوعان ، هما : ضبط الصّدر وضبط الكتاب .

فضبط الصّدر : أن يكون الرّاوي يقظًا غير مغفّلٍ ، بل يحفظ ما سمعه ، ويثبته بحيث يتمكّن من استحضاره متى شاء مع علمه بما يحيل المعاني إن روى بالمعنى .

وضبط الكتاب : صيانته لديه منذ سمع فيه ، وصحّحه إلى أن يؤدّي منه .

(علوم الحديث ص ٢١٨، وفتح المغيث ١/ ٢٨٦).

وقال ابن الأثير : الضّبط نوعان : ظاهرٌ وباطنٌ .

فالظّاهر : ضبط معنى الحديث من حيث اللّغة .

والباطن : ضبط معناه من حيث تعلّق الحكم الشّرعيّ به ، وهو الفقه .

ومطلق الضبط الّذي هو شرطٌ في الرّاوي هو الضّبط ظاهرًا عند الأكثر ، لأنّه يجوز نقل الخبر بالمعنى ، فتلحقه تهمة تبديل المعنى بروايته قبل الحفظ ، أو قبل العلم حين سمع .

(جامع الأصول ١/ ٧٢ ـ ٧٣).

ما يخرج باشتراط الضّبط :

١ ـ كثرة الوهم : أن تكثر من الرّاوي الرّواية على سبيل التّوهّم ، فيصل الإسناد المرسل ، ويرفع الأثر الموقوف ، ونحو ذلك. (نزهة النّظر صـ٤٤ ـ ٤٥).

٢ ـ كثرة مخالفة الرّاويّ لمن هو أوثق منه ، أو لجمع مّن الثّقات.

(المصدر السّابق صـ٣٥ ـ ٣٦).

٣ ـ سوء الحفظ : أن لّا يترجّح جانب إصابة الرّاويّ على جانب خطئه ، بل يتساوى الاحتمالان. (نزهة النّظر صـ٥١)

٤ ـ شدّة الغفلة : أن لّا يكون لدى الرّاوي من اليقظة والإتقان ما يميّز به الصّواب من الخطأ في مرويّاته. (شرح نخبة الفكر صـ١٢١).

٥ ـ فحش الغلط : أن يّزيد خطأ الرّاوي على صوابه زيادةً فاحشةً.

(نزهة النّظر صـ٤٤ ـ ٤٥ ، وشرح نخبة الفكر صـ١٢١).

٦ ـ جهل الرّاويّ بمدلولات الألفاظ ومقاصدها وما يحيل معانيها ـ عند الرّواية بالمعنى ـ حيث يتعيّن عند ذلك الأداء باللّفظ الّذي سمعه اتّفاقًا ؛ لئلّا يقع فيما يصرف الحديث عن المعنى المراد به. (علوم الحديث صـ٣٣١).

٧ ـ تساهل الرّاويّ في مقابلة كتابه وتصحيحه وصيانته.

(المصدر السّابق صـ٣١٠ ـ ٣١٢).

مراتب الرّواة من حيث الضّبط :

إنّ رواة الحديث ليسوا على درجةٍ وّاحدةٍ مّن حيث الضّبط والإتقان ، ففيهم مّن هو في الذّروة العالية في الحفظ عديم الإتقان والضّبط . وبينهما رواةٌ وسطٌ ، وهؤلاء منهم مّن يقترب من الطّبقة الأولى ، وفيهم مّن يّنزل إلى الطّبقة الدّنيا ، لكن أحسن منهم حالاً.

وقد بيّن الإمام ابن رجب الحنبلي ذلك ، فقال : إنّ الرّواة ينقسمون أربعة أقسام :

أحدهما : من يّتّهم بالكذب .

والثّاني : من لّا يتّهم ، لكنّ الغالب على حديثه الوهم والغلط .

والثّالث : من هو صادقٌ ، ويكثر في حديثه الوهم ، ولا يغلب عليه .

والرّابع : الحفّاظ الّذين يندر الخطأ والوهم في حديثهم أو يقلّ .

اوس سلب العدالة هم په پنځو څيزونو سره راځی او سلب الضبط هم په پنځو څيزونو سره راځی لکه شعر کښې ذکر کوو:

سبب د جرح سلب العدالة وی یا د ضبط

د هر نوعے پنځه پنځه قسمونه دی بـــيان

يو كذب(1) بل تهمت(1) فسق(1) بدعت(2) او جهالت(1)

فأمّا القسم الأول فمتّفقٌ على تركه ، وعدم الاحتجاج به ، وأمّا القسم الأخير فمتّفقٌ على الاحتجاج به ، وأمّا القسم الثّاني فأكثر المحدّثين لا يحتجّون بهم ، ووقع الخلاف في القسم الثّالث:

فقد روى عن يحيٰى بن معين أنه لا يحتجّ بهم ، وعن ابن المبارك ، وابن مهدي ، ووكيع وغيرهم : أنّهم حدّثوا عنهم ، وهو أيضًا رأى سفيان وأكثر أهل الحديث المصنّفين في السّنن والصّحاح كمسلم بن الحجّاج وغيره ، وعلى هٰذا المنوال نسج أبو داود والنّسائي والتّرمذي ، مع أنّه خرج لبعض من هو دون هٰؤلاء وبين ذٰلك ، ولم يسكت عنه ، وإلى طريقة يحيٰى بن سعيد يميل عليّ ابن المديني وصاحبه البخاريّ. (شرح العلل صـ٩٢).

(1) المراد بالكذب في الحديث النّبويّ أن يَروي راوٍ عن النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - ما لم يقله ، ولم يفعله ، ولم يقرّه متعمّدًا لذٰلك.

(نزهة النّظر صـ٤٣ـ٤٤).

والكذّاب من كذب على النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - متعمّدًا ، ولو مرّةً واحدةً.

وحديث الكذّاب يسمّى الموضوع.

فائدة : الحكم على حديث الكذّاب بـ الوضع إنّما هو بطريق الظّنّ الغالب لا بالقطع ؛ إذ قد يصدق الكذوب لٰكن لأهل العلم بالحديث ملكةً قويّةً يميّزون بها ذٰلك.

(نزهة النّظر صـ٤٤).

مسئلة : حكم رواية التّائب من الكذب متعمّدًا في حديث رسول الله - صلّى الله عليه وسلّم : اختلف العلماء في قبول رواية التّائب من الكذب في الحديث النّبويّ على قولين ، هما:

١ - قول الإمام أحمد وأبي بكر الحميدي وأبي بكر الصّيرفي : لا تقبل روايته أبدًا ، وإن حسنت توبته. (علوم الحديث صـ٢٣١).

قال النووي : ولم أر دليلًا لمذهب هؤلاء ، ويجوز أن يوجّه بأنّ ذلك جعل تغليظًا وزجرًا بليغًا عن الكذب عليه - صلّى الله عليه وسلّم - ؛ لعظم مفسدته ، فإنّه يصير شرعًا مستمرًّا إلى يوم القيامة بخلاف الكذب على غيره والشّهادة ؛ فإنّ مفسدتهما قاصرةٌ ليست عامّةً .

(شرح النّووي لصحيح مسلم ٧٠/١) .

٢ - اختيار أبي زكريّا النّووي : قبول روايته إذا صحّت توبته .

قال النّوويّ : وهذا الّذي ذكره هؤلاء الأئمّة - هم أصحاب القول الأوّل - ضعيفٌ مخالفٌ للقواعد الشّرعيّة ، والمختار القطع بصحّة توبته في هذا وقبول رواياته بعدها ، إذا صحّت توبته بشروطها المعروفة ، وهي الإقلاع عن المعصية والندم على فعلها ، والعزم على أن لا يعود إليها ، فهذا هو الجاري على قواعد الشّرع .

وقد أجمعوا على صحّة رواية من كان كافرًا فأسلم ، وأكثر الصّحابة كانوا بهذه الصّفة ، وأجمعوا على قبول شهادته ، ولا فرق بين الشّهادة والرّواية في هذا .

(شرح النّووي لصحيح مسلم ٧٠/١).

وكلام النّووي يوحي بأنّه فهم من كلام الأئمّة عدم قبول توبة الكاذب في الحديث النّبويّ ، وذلك مخالفٌ لما ورد عن الإمام أحمد ، فقد صرّح بقبول توبته فيما بينه وبين الله تعالى .

(فتح المغيث ٣٣٥/١).

ولكن محل النّزاع هنا قبول روايته بعد التّوبة ، فالظّاهر قبولها كما قال الصّنعانيّ : لا وجه لردّ رواية الكذّاب في الحديث بعد صحّة توبته ؛ إذ بعد صحّتها قد اجتمعت فيه شروط الرّواية ، فالقياس قبوله .

(توضيح الأفكار ٢٤٣/٢).

(أ) يتّجه الاتّهام بالكذب إلى الرّاويّ في حالتين هما :

١- أن يتفرّد الرّاويّ برواية ما يخالف أصول الدّين وقواعده العامّة ، إذا لم يكن في الإسناد من يتّهم بذلك غيره . (نزهة النظر صـ٤٤).

قال الحافظ الذّهبيّ أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى : لا أعرفه لكن روى عنه شيخ الإسلام الهروي خبرًا موضوعًا ، ورواته سواه ثقاتٌ ، فهو المتّهم به .

(ميزان الاعتدال ١٢٩/١)

٢ - أن يُعرف عنه الكذب في كلامه، وإن لَم يظهر منه وقوع ذٰلك في الحديث النّبويّ.
(نزهة النّظر صـ٤٤).

وحديث المتّهم بالكذب يسمّى «المتروك». (المصدر السّابق ٤٥).

(1) المراد بالفاسق من عرف بارتكاب كبيرةٍ، أو بإصرارٍ على صغيرةٍ.
(فتح المغيث ٢٨٧/١).

فمن ظهر فسقه من الرّواة فحديثه مردودٌ، سواءٌ كان فسقه بالفعل أو بالقول.
(نزهة النّظر صـ٤٤).

ويسمّى حديثه بـ«المنكر» على رأي مَن لَا يشترط في المنكر وقوع المخالفة.
(المصدر السّابق ٤٥)

فإنّ للمنكر إطلاقين، هما:

١ - ما تفرّد به ضعيفٌ لَا يحتمل ضعفه؛ لفسقه، أو فحش غلطه، أو كثرة غفلته.
(المصدر السّابق ٤٥).

٢ - ما رواه الضّعيف مخالفًا لمن هو أوثق منه، أو جمعًا من الثّقات.
(نزهة النّظر ٣٥).

(2) المراد بالابتداع اعتقاد ما حدث على خلاف المعروف عن النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - وأصحابه، لا بمعاندةٍ، بل بنوع شبهةٍ.
(نزهة النّظر صـ٤٤، واجتناء الثّمر في مصطلح أهل الأثر صـ٤١).

آراء العلماء في حكم رواية المبتدع:

المبتدعة على قسمين، هما:

١ - القسم الأول: من لَا يكفر ببدعته كالخوارج، والرّوافض غير الغلاة وسواهم مَن الطّوائف المخالفين لأصول السّنّة خلافًا ظاهرًا، لٰكنّه مستند إلى تأويلٍ ظاهره سائغ.
(هدي السّاري صـ٣٨٥).

٢ - القسم الثاني: من يكفر ببدعته الّتي يكون التّكفير بها متّفقًا عليه من قواعد جميع الأئمّة كما في غلاة الرّوافض من دعوى بعضهم حلول الإلٰهيّة في عليّ -رضي الله عنه-، أو في غيره، أو الإيمان برجوعه إلى الدّنيا قبل يوم القيامة.
(هدي السّاري صـ٣٨٥).

فأمّا من لا يكفر ببدعته ففي قبول روايته مذاهب ، هي :

١ـ مذهب طائفةٍ مَن السّلف ـ منهم محمّد بن سيرين ، والإمام مالك ـ ردّ رواية المبتدع مطلقًا .

(الكفاية صـ١٩٤ ، وعلوم الحديث صـ٢٢٨ ، وشرح علل التّرمذي ٣٥٦/١) .

ومأخذ هٰذا القول ما يلي :

أ ـ أنّ المبتدع فاسقٌ ببدعته ، فكما استوى في الكفر المتأوّل وغير المتأوّل يستوي في الفسق المتأوّل وغير المتأوّل .

(علوم الحديث صـ٢٢٨ ، وانظر : فتح المغيث ٣٢٦/١) .

ب ـ أنّ الهوى والبدعة لا يؤمن معهما الكذب ، لا سيّما فيما إذا كان ظاهر الرّواية يعضد مذهب المبتدع . (شرح علل التّرمذي ٣٥٧/١).

ج ـ أنّ في قبول رواية المبتدع ترويجًا لأمره ، وتنويهًا بذكره .

(نزهة النّظر صـ٥٠).

٢ ـ مذهب الإمام أبي حنيفة ، والإمام الشّافعي ، ويحيى بن سعيد القطّان وعليّ بن المديني قبول رواية المتبدع ، مالم يتّهم باستحلال الكذب لنصرة مذهبه ، أو لأهل مذهبه ، سواءً كان داعيةً إلى بدعته ، أو لم يكن داعيةً إليها .

(انظر: الكفاية صـ١٩١، وعلوم الحديث صـ٢٢٨، وشرح علل التّرمذي ٣٥٦/١، ولسان الميزان ١٠/١).

ومأخذ هٰذا القول ما يلي :

أ ـ أنّ اعتقاد حرمة الكذب تمنع من الإقدام عليه ، فيحصل الصّدق .

(فتح المغيث ٣٢٧/١) .

ب ـ أنّ الضّرورة ملجئةٌ إلى قبول روايته ، كما قال عليّ بن المديني : لو تركت أهل البصرة للقدر ، وتركت أهل الكوفة للتّشيّع لخربت الكُتُب ، يعني : لذهب الحديث .

(وشرح علل التّرمذي ٣٥٦/١، الكفاية صـ٢٠٦) .

٣ ـ مذهب الكثير ـ أو الأكثر ـ من العلماء التفصيل : وذلك بقبول رواية غير الدّاعية إلى بدعته ، وردّ حديث الدّاعية . (علوم الحديث صـ٢٢٩).

ومأخذ هذا القول: أنّ المبتدع إذا كان داعيًا كان عنده باعث على رواية ما يشيد به بدعته.

(لسان الميزان ١/١٠)

وقد يحمله ذلك على تحريف الرّوايات، وتسويتها على ما يقتضيه مذهبه.

(نزهة النّظر صـ٥٠).

المذهب الأول، فهو كما قال ابن الصّلاح: بعيدٌ مُباعدٌ لّلشّائع من أئمّة الحديث، فإن كتبهم طافحةٌ بالرّواية عن المبتدعة غير الدّعاة، وفي الصّحيحَين كثيرٌ مّن أحاديثهم في الشواهد والأصول.

(علوم الحديث صـ٢٣٠)

وأمّا المذهبان ـ الثّاني والثّالث ـ فيستخلص من مجموعهما أنّ مقتضى الاحتياط الشّديد في قبول رواية المبتدع أن لّا تقبل إلّا بالشّروط التّالية:

أ ـ أن يّكون صادقًا مّأمونًا فيما يؤدّيه بأن لّا يستحلّ الكذب لنصرة مذهبه.

ب ـ أن يّكون غير داعيةٍ إلى بدعته.

جـ أن لّا يكون ظاهر الحديث المرويّ موافقًا لّمذهب المبتدع.

(ضوابط)

(٧) أمّا المجهول فقد تنوّعت أراء العلماء في تحديد المراد به على أقوالٍ، أشهرها:

١- ما حكاه الخطيب البغدادي: المجهول عند أصحاب الحديث هو كلّ من لّم يشتهر بطلب العلم في نفسه، ولا عرفه العلماء به، ومن لّم يعرف حديثه إلّا من جهة راوٍ واحدٍ.

(الكفاية صـ١٤٩).

٢ - قول الحافظ ابن الصّلاح: المجهول ثلاثة أقسامٍ:

أ - مجهول العدالة من حيث الظّاهر والباطن جميعًا.

ب - مجهول العدالة في الباطن دون الظّاهر، وهو المستور.

ج - مجهول العين. (علوم الحديث صـ٢٢٥ـ ٢٢٦).

٣ - قول الحافظ ابن حجر: المجهول قسمان:

أ ـ مجهول العين: من لّم يرو عنه غير واحدٍ، ولم يوثق.

ب ـ مجهول الحال (المستور): من رّوى عنه اثنان فأكثر، ولم يوثق.

(نزهة النّظر صـ٥٠، وتقريب التهذيب صـ٧٤)

أسباب الجهالة هي :

١ - أن يسمّي الرّاوي شيخه ، أو يكنّيه ، أو ينسبه إلى قبيلةٍ ، أو بلدٍ ، أو صنعةٍ على غير ما اشتهر به ذلك الشّيخ ، فيظنّ أنّه شيخٌ أخر ، فتحصل الجهالة ، ويكثر ذلك في تدليس الشّيوخ .

٢ - أن يكون الرّاوي مقلًّا من رواية الحديث ، فيقلّ الأخذ عنه ، فلا يعرف .

٣ - أن يبهم الرّاوي اسم شيخه ، كأن يقول : حدّثني رجلٌ ، حدّثني بعضهم ، أخبرنا شيخٌ لنا .

٤ - أن يذكر الرّاوي اسم شيخه مهملًا ، كأن يقول : حدّثني فلانٌ ، أو ابن فلانٍ .

٥ - عدم نصّ الأئمّة على توثيق الرّاوي أو تضعيفه . (ضوابط الجرح)

فأمّا المبهم من الرّواة ـ وهو من لم يسمّ اسمه ، نحو : حدّثنا رجلٌ ، فهٰذا لا يقبل حديثه ، وتعليل ذٰلك ؛ أنّ شرط قبول الرّواية معرفة عدالة الرّاوي ، ومن أبهم اسمه لا تعرف عينه ، فكيف تعرف عدالته وضبطه .

لٰكن قد يقع الإبهام بلفظ التّوثيق ، كأن يقول الرّاوي : حدّثني الثّقة ، فهٰذا محلّ خلافٍ على أقوالٍ ، أشهرها ما يلي :

١ - قول الخطيب البغداديّ ، وأبي بكرٍ محمّد بن عبد الله الصّيرفيّ : أنّ ذٰلك لا يكفي في توثيق الرّاوي ، وتعليله ؛ احتمال أن يكون ذٰلك الرّاوي ثقةً عند من أبهمه مجروحًا عند غيره . (الكفاية صـ١٥٥ ، وعلوم الحديث صـ٢٢٤) .

٢ - القول الثّاني ـ وهو منقولٌ عن الإمام أبي حنيفة ـ : أنّ ذٰلك يكفي توثيقًا للرّاوي . (فتح المغيث ٣٠٨/١).

وتعليل ذٰلك ؛ أنّ الموثّق مؤتمن على ذٰلك ، وهو نظير الاحتجاج بالمرسل من جهة أنّ المرسل لو لم يحتجّ بالمحذوف لما حذفه ، فكأنّه عدله ، فالقبول في هٰذه المسألة من باب أولى ؛ لأنّ الإبهام قد وقع بلفظ التّوثيق الصّريح ـ حدّثني الثّقة ـ . (ضوابط الجرح ٥٣ ، ٥٤)

والرّاجح القول الأوّل ، وذٰلك لما يلي :

١ - أنّه لا يلزم من توثيق الرّاوي لشيخه أن يكون كذٰلك عند غيره ؛ لأنّ الخبر عن التّوثيق كالخبر عن التّصحيح والتّحليل والتّحريم ، يمكن اختلاف أهل الدّيانة والإنصاف فيه بحسب ما يؤدّي إليه الاجتهاد .

٢ - ولأنّ الإمام قد يتفرّد بتوثيق الرّاوي المتّفق على ضعفه ؛ لكونه ثقةً عنده .

٣ - ولأنّ إضراب المحدّث عن تسمية شيخه ريبةٌ توقع تردّدًا في القلب.

(ضوابط الجرح صـ١٥)

وأمّا من حيث الاحتجاج به : فمذهب ابن حبان قبول رواية المجهول والاحتجاج بها إذا لم يعرف فيه الجرح ، وكان شيخه ، والرّاوي عنه كلاهما ثقتين ، ولم يكن الحديث منكرًا .

(فتح المغيث ٣١٥/١)

وأمّا الجمهور فيفرّقون بين مجهول العين ومجهول الحال على النّحو التالي :

أوّلًا : مجهول العين في قبول روايته مذاهب ، هي :

أ ـ مذهب الأكثرين ـ من الجمهور ـ : ردّ رواية مجهول العين مطلقًا .

(فتح المغيث ٣١٩/١) .

قال الحافظ ابن كثير : فأمّا المبهم الّذي لم يسمّ اسمه ، أو من سمّي ولا تعرف عينه ، فهذا ممّن لا يقبل روايته أحدٌ علمناه ...

(اختصار علوم الحديث صـ٨١) .

وتعليله ؛ أنّ من جهلت عينه فمن باب أولى أن تجهل حاله في العدالة والضّبط .

ب ـ القول الثّاني : قبول روايته إذا كان المنفرد بالرّواية عنه لا يروي إلّا عن عدلٍ ، كعبد الرّحمٰن بن مهدي . (فتح المغيث٣١٦/١) .

ويمكن تعليله ؛ بأنّ في اطّراد العادة بذٰلك توثيقًا ضمنيًّا للرّاوي .

جـ ـ قول ابن عبد البرّ : قبول روايته إن كان مشهورًا ، كأن يشتهر بالزّهد ، أو النّجدة ، أو الكرم ، فإن اشتهر بالعلم فقبوله من باب أولى .

(المصدر السّابق) .

قال ابن الصّلاح : بلغني عن أبي عمر بن عبد البرّ الأندلسي وِجادة ، قال : كلّ من لم يرو عنه إلّا رجلٌ واحدٌ فهو عندهم مجهولٌ إلّا أن يكون رجلًا مشهورًا في غير حمل العلم ، كاشتهار مالك بن دينار بالزّهد ، وعمرو بن معدي كرب بالنّجدة . (علوم الحديث صـ٤٩٦) .

ويمكن تعليله ؛ بأنّ المشهور بمثل هٰذه الصّفات يندر خفاء حاله ، فمثله لا يضرّه تفرّد راوٍ بالرّواية عنه .

د ـ اختيار أبي الحسن علي بن عبد الله بن القطّان : يقبل حديثه إذا زكّاه ـ مع رواية الواحد ـ أحد أئمّة الجرح والتّعديل .

(نزهة النّظر صـ٥٠ ، وفتح المغيث ٣١٧/١) .

وقد اختار الحافظ ابن حجر هٰذا القول ، وزاد عليه بقبول رواية مجهول العين أيضًا إذا وثّقه من ينفرد عنه إذا كان متأهّلًا لذلك .

(نزهة النّظر صـ٥٠) .

والرّاجح القول الأوّل ، ولا يعارضه القول الرّابع ، بل يؤول إليه ؛ لأنّ حصول التّوثيق للرّاوي من الإمام المعتبر يرفع عنه الجهالة مطلقًا .

(ضوابط الجرح صـ٦٠) .

ثانيًا : مجهول الحال وهو المستور ، في قبول روايته مذاهب ، هي :

أ ـ مذهب الأكثرين من الجمهور ردّ رواية مجهول الحال .

(المصدر السّابق) .

وتوجيهه : أنّ رواية الرّاويين فأكثر عن الشّيخ تعريفٌ به ، لا توثيق له ، ولذٰلك فتوثيقه غير معلوم .

ب ـ القول الثّاني : ينسب إلى بعض المحدّثين ـ كالبزّار والدّارقطني ـ قبول روايته .

(فتح المغيث ٣٢٠/١) .

فقد نقل السّخاويّ عن الدّارقطني قوله : من رَوى عنه ثقتان فقد ارتفعت جهالته وثبتت عدالته . (المصدر السّابق) .

ولعلّ هٰذا ما أشار إليه الحافظ الذّهبيّ عند تصنيفه للحافظ الدّارقطني مع الأئمّة المتساهلين ، مع تقييده لذٰلك بقوله : في بعض الأوقات .

(ضوابط الجرح).

جـ قول إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجوينيّ : لا نُطلق ردّ رواية المستور ، ولا قبولها ، بل يقال رواية العدل مقبولةٌ ، ورواية الفاسق مردودةٌ ، ورواية المستور موقوفةٌ إلى استبانة حالته ، ولو كنّا على اعتقادٍ في حلّ شيءٍ ، فروى لنا مستور تحريمه ، فالّذي أراه وجوب الانكفاف عمّا كنّا نستحلّه إلى استتمام البحث عن حال الرّاوي ... (البرهان ٦١٥/١) .

د ســـلـب العدالة پنخه قسمونه دی عيان

وقد اختار الحافظ ابن حجر القول بالتوقّف كذٰلك . فقال : والتحقيق أن رواية المستور ونحوه ممّا فيه الاحتمال لا يطلق القول بردّها ، ولا بقبولها ، بل هي موقوفةٌ إلى استبانة حاله ، كما جزم به إمام الحرمين. (نزهة النّظر صـ٥٠)

هل تتقوّى رواية المجهول بالمتابعة ؟

قال الحافظ الدّارقطنيّ : وأهل العلم بالحديث لا يحتجّون بخبرٍ يَنفرد بروايته رجلٌ غير معروفٍ ، وإنّما يثبت العلم عندهم إذا كان راويه عدلًا مشهورًا ، أو رجلٌ قد ارتفع اسم الجهالة عنه ، وارتفاع اسم الجهالة عنه أن يَروي عنه رجلان فصاعدًا ، فإذا كان هٰذه صفته ارتفع عنه اسم الجهالة ، وصار حينئذٍ معروفًا ، فأمّا مَن لَم يرو عنه إلّا رجلٌ واحدٌ انفرد بخبرٍ وجب التّوقف عن خبره ذٰلك حتّى يوافقه غيره. (ضوابط الجرح صـ٦١).

ومفهوم ذٰلك أنّ رواية مجهول العين تتقوّى بالمتابعة ، لٰكنّه غير صريح في حصول التّقوية بمتابعة مجهولٍ مّثله ، أو متابعة ضعيفٍ غير متروكٍ .

وقد خصّ الحافظ ابن حجر رواية المستور ـ مجهول الحال ـ بالذّكر فيما يتقوّى من الروايات الضّعيفة دون رواية مجهول العين .

(نزهة النظر صـ٥١ ـ ٥٢).

فائدة : أنّ الخلاف في قبول رواية المجهول إنّما هو في حقّ من دون الصّحابة ـ رضي الله عنهم ـ ، وأمّا الصّحابة فإنّ جهالتهم غير قادحةٍ ، لأنّهم عدولٌ بتعديل الله لهم .

(علوم الحديث صـ١٤٢) .

قال الحافظ الذّهبي : فأمّا الصحابة ـ رضي الله عنهم ـ فبساطهم مطويٌّ ، وإن جرى ما جرى ، وإن غلطوا كما غلط غيرهم من الثّقات ، فما يكاد يسلم أحدٌ من الغلط ، لٰكنّه غلطٌ نادرٌ لا يضرّ أبدًا ، إذ على عدالتهم وقبول ما نقلوه العمل ، وبه ندين الله تعالى .

(معرفة الرّواة المتكلّم فيهم بما لا يوجب الردّ صـ٤٦).

وإن شئت التفصيل فى هٰذه المسئلة ايّها النّاظر فارجع الى كتب الجرح والتّعديل .

فحش غلط[1] كثرت سره غفلت[2] او سوء الحفظ[3]

(1) المراد بفحش الغلط : أن يّزيد خطأ الرّاوي على صوابه زيادة فاحشةٍ يَخرج بها عن الاعتبار في المتابعة ، فلا يقوّي غيره ، ولا يتقوّى بغيره ، ويعدّ ما تفرّد به منكرًا كما هو الحال في رواية ظاهر الفسق وشديد الغفلة .

(نزهة النّظر صـ٤٥).

(2) الغفلة : عدم الفطنة بأن لّا يكون لدى الرّاوي من اليقظة والإتقان ما يميّز به الصّواب من الخطأ في مرويّاته .

وقد تكون غفلة الرّاوي شديدةً بحيث توضع له أحاديث ، فيحدّث بها على أنّه من مسموعاته ، ويعرف ذٰلك بـ التلقين متى كان الرّاويّ يتلقّن ما لقّن سواءً كان من حديثه ، أو لم يكن (ضوابط الجرح)

فائدة : الفرق بين الوهم والغفلة ، الوهم : نوعٌ مّن الخطأ قلّ أن يّسلم منه أحدٌ مّن الحفّاظ المتقنين ، فضلًا عمّن دونهم ، وإنّما يؤثّر في ضبط الرّاوي إذا كثر منه ذٰلك ، حيث لا تقبل روايته عندئذٍ إذا لم يحدّث من أصلٍ صحيحٍ .

(علوم الحديث صـ٢٣٦) .

بخلاف الوهم اليسير ؛ فإنّ أثره يقتصر على ذٰلك الحديث الّذي حصل فيه ، وأمّا الغفلة فهي صفةٌ ملازمةٌ لّصاحبها ، فمن اشتدّت غفلته سمّي حديثه منكرًا .

(نزهة النّظر صـ٤٥) .

(3) المراد بسوء الحفظ : أن لّا يترجّح جانب إصابة الرّاويّ على جانب خطئه .

(نزهة النّظر صـ٥١) .

وسوء الحفظ قسمان ، هما :

١ - ما يكون ملازمًا لّلرّاوي ، فهٰذا يدور الحكم على حديثه بحسب ما تقتضيه قرائن الجرح والتّعديل وغيرها من القرائن ، فقد توجد قرينةٌ تقتضي قبول روايته ، وقد توجد قرينةٌ تقتضي تضعيفها .

ويوضح ذلك أن من كان صدوقا سيء الحفظ ففي حديثه ضعف يزول بكونه أثبت من يّروي عن شيخٍ مّعيّنٍ إذا جاءت روايته عن ذٰلك الشّيخ ؛ لطول ملازمته له ، وخبرته بحديثه .

ويزداد ضعفًا بكونه ممّن سمع من شيخه المختلط بعد اختلاطه .

٢ - ما يكون طارئًا على الرّاوي ، إمّا لكبره ، أو لذهاب بصره ، أو لاحتراق كتبه . أو عدمها بأن كان يعتمدها ، فرجع إلى حفظه ، فساء حفظه .

(نزهة النّظر صـ٥١).

فهذا هو ما يعرف بـ الاختلاط ، الاختلاط : فساد العقل وعدم انتظام الأقوال والأفعال .

(فتح المغيث ٣٣١/٣).

فالمختلط يقبل من حديثه ما حدّث به قبل الاختلاط ، ولا يقبل حديث من أخذ عنه بعد الاختلاط ، أو أشكل أمره ، فلم يدر هل أخذ عنه قبل الاختلاط أو بعده ؟

(علوم الحديث لابن الصّلاح صـ٥٩٤)؟

لٰكن ما عرف أنّ المختلط حدّث به بعد اختلاطه ، أولم يتميّز كونه حدّث به قبل الاختلاط أو بعده ، فهٰذا يتقوّى بالمتابعة أو الشّاهد ؛ ليرتقي بذٰلك إلى مرتبة الحسن لغيره .

(نزهة النظر صـ٥١ ـ ٥٢).

يعرف كون الرّاويّ المختلط ، أو الّذي تغيّر حفظه لم يحدّث حال الاختلاط ، أو التغيّر بأمورٍ ، منها :

أ ـ أن تحجبه أولاده أو بعض تلاميذه عن التحديث .

ومن ذٰلك : أنّ جرير بن حازم الأزديّ قد اختلط ، فحجبه أولاده ، فلم يسمع منه أحدٌ في حال اختلاطه . (ميزان الاعتدال ٣٩٢/١).

ب ـ أن يقع التّغيّر في مرض الموت .

قال أحمد بن أبي خيثمة : سمعت أبي ويحيٰي يقولان : أنكرنا عفّان بن مسلم الصّفار في صفرٍ لأيّامٍ خلون منه سنة تسع عشرة ومائتين ، ومات بعد أيّامٍ .

(تاريخ بغداد ٢٧٧/١٢).

قال الذّهبيّ : كلّ تغيّرٍ يوجد في مرض الموت فليس بقادحٍ في الثّقة ؛ فإنّ غالب النّاس يعتريهم في المرض الحادّ نحو ذٰلك ، ويتمّ لهم وقت السّياق وقبله أشدّ من ذٰلك .

وإنّما المحذور أن يقع الاختلاط بالثّقة ، فيحدّث في حال اختلاطه بما يضطرب في إسناده أو متنه ، فيخالف فيه .

(سير أعلام النّبلاء ٢٥٤/١٠).

وقد رجّح الذّهبيّ أنّ وفاة عفّان بن مسلم سنة ٢٢٠هـ.

ثـقـاتـــو نه خلاف[1] وهم[2] د ضبط په فقدان

اسباب الجرح مشهور ۱۳ دی

چه مخکښې د سماع نه د کتاب نه روایت کړی

دا جرح ده لمن داغمنه کـيــــږی د انــسان

حدیث بیان نول د حافظے چه کتاب نه وی

لکن ددے باره کښې نه وی تام دده اتـقان

کاتب چه کله بـد شی دا سـبـب شی د فـــساد

منسوب کړی دے د ځان نه خپل استاذ ته څه شیان

چه خپله وی صدوق خو د ضعاف نه روایت کړی

مـجروح شی پدے وجه د صدوق صحیح انسان

راوی کله یو کلی کښې نسخے نه روایت کړی

چه بل کلی ته لاړ شی اعتماد کړی په حفظان

د مـتـن غـرابـت سـره عـدم متابعت شی

دا متن به مجروح وی که سند ئے وی سندان

سبب د جرحی کله یو سند نقل کول وی

چه نه وی دے سند څه متابع بل یوانسان

(1) قد مرّ تفصیله فی التّقسیمات .

(2) المراد بالوهم : أن يَروي الرّاوي على سبيل الخطأ والتوهم ، فيصل الإسناد المرسل ، ويرفع الأثر الموقوف ونحو ذٰلك .

(نزهة النّظر صـ٤٤، ٤٥) .

ويعرف حصول الوهم بجمع الطُّرُق والمقارنة بينها من حيث الوصل والإرسال ، ومن حيث الرّفع والوقف ، وتوثيق الرّواة النّاقلين ، ووجوه ضعفهم ، فما ظهر الوهم فيه من الرّوايات فهو المعلل .

(المصدر السّابق صـ٤٤، ٤٦) .

مـــشغول وی په حدیثو لیکن اهل ددے نه وی

مجروح دے دا راوی که لوئے صوفی وی د زمان

راوی کله مجروح عند قوم دون قوم وی

دا جرحه من وجه ده بیانوی ئے عالمان

نـــسبت چه د حدیث غیر مروی عنه ته اوکړی

داغمن دے نه سپنیګی که دے تول او وینځی خان

راوی چه انفراد کړی او پخپله ثقه نه وی

مجروح دے انفراد سره راوی شی قدردان

تدلیس الضعفاء څه یو راوی خپله ضعیف شی

ډیر بد دے دا صفت پناه ترے غواړو په سبحان

تغیر چه په آخر کښې کله راشی دے مجروح شی

اګـــر کـــه ابـــتداء کـــښې متـــبع وو د قـــرآن

الضابطة/٤٢

في بيان وجوه الترجيح[1]

---

(١) وجوه التّرجيح بين ما ظاهره التعارض :

اعلم : أنّ من نَظر في أحوال الصّحابة والتّابعين وتابعيهم ومَن بعدهم وجدهم متّفقين على العمل بالرّاجح ، وترك المرجوح ، وطُرُق التّرجيح كثيرةٌ جدًّا ، ومدار التّرجيح على ما يزيد النّاظر قوّةً في نظره على وجهٍ صحيحٍ مَطابقٍ لّلمسالك الشّرعيّة ، فما كان محصّلًا لّذلك فهو مرجّحٌ معتبرٌ ، والتّرجيح قد يكون باعتبار الإسناد ، وباعتبار المتن ، وباعتبار المدلول ، وباعتبار أمرٍ خارجٍ ، فهٰذه أربعة أنواع :

١- وجوه التّرجيح باعتبار الإسناد .

١- التّرجيح بكثرة الرّواة : فيرجّح ما رواته أكثر على ما رواته أقلّ ؛ لقوّة الظّنّ به ، وإليه ذهب الجمهور ، قال ابن دقيق العيد : هٰذا المرجّح من أقوى المرجّحات ، وقال الكرخي : إنّهما سواءٌ ، ولو تعارضت الكثرة من جانبٍ ، والعدالة من الجانب الأخر ، ففيه قولان : ترجيح الكثرة ، وترجيح العدالة ؛ فإنّه ربّ عدلٍ يعدل ألف رجلٍ في الثّقة ، كما قيل : إنّ شعبة بن الحجّاج كان يعدل مئتين ، وقد كان الصّحابة يقدمون رواية الصّديق على رواية غيره .

٢- ترجيح رواية الكبير على رواية الصّغير ؛ لأنّه أقرب إلى الضّبط إلّا أن يَعلم أنّ الصّغير مثله في الضّبط أو أكثر ضبطاً مّنه .

٣- ترجيح رواية مَن كان فقيهاً على مَن لَم يكن كذٰلك ؛ لأنّه أعرف بمدلولات الألفاظ .

٤- ترجيح رواية الأوثق .

٥- ترجيح رواية الأحفظ .

٦- أن يّكون أحدهما من الخلفاء الأربعة دون الأخر .

٧- أن يّكون أحدهما صاحب الواقعة ؛ لأنّه أعرف بالقصّة .

٨- أن يّكون أحدهما مباشِراً لّما رواه دون الأخر .

٩- أن يّكون أحدهما كثير المخالطة للنّبيّ دون الأخر ؛ لأنّ كثرة الاختلاط تقتضي زيادةً في الاطّلاع .

١٠- أن يّكون أحدهما قد ثبتت عدالته بالتّزكية ، والأخر بمجرّد الظّاهر .

١١- أن يّكون المزكّون لأحدهما أكثر من المزكّين للأخر .

١٢- ترجيح رواية مَن يوافق الحفّاظ على رواية من يَنفرد عنهم في كثيرٍ من رواياته.

١٣- ترجيح رواية مَن دام حفظه وعقله، ولم يختلط على من اختلط في آخر عمره، ولم يعرف: هل روي الخبر حال سلامته أو حال اختلاطه؟

١٤- تقدّم رواية من كان أشهر بالعدالة والثقة من الآخر؛ لأنّ ذلك يمنع عن الكذب.

١٥- تقدّم رواية مَنْ تأخر إسلامه على من تقدم إسلامه؛ لاحتمال أن يكون ما رواه من تقدم إسلامه منسوخاً.

١٦- تقدّم رواية من ذكر سبب الحديث على من لَم يذكر سببه.

١٧- تقدّم الأحاديث الّتي في الصّحيحَين على الأحاديث الخارجة عنهما.

١٨- تقدّم رواية من لَم ينكر عليه على رواية من أنكر عليه؛ فإن وقع التعارض في بعض هذه المرجّحات فعلى المجتهد أن يرجّح بين ما تعارض منها.

٢- وجوه الترجيح باعتبار المتن:

الأوّل: يقدّم الخاصّ على العامّ.

الثّاني: تقدّم الحقيقة على المجاز إذا لم يغلب المجاز.

الثّالث: يقدّم ما كان حقيقةً شرعيّةً أو عرفيّةً على ما كان حقيقةً لغويّةً.

الرّابع: يقدّم ما كان مستغنيًا عن الإضمار في دلالته على ما هو مفتقرٌ إليه.

الخامس: يقدّم الدّالّ على المراد من وجهَين على ما كان دالًّا عليه من وجهٍ واحدٍ.

السّادس: يقدّم ما كان فيه الإيماء إلى علّة الحكم على ما لم يكن كذلك؛ لأنّ دلالة المعلّل أوضح من دلالة غير المعلّل.

السّابع: يقدّم المقيّد على المطلق.

٣- وجوه التّرجيح باعتبار المدلول:

الأوّل: يقدّم ما كان مقرّرًا لحكم الأصل، والبراءة على ما كان ناقلًا.

الثّاني: أن يكون أحدهما أقرب إلى الاحتياط؛ فإنّه أرجح.

الثّالث: يقدّم المثبت على المنفي؛ لأنّ مع المثبت زيادة علمٍ.

الرّابع: يقدّم ما كان حكمه أخفّ على ما كان حكمه أغلظ.

٤- وجوه الترجيح باعتبار أمورٍ خارجيّةٍ:

الأوّل: يقدّم ما عضده دليلٌ آخر على ما لم يعضده دليلٌ آخر.

ترجیح به د حضر قول او مثبت وی په نافی

چه نفی بالدلیل وی وی به داوره ســـویان

شرعی ته په معنی لغوی باندے ترجیح وی

بل حکم مـــعـــلل به مقدم وی په هر آن

ترجیح به مفسر او مبین ته د شارع وی

قوی الدلالة به مـــقـــدم وی په هـــر آن

خــبـــر چــه مـوافق یا احتمال د توافق وی

قرآن اجماع قیاس څه دا باعث دے د رجحان

خبر د خـلـــفاء اربعوو ائـــمـــوو

جمهور صحابوو تابعینو له لوئے شان

الثاني : أن يكون أحدهما قولًا والآخر فعلًا ، فيقدّم القول ؛ لأنّ له صيغةً ، والفعل لا صيغة له.

الثالث : يقدّم ما كان فيه التصريح على ما لم يكن كذلك ، كضرب الأمثال ونحوها ؛ فإنّها نرجّح العبارة على الإشارة .

الرّابع : يقدّم ما عمل عليه أكثر السّلف على ما ليس كذلك ؛ لأنّ الأكثر أولى بإصابة الحقّ .

الخامس : أن يكون أحدهما موافقًا لعمل الخلفاء الأربعة دون الآخر ؛ فإنّه يقدّم الموافق .

السّادس: أن يكون أحدهما موافقًا لعمل أهل المدينة .

السّابع : أن يكون أحدهما أشبه بظاهر القرآن دون الآخر فإنّه يقدّم .

وللأصوليّين مرجّحاتٌ أخر في الأقسام الأربعة منظورٌ فيها ، ولا اعتداد عندي بمن نّظر فيما سقناه ؛ لأنّ القلب السّليم لا يري فيه مغمزًا ، وبالجملة فالمرجّح في مثل هٰذه التّرجيحات هو نظر المجتهد المطلق ، فيقدّم ما كان عنده أرجح على غيره إذا تعارضت .

(قواعد التّحديث من فنون مصطلح الحديث صـ۲٥٧ للعلّامة جمال الدّين القاسمي)

الضابطة/٤٣

فی بیان الترجیح باعتبار السند

(۱)ترجیح به وی سند قوی لره په غیر قوی باندے (۲)ترجیح به وی سند عالی لره په غیر عالی باندے (۳)ترجیح به وی رواة افقه لره په غیر افقه باندے (٤)ترجیح به وی طرقو متعددو لره په غیر متعددو باندے (٥)مسند متفق به ارجح وی په غیر مسند اوفق باندے (٦)مسند (۷) ترجیح به وی عبارة النبی صلی الله علیه وسلم لره په عبارة الراوی باندے (۸)رواة الاکابر لره به ترجیح وی .

ترجیح به وی قوة علو افقه متعدد ته

مسند متفق بل عبارة بل مشران

الضابطة/٤٤

فی بیان معرفة کذب الراوی

دا کذب د راوی یا په تاریخ سره معلوم شی

وفاة مروی عنه مخکښ راوی نه دیر زمان

بل کذب تجربے ممارست څه معلومیګی

طبیب چه څنګه پیژنی د لرے مجنونان

الفاظو د حدیثو نه هم وضع معلومیګی

اکثر جویباری کذاب دا قسمه کړی بیان

چه رد مروی عنه نه په راوی باندے ثابت شی

احمد بن حنبل ابن معین ورته حیران

الضابطة/٤٥

معتدلون فی الجرح

احمد ابن حنبل سِوا د هغو معتدِل دی

چې چا خُله کهلاؤ کړے وه په خَلق د قرآن

امام بُخاري ابو زرعه هم معتدل دی

ابن عدی هم دے مګر سِوا از حنفیان

توثیق د مشدّد به وی مقبول بے تردُّده

سِوا د مفسَّرے یا اِجماع وی په نُقصان

په جرحه کښې که بل څوک موافِق وی نو مقبول ده

توثیق که د عادِل وی جرحه غواړی بیا بیان

توثیق د تساهُل سره به هم توافُق غواړی

په جرحه کښې کړی کله تشدُّد کله ګسلان

وی قول به معتبر د مُعتدِل جرحاً عدلاً

چې نه وی مفسَّره مُعارِض ئے په میدان

(الماخوذ : از المیسر صفحه ۱۳۳)

متساهلین فی الجرح

امام ترمذی او بیهقی ، دارِ قُطنی

حاکِم هم تساهل کړی ورسره ابن حِبانؒ

متشددین فی الجرح

ابو خاتم یحی ابن سعید او نسائی

بل شعبة البصری مشددین پدے میدان

بل شیخ ابن تیمیة بل ابن حزم الظاهری

عمر بن بدر الموصلی دے په ما ګران

علامه جوزقانی دے بل المجد اللغوی

خطیب بغدادی سره دا قول مفتنان

اوس هغه کسان ذکر کوو چه د خاصو خلقو باره کښې جرح نه قبلیګی :

په جرح د صوفیو اشاعرو کښې ذهبی

په جرح د كوفيانو جوزقاني كوى عدوان
خطيب بغدادى دے بل دے شيخ دارقطني
اصحاب تعنت دى دوئى په حق كښې د نعمان

الضابطة/٤٦

تدوين كتابت الحديث

په دورِ نبوى كښې څه تدوين د حديث نه وو
قوّت د حافظے يا وو قِلّت د كاتبان
يا دا چي اِلتِباس چرته قرآن سره رانشي
لِذَا قَالَ لَا تَكْتُبُوا عَنِّيْ غَيْرَالْقُرْآن

في زمن الصحابة

په دور د صحابۇ كښې قائِل د كِتابت
عُمَر، علي، حسن، جابِر، انس وو شم قربان
عطّاء، حسن بصرى شو بل سعيد ابنِ جُبير
ابنِ عبدالعزيز په تابِعينو كښې گويان
ابنِ عمر، ابنِ مسعود، خُدرى بل اشعرى
لاتكتُبوا عنّي غير القرآن نه كړى، رجحان
درَيَم دور كښې ابنِ عبدالعزيز پيغام ليكلے
ابنِ شهاب زُهرى او ابنِ حزَم ته دا شان
هم نورو امامانو كتابونه وو ليكلي
خو فرق د مرفوع د غير نه نه وو مهربان
په دورِ رابِعه كښې بيا احمد ابنِ حنبل
حديث مرفوعۇ نه كتاب كړلو ودان
لكن په مجموعه كښې ئے لِحاظ د صِحت نه وو

په دورِ خامِسه کښې بیا مکتوب شو صحیحان

په دورِ سادسه کښې وو سُنن لیکلے شوی

په طرز د ابوابو فقهیؤ قدردان

صحیح، غیرِ صحیح حدیث ئے ټول راجمع کړی

لکن په دی سُننو کښې فرقونه شته عیان

الضابطة/٤٧

نصف الشعبان

د هغه احادیثو موضوعوو نه مهربان

صلواة الفیة لیلة النصف من الشعبان

دادی سل رکعتونه هر رکعت کښې فاتحه وی

یو ځلے د اخلاص پکښې وی لس ځله ګردان

دا شپه وه د مجوسو اور د شپے پکښې بلیکی

ایجاد وو د برمک نه د حدیث نه د قرآن

د شپے وی خوراکونه قسما قسم نارواه وی

سحر چه شی روژه شی په شعبان کښې شی رمضان

مدار ئے په حجاج بن ارطاة دے زما روره

ابن ابی بسرة ابن لهیعه دی راویان

د جرحی او تعدیل په هر کتاب کښې دی لیکلی

ضعیف دی روایت کښې رونړو مه شئ احمقان

د قدر شپه رمضان کښې په قرآن او په حدیث ده

شعبان ته شب قدر شپه وئیل کوی امیان

رزقونه تقدیرونه دی له ځکښې لیکل شوی

ته ولے کړے خوراک پدغه شپه لکه حیوان

خلاصه د المنار المنيف في الصحيح والضعيف په اشعارو کښې

وسئلت هل يمكن معرفة الحديث الموضوع بضابط من غير أن ينظر في سنده فهذا سؤال عظيم القدر وإنما يعلم ذلك من تضلع في معرفة السنن الصحيحة واختلطت بلحمه ودمه وصار له فيها ملكة وصار له اختصاص شديد بمعرفة السنن والآثار ومعرفة سيرة رسول الله وهديه فيما يأمر به وينهى عنه ويخبر عنه ويدعو إليه ويحبه ويكرهه ويشرعه للأمة بحيث كأنه مخالط للرسول كواحد من أصحابه

فمثل هذا يعرف من أحوال الرسول وهديه وكلامه وما يجوز أن يخبر به وما لا يجوز ما لا يعرفه غيره وهذا شأن كل متبع مع متبوعه فإن للأخص به الحريص على تتبع أقواله وأفعاله من العلم بها والتمييز بين ما يصح أن ينسب إليه وما لا يصح ما ليس لمن لا يكون كذلك وهذا شأن المقلدين مع أئمتهم يعرفون أقوالهم ونصوصهم ومذاهبهم والله أعلم

حديـثـو مـوضـوعـوو له ضوابط دي مـهـربـان
پس زده کړه ځه ئے آسان شـي احاديثو کښې عرفان

سبحان الله وبحمده باره کښې

چه کومو احاديثو کښې د زرګونو يا د ووه (۷) يا د اوياوو (۷۰) بار بار تذکره او ګردان وي دا به اکثر موضوعي يا ضعيف وي .

فمن ذلك ما روى جعفر بن جسر عن أبيه عن ثابت عن أنس يرفعه من قال سبحان الله وبحمده غرس الله له ألف ألف نخلة في الجنة أصلها من ذهب

وجعفر هذا هو جعفر بن جسر بن فرقد أبو سليمان القصاب البصري قال ابن عدي أحاديثه مناكير وقال الأزدي يتكلمون فيه

وأما أبوه فقال يحيى بن معين لا شيء ولا يكتب حديثه وقال النسائي والدارقطني ضعيف وقال ابن حبان خرج من حد العدالة وقال ابن عدي عامة أحاديثه غير محفوظة

فى الشعر :

چه کــم کــښې د الــوفــو د مأتو تتابع وی
د سبع او د سبعین پکښې راغلے وی گردان

کما روی الجعفر بن جسر عن ابیه
عن ثابت عن انس عن سید الانسان

سبحان الله وبحمده څه کــرل کیږی
الفه الفه نخل اصل الذهب من الجنان

داحمد جویباری وینا

ومن ذلك ما رواه ابن منده من حديث أحمد بن عبد الله الجويباري الكذاب عن شقيق عن إبراهيم بن أدهم عن يزيد بن أبي زياد عن أويس القرني عن عمر وعلي رضي الله تعالى عنهم عن النبي قال

من دعا بهذه الأسماء اللَّهُمَّ أنت حي لا تموت وغالب لا تغلب وبصير لا ترتاب وسميع لا تشك وصادق لا تكذب وصمد لا تطعم وعالم لا تعلم إلى أن قال فوالذي بعثني بالحق لو دعي بهذه الدعوات على صفائح الحديد لذابت وعلى ماء خار لسكن ومن دعا عند منامه بها بعث بكل حرف منها سبع مئة ألف ملك يسبحون له ويستغفرون له وتابعه كذاب آخر وهو الحسين بن داود البلخي عن شقيق وروى جملة منه كذاب آخر هو سليمان بن عيسى عن الثوري عن إبراهيم بن أدهم وهذا وأمثاله مما لا يرتاب من له أدنى معرفة بالرسول وكلامه أنه موضوع مختلق وإفك مفترى عليه

احمد جویــباری د څه اذکارو حــق کــښې وائی
هر حرف سره ئے اووه لاکه/۷۰۰۰۰۰ ملائک شی ثناخوان

د بسم الله په باره کښې

ومن ذلك ما رواه عباس بن الضحاك البلخي كذاب أشر عن عبد الله بن عمر بن الرماح مجهول لا يعرف عن أبي معاوية عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة عن النبي

من كتب بسم الله الرحمن الرحيم ولم يعم الهاء التي في الله تعالى كتب الله له ألف ألف حسنة ومحا عنه ألف ألف سيئة ورفع له ألف ألف درجة .

عباس بن ضحاک بلخی کاتب د تسمیے له
حدیث دے بیان کړے پکښې درے قسمه احسان

الف الف نیکئ دی هم الف الف معاف کیږی
الف الف اوچے درجے کړی د انسان

د اتوار په ورځ د خاص مونځ په باره کښې

ومن ذلك حديث من صلى يوم الأحد أربع ركعات بتسليمة واحدة يقرأ في كل ركعة الحمد و آمن الرسول إلى آخرها كتب الله له ألف حجة وألف عمرة وألف غزوة وبكل ركعة ألف صلاة وجعل بينه وبين النار ألف خندق فقبح الله واضعه ما أجراه على الله ورسوله .

من صلی یوم الاحد اربع رکعات
الحمد امن الرسول دی لولی د قرآن

الف به ئے شی حجونه هم عمرے غزوے صلواۃ
هم الف خندق به دے بعید شی د نیران

د اتوار د شپې په باره کښې

ومن ذلك حديث من صلى ليلة الأحد أربع ركعات يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة و قل هو الله أحد خمس عشرة مرة أعطاه الله يوم القيامة ثواب من قرأ القرآن عشر مرات وعمل بما في القرآن ويخرج يوم القيامة من قبره ووجهه مثل القمر ليلة البدر ويعطيه الله بكل ركعة ألف مدينة من لؤلؤ في كل مدينة ألف قصر من زبرجد في كل قصر ألف دار من الياقوت في كل دار ألف بيت من المسك في كل بيت ألف سرير واستمر هذا الكذاب الأشر على الألف

فی الشعر:

من صلى ليلة الاحد اربع ركعات
اخلاص پنځلس ځله فاتحه پکښې وحدان

په هر رکعت به زر ښارونه وی د ملغلرو
په هر ښار کښې به زر د زبرجدو وی بلدان

الف به وی کورونه د یاقوتو هر بلد کښې
هر کور کښې به الف وی دروازے واوره باران

د پیر یعنی د ګل د شپې په باره کښې

ومن ذلك حديث من صلى ليلة الإثنين ست ركعات يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وعشرين مرة قل هو الله أحد ويستغفر الله بعد ذلك عشر مرات أعطاه الله يوم القيامة ثواب ألف صديق وألف عابد وألف زاهد فقبح الله واضعه ومختلقه على رسول الله وهو من عمل الجويباري الخبيث.

فی الشعر:

من صلى ليلة اثنتين ست ركعات
یو ځل وی فاتحه عشرين کرت ثلث القرآن
اجرونه د الفو صديقاتو عابدانو

د زرو زاهدانو به ورکیږی په میدان

په باره د خاصو مونځونو په خاصو وختونو کښې

ومن ذلك حديث من صلى يوم الإثنين أربع ركعات يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة وآية الكرسي مرة وقال هو الله أحد مرة وقل أعوذ برب الفلق مرة كفرت ذنوبه كلها وأعطاه الله قصرا في الجنة من درة بيضاء في جوف القصر سبعة أبيات طول كل بيت ثلاثة آلاف ذراع وعرضه مثل ذلك

واستمر هذا الكذاب الخبيث على حديث طويل فيه من هذه المجازفات وهو من عمل الحسين بن إبراهيم كذاب يروي عن محمد بن طاهر ووضع من هذا الضرب أحاديث صلاة يوم الأحد وليلة الأحد وصلاة يوم الاثنين وليلة الاثنين ويوم الثلاثاء وليلة الثلاثاء وهكذا في سائر أيام الأسبوع ولياليه وهذا باب واسع جدا وإنما ذكرنا منه جزءا يسيرا ليعرف به أن هذه الأحاديث وأمثالها مما فيه هذه المجازفات القبيحة البارده كلها كذب على رسول الله فقد اعتنى بها كثير من الجهال بالحديث من المنتسبين إلى الزهد والفقر وكثير من المنتسبين إلى الفقه

فی الشعر :

په خاصو طريقو څه خاص وختونو كښې مونځونه

د فرضو د واجبو نه پكښې وى ډير احســـــــان

اجرونه مجازفة

فمنها 1 اشتماله على أمثال هذه المجازفات التي لا يقول مثلها رسول الله وهي كثيرة جدا

كقوله في الحديث المكذوب

من قال لا إله إلا الله خلق الله من تلك الكلمة طائرا له سبعون ألف لسان لكل لسان سبعون ألف لغة يستغفرون الله له ومن فعل كذا وكذا أعطي في الجنة سبعين ألف مدينة في كل مدينة سبعون ألف قصر في كل قصر سبعون ألف حوراء

وأمثال هذه المجازفات الباردة التي لا يخلو حال واضعها من أحد أمرين إما أن يكون في غاية الجهل والحمق وإما أن يكون زنديقا قصد التنقيص بالرسول بإضافة مثل هذه الكلمات إليه

فی الشعر:

حدیث موضوعه دے چه پکښې مجازفات وی
په توک باندے اجرونه چه په پریکدی رسولان

د لا اله الا الله نه جوړه یومرغۍ شی
او یا زره ئے جبے هرے جبے له دا شان

د څاښت د مونځ باره کښې

والأحاديث الموضوعة عليها ظلمة وركاكة ومجازفات باردة تنادي على وضعها واختلاقها على رسول الله مثل حديث

من صلى الضحى كذا وكذا ركعة أعطي ثواب سبعين نبيا

وكأن هذا الكذاب الخبيث لم يعلم أن غير النبي لو صلى عمر نوح عليه السلام لم يعط ثواب نبي واحد.

فی الشعر:

په وخت د څاښت کښې چا چه اوکړل دومره رکعتونه
ثـواب ورتـه ورکـيـږی د اویا چـه وی نـبـیـان

موضوعي په اعتبار د حس او تجربې سره

تكذيب الحس له كحديث الباذنجان لما أكل له

والباذنجان شفاء من كل داء قبح الله واضعهما فإن هذا لو قاله يوحنس أمهر الأطباء لسخر الناس منه ولو أكل الباذنجان للحمى والسوداء الغالبة وكثير من الأمراض لم يزدها إلا شدة ولو أكله فقير ليستغني لم يفده الغنى أو جاهل ليتعلم لم يفده العلم

فی الشعر :

په حس او تجربے سره چه وضع معلومیکی
شفاء من کل داء چه چا وئـیلی بازنـــجان
مریض لره چه تبه یا سوداء کښی دا غِذا شی
إن شاء الله ډیــر زر ئے رســوی تر قبرستان

د دالو په فضيلت کښې او انتوشي او پرنجې کول د صدق علامه کيدل

وكذلك حديث إذا عطس الرجل عند الحديث فهو دليل صدقه وهذا وإن صحح بعض الناس سنده فالحس يشهد بوضعه لأنا نشاهد العطاس والكذب يعمل عمله ولو عطس مئة ألف رجل عند حديث يروى عن النبي لم يحكم بصحته بالعطاس ولو عطسوا عند شهادة زور لم تصدق

57 وكذلك حديث عليكم بالعدس فإنه مبارك يرقق القلب

ويكثر الدمعة قدس فيه سبعون نبيا وقد سئل عبد الله بن المبارك عن هذا الحديث وقيل له إنه يروى عنك فقال وعني أيضا

أرفع شيء في العدس أنه شهوة اليهود ولو قدس فيه نبي واحد لكان شفاء من الأدواء فكيف بسبعين نبيا وقد سماه الله تعالى أدنى ونعى على من اختاره على المن والسلوى وجعله قرين الثوم والبصل أفترى أنبياء بني إسرائيل قدسوا فيه لهذه العلة والمضار التي

فيه من تهييج السوداء والنفخ والرياح الغليظة وضيق النفس والدم الفاسد وغير ذلك من المضار المحسوسة

ويشبه أن يكون هذا الحديث من وضع الذين اختاروه على المن والسلوى أو أشباههم

فى الشعر :

دارنګ كوم حديث كښې چه د دالو فضيلت وى

عطس الرجل عـلامة الصـــدق عند الــبـيان

د خوراک نه بعد فوراً اوبه څکل

وحديث اشربوا على الطعام تشبعوا فإن الشرب على الطعام يفسده ويمنع من استقراره في المعدة ومن كمال نضجه.

فى الشعر :

حديث د اشربوا على الطـعـام تـشـبـعوا

دا كذب دے مزاج پرے خرابيګى د انسان

خوراک چه كله راشى پخيدو كښې په معده كښې

اوبو څه نيم پخته شى دا خوراک ددے نادان

د كسب او نسب باره كښې

ومن ذلك حديث أكذب الناس الصباغون والصواغون والحس يرد هذا الحديث فإن الكذب في غيرهم أضعافه فيهم كالرافضة فإنهم أكذب خلق الله والكهان والطرائقيين والمنجمين وقد تأوله بعضهم على أن المراد بالصباغ الذي يزيد في الحديث ألفاظا تزينه والصواغ الذي يصوغ الحديث ليس له أصل وهذا تكلف بارد لتأويل حديث باطل .

فى الشعر :

د کسب او نسب باره کښې جوړ چه کم حدیث دی
اکذب د ټولو خلقو صـــباغون او صـــواغـــان
د ځان نه احادیث دے ظالمانو وضع کــړی
رشتونے دی دوبیان او دروغجن دی نجومیان

د خندا خبره

ومنها سماجة الحديث وكونه مما يسخر منه كحديث
لو كان الأرز رجلا لكان حليما ما أكله جائع إلا أشبعه فهذا من السمج البارد الذي يصان عنه كلام العقلاء فضلا عن كلام سيد الأنبياء
فی الشعر:
حديث چه داسے راشی چه خندا پسے کیدے شی
ضعیف دے زمـا روره د نـبی نـه دے فـرمان

په باره د دوایا نوکښې

وحديث من أكل فولة بقشرها أخرج الله منه من الداء مثلها لعن الله واضعه واضعه
وحديث الجوز دواء والجبن داء فإذا صار في الجوف صار شفاء فلعن الله واضعه على رسول الله

صحيح ده احادیثو کښې مذکور دی دوایـانے
لکه حبة السوداء شو او زیتون شو شم قربان
بې ځایه ئې وردنګلې څه قوّت پدیکښې نشته
د جبن دوائی چې چا وئیلې دی غوزان

دیک (چرګ) اومالګو، میوواوسبزوباره کښې

وبالجملة فكل أحاديث الديك كذب إلا حديثا واحدا إذا سمعتم صياح الديكة فسألوا الله من فضله فإنها رأت ملكا .

١: وحديث لا تسبوا الديك فإنه صديقي ولو يعلم بنو آدم ما في صوته لا شتروا ريشه ولحمه بالذهب .

٢: وحديث من اتخذ ديكا أبيض لم يقربه شيطان ولا سحر

٣: وحديث إن لله ديكا عنقه طوية تحت العرش ورجلاه في التخوم .

٤: وحديث الجوز دواء والجبن داء فإذا صار في الجوف صار شفاء فلعن الله واضعه على رسول الله .

٥: وحديث لو يعلم الناس ما في الحلبة اشتروها بوزنها ذهبا .

٦: وحديث أحضروا موائدكم البقل فإنه مطردة للشيطان

٧: وحديث ما من ورقة هندباء إلا وعليها قطرة من ماء الجنة

٨: وحديث بئست البقلة الجرجير من أكل منها ليلا بات ونفسه تنازعه ويضرب عرق الجذام في أنفه كلوها نهارا وكفوا عنها ليلا

٩: وحديث فضل دهن البنفسج على الأدهان كفضل أهل البيت على سائر الخلق .

وحديث فضل الكراث على سائر البقول كفضل البر على الحبوب

١٠: وحديث الكمأة والكرفس طعام إلياس واليسع

١١: وحديث إن للقلب فرحة عند أكل اللحم

١٢: وحديث ما من رمان إلا ويلقح بحبة من رمان الجنة

١٣: وحديث ربيع أمتي العنب والبطيخ

١٤: وحديث عليكم بمداومة أكل العنب مع الخبز

١٥: وحديث عليكم بالملح فإنه شفاء من سبعين داء

وحديث من أكل فولة بقشرها أخرج الله منه من الداء مثلها لعن الله واضعه واضعه

فی الشعر :

سیواء د حدیثینو دیک باره کښې کوم حدیث دی

د مالـــکے د مـــیـــوو او د سبزو غوښـــو بـــیان

د سنت صریحه یا د قرآن معارض

ومنها : مناقضة الحديث لما جاءت به السنة الصريحة مناقضة بينة . فكل حديث يشتمل على فساد أو ظلم أو عبث أو مدح باطل أو ذم حق أو نحو ذلك فرسول الله منه بريء .

فی الشعر :

حدیث چه مخالف وی د سنت صریحه نه

یا وی ئے په مضمون کښې تعارض مع القرآن

د شرک او د بدعت دپاره شوے پکښې زور وی

امـداد مــن الــقــبــور یا د نـبـی نه دا ودان

وصایا د علی رضی الله عنه او د صحابو کتمان حق

ومنها أن يدعى على النبي أنه فعل أمرا ظاهرا بمحضر من الصحابة كلهم وأنهم اتفقوا على كتمانه ولم ينقلوه كما يزعم أكذب الطوائف أنه أخذ بيد علي بن أبي طالب رضي الله عنه بمحضر من الصحابة كلهم وهم راجعون من حجة الوداع فأقامه بينهم حتى عرفه الجميع ثم قال هذا وصي وأخي والخليفة من بعدي فأسمعوا له وأطيعوا ثم اتفق الكل على كتمان ذلك وتغييره ومخالفته فلعنة الله على الكاذبين

وكذلك روايتهم أن الشمس ردت لعلي بعد العصر والناس يشاهدونها ولا يشتهر هذا أعظم اشتهار ولا يعرفه إلا أسماء بنت عميس

فی الشعر :

حديث د رد الشمس او وصايا تول د علی
دا وضع د شیعه ده کوم چه نه منی شیخان
مجلس د صحابو کښې چه کړے عظیم کار وی
دے کار کښې صحابه شی متفق علی الکتمان

د حُمیرا باره کښې

وحديث يا حميراء لا تغتسلي بالماء المشمس فإنه يورث البرص . وكل حديث فيه يا حميراء أو ذكر الحميراء فهو كذب مختلق مثل يا حميراء لا تأكلي الطين فإنه يورث كذا وكذا

وحديث خذوا شطر دينكم عن الحميراء

فی الشعر :

سیوا د درے حدیثو چه وی چرته حمیرا
دا کذب مختلق دے بیانوی ئے واعظان

په باره د نومونو کښې

ومن هذا الباب أحاديث مدح من اسمه محمد أو أحمد وأن كل من يسمى بهذه الأسماء لا يدخل النار

وهذا مناقض لما هو معلوم من دينه أن النار لا يجار منها بالأسماء والألقاب وإنما النجاة منها بالإيمان والأعمال الصالحة .

وكحديث آليت على نفسي أن لا يدخل النار من اسمه أحمد ولا محمد.

وكحديث من ولد له مولود فسماه محمدا تبركا به كان هو والولد في الجنة .

وكحديث ما من مسلم دنا من زوجته وهو ينوي إن حبلت منه أن يسميه محمدا إلا رزقه الله ولدا ذكرا وفي ذلك جزء كله كذب.

في الشعر:

صحيح ده چه حديث كښ فضيلت شته د نومونو
دروغ دی چه په نوم باندے خلاصے دے د نيران

وجوه حسنه، ښكنجې توب، اوشينوالي د ستركو

ومنها أن يكون كلامه لا يشبه كلام الأنبياء فضلا عن كلام رسول الله الذي هو وحي يوحى كما قال الله تعالى وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى أي وما نطقه إلا وحي يوحى فيكون الحديث مما لا يشبه الوحي بل لا يشبه كلام الصحابة

١: كحديث ثلاثة تزيد في البصر النظر إلى الخضرة والماء الجاري والوجه الحسن وهذا الكلام مما يجل عنه أبو هريرة وابن عباس بل سعيد بن المسيب والحسن بن أحمد ومالك رحمهم الله

٢: وحديث النظر إلى الوجه الحسن يجلو البصر وهذا ونحوه من وضع بعض الزنادقة

٣: وحديث عليكم بالوجوه الملاح والحدق السود فإن الله يستحي أن يعذب مليحا بالنار فلعنة الله على واضعه الخبيث

٤: وحديث النظر إلى الوجه الجميل عبادة

٥: وحديث الزرقة في العين يمن

٦: وحديث إن الله طهر قوما من الذنوب بالصلعة في رؤوسهم وإن عليا لأولهم

٧: وحديث نبات الشعر في الأنف أمان من الجذام وقد سئل عنه الإمام أحمد بن حنبل فقال ما من ذا شيء

٨: وحديث من آتاه الله وجها حسنا واسما حسنا وجعله في موضع غير شائن فهو من صفوة الله في خلقه

وكل حديث فيه ذكر حسان الوجوه أو الثناء عليهم أو الأمر بالنظر إليهم أو التماس الحوائج منهم أو أن النار لا تمسهم فكذب مختلق وإفك مفترى

۹. وفي الباب أحاديث كثيرة وأقرب شيء في الباب حديث إذا بعثتم إلي بريدا فابعثوه حسن الوجه حسن الاسم

وفيه عمر بن راشد قال ابن حبان يضع الحديث وذكر أبو الفرج بن الجوزي هذا الحديث في الموضوعات

فی الشعر:

وجوه حسنه چه وی مذکور په کوم حدیث کښې
یا صلعة فی الرأس شو یا زرقت شو د عینان

ځه خیر او برکت او سعادت پدیکښې نشته
ابو لهب له اور دے او بلال لره جـنـان

خاص عذاب په خاص تاريخ

ومنها 8 أن يكون في الحديث تاريخ كذا وكذا مثل قوله إذا كان سنة كذا وكذا وقع كيت وكيت وإذا كان شهر كذا وكذا وقع كيت وكيت.

كقول الكذاب الأشر إذا انكسف القمر في المحرم كان الغلاء والقتال وشغل السلطان وإذا انكسف في صفر كان كذا وكذا واستمر الكذاب في الشهور كلها وأحاديث هـذا الباب كلها كذب مفترى.

فی الشعر:

په کوم کښې چه خاص کال او خاص تاریخ وی ذکر شوے
په خاص میاشت کښې د خاصو عذابونو وی اعـــلان

طب او حکیمیٔ او منترو په باره کښې

ومنها أن يكون الحديث بوصف الأطباء والطرقية أشبه وأليق

كحديث الهريسة تشد الظهر

١: وكحديث أكل السمك يوهن الجسد

٢: وحديث الذي شكا إلى النبي قلة الولد فأمره أن يأكل البيض والبصل

٣: وحديث أتاني جبريل بهريسة فن الجنة فأكلتها فأعطيت قوة أربعين رجلا في الجماع

٤: وحديث المؤمن حلو يحب الحلاوة

ورواه الكذاب الأشر بلفظ آخر المؤمن حلوي والكافر خمري

٥: وحديث كلوا التمر على الريق فإنه يقتل الدود

٦: وحديث أطعموا نساءكم في نفاسهن التمر

٧: وحديث من لقم أخاه لقمة حلوة صرف الله عنه مرارة الموقف

٨: وحديث من أخذ لقمة من مجرى الغائط أو البول فغسلها ثم أكلها غفر له

٩: وحديث النفخ في الطعام يذهب البركة

١٠: وحديث إذا ظنت أذن أحدكم فليصل علي وليقل ذكر الله من ذكرني بخير وكل حديث في طنين الأذن فهو كذب

في الشعر:

قوت خاصّ او طبابت چه وی مذکور په کوم حدیث کښې

منترو او تونکو سره ئے پریښودے وی قـــرآن

په باره د عقل کښې

ومنها أحاديث العقل كلها كذب كقوله لما خلق الله العقل قال له أقبل فأقبل ثم قال له أدبر فأدبر فقال ما خلقت خلقا أكرم علي منك بك آخذ وبك أعطي

١: وحديث لكل شيء معدن ومعدن التقوى قلوب العاقلين

٢: وحديث إن الرجل ليكون من أهل الصلاة والجهاد وما يجزى إلا على قدر عقله قال الخطيب حدثنا الصوري قال سمعت الحافظ عبد الغني بن سعيد يقول قال الدارقطني إن كتاب العقل وضعة أربعة أولهم ميسرة بن عبد ربه ثم سرقه منه داود بن المحبر فركبه بأسانيد غير أسانيد ميسرة وسرقه عبد العزيز بن أبي رجاء فركبه بأسانيد أخر ثم سرقه سليمان بن عيسى السجزي فأتى بأسانيد أخر

وقال أبو الفتح الأزدي لا يصح في العقل حديث قاله أبو جعفر العقيلي وأبو حاتم بن حبان والله أعلم

فى الشعر:

د عقل په باره کښې چه جوړ شوی کوم حديث دی

دروغ دی چا تـــــــــــړلی په نبی آخـر زمان

په حياة د خضر عليه السلام کښې

ومنها الأحاديث التي يذكر فيها الخضر وحياته كلها كذب ولا يصح في حياته حديث واحد

١: كحديث إن رسول الله كان في المسجد فسمع كلاما من ورائه فذهبوا ينظرون فإذا هو الخضر

٢: وحديث يلتقي الخضر وإلياس كل عام

٣: وحديث يجتمع بعرفة جبريل وميكائيل والخضر الحديث المفترى الطويل

سئل إبراهيم الحربي عن تعمير الخضر وأنه باق فقال من أحال على غائب لم ينتصف منه وما ألقى هذا بين الناس إلا شيطان

٤: وسئل البخاري عن الخضر وإلياس هل هما أحياء فقال كيف يكون هذا وقد قال النبي لا يبقى على رأس مئة سنة ممن هو اليوم على ظهر الأرض أحد

وسئل عن ذلك كثير غيرهما من الأئمة فقالوا وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد أفإن مت فهم الخالدون

وسئل عنه شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله فقال لو كان الخضر حيا لوجب عليه أن يأتي النبي ويجاهد بين يديه ويتعلم منه وقد قال النبي يوم بدر اللَّهُمَّ إن تهلك هذه العصابة لا تعبد في الأرض وكانوا ثلاث مئة وثلاثة عشر رجلا معروفين بأسمائهم وأسماء آبائهم وقبائلهم فأين كان الخضر حينئذ

قال أبو الفرج بن الجوزي والدليل على أن الخضر ليس بباق في الدنيا أربعة أشياء القرآن والسنة وإجماع المحققين من العلماء والمعقول .

أما القرآن فقوله تعالى وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد فلو دام الخضر كان خالدا

وأما السنة فذكر حديث أرأيتكم ليلتكم هذه فإن على رأس مئة سنة منها لا يبقى على ظهر الأرض ممن هو اليوم عليها أحد متفق عليه

وفي صحيح مسلم عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال قال رسول الله قبل موته بقليل ما من نفس منفوسة يأتي عليها مئة سنة وهي يومئذ حية

وأما إجماع المحققين من العلماء فقد ذكر عن البخاري وعلي بن موسى الرضا أن الخضر مات وأن البخاري سئل عن حياته فقال وكيف يكون ذلك وقد قال النبي أرأيتكم ليلتكم هذه فإن على رأس مئة سنة منها لا يبقى ممن على ظهر الأرض أحد

قال وممن قال إن الخضر مات إبراهيم بن إسحاق الحربي وأبو الحسين بن المنادي وهما إمامان وكان ابن المنادي يقبح قول من يقول إنه حي

وحكى القاضي أبو يعلى موته عن بعض أصحاب أحمد وذكر عن بعض أهل العلم أنه احتج بأنه لو كان حيا لوجب عليه أن يأتي إلى النبي

وقال حدثنا أحمد حدثنا شريح بن النعمان حدثنا هشيم أخبرنا مجالد عن الشعبي عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما أن رسول الله قال والذي نفسي بيده لو أن موسى

كان حيا ما وسعه إلا أن يتبعني فكيف يكون حيا ولا يصلي مع رسول الله الجمعة

والجماعة

ويجاهد معه

ألا ترى أن عيسى عليه السلام إذا نزل إلى الأرض يصلي خلف إمام هذه الأمة ولا

يتقدم لئلا يكون ذلك خدشا في نبوة نبينا

قال أبو الفرج وما أبعد فهم من يثبت وجود الخضر وينسى ما في طي إثباته من

الإعراض عن هذه الشريعة

أما الدليل من المعقول فمن عشرة أوجه

أحدها أن الذي أثبت حياته يقول إنه ولد آدم لصلبه وهذا فاسد لوجهين

أحدهما أن يكون عمره الآن ستة آلاف سنة فيما ذكر في كتاب يوحنا المؤرخ ومثل

هذا بعيد في العادات أن يقع في حق البشر

والثاني أنه لو كان ولده لصلبه أو الرابع من ولد ولده كما زعموا

وأنه كان وزير ذي القرنين فإن تلك الخلقة ليست على خلقتنا بل مفرط في الطول

والعرض

وفي الصحيحين من حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله أنه قال خلق الله

آدم طوله ستون ذراعا فلم يزل الخلق ينقص بعد وما ذكر أحد ممن رأى الخضر أنه رآه

على خلقة عظيمة وهو من أقدم الناس

الوجه الثالث أنه لو كان الخضر قبل نوح لركب معه في السفينة ولم ينقل هذا أحد

الوجه الرابع أنه قد اتفق العلماء أن نوحا لما نزل من السفينة مات من كان معه ثم مات

نسلهم ولم يبق غير نسل نوح والدليل على هذا قوله تعالى وجعلنا ذريته هم الباقين

وهذا يبطل قول من قال إنه كان قبل نوح

والوجه الخامس أن هذا لو كان صحيحا أن بشرا من بني آدم يعيش من حين يولد إلى

آخر الدهر ومولده قبل نوح لكان هذا من أعظم الآيات والعجائب وكان خبره في القرآن

مذكورا في غير موضع لأنه من أعظم آيات الربوبية وقد ذكر الله سبحانه وتعالى من
أحياه ألف سنة إلا خمسين عاما وجعله آية فكيف بمن أحياه إلى آخر الدهر ولهذا قال
بعض أهل
العلم ما ألقى هذا بين الناس إلا شيطان

والوجه السادس أن القول بحياة الخضر قول على الله بلا علم وذلك حرام بنص القرآن
أما المقدمة الثانية فظاهره وأما الأولى فإن حياته لو كانت ثابتة لدل عليها القرآن أو
السنة أو إجماع الأمة فهذا كتاب الله تعالى فأين فيه حياة الخضر وهذه سنة رسول الله
فأين فيها ما يدل على ذلك بوجه وهؤلاء علماء الأمة هل أجمعوا على حياته

الوجه السابع أن غاية ما يتمسك به من ذهب إلى حياته حكايات منقولة يخبر الرجل
بها أنه رأى الخضر فيا لله العجب هل للخضر علامة يعرفه بها من رآه وكثير من
هؤلاء يغتر بقوله أنا الخضر ومعلوم أنه لا يجوز تصديق قائل ذلك بلا برهان من الله
فأين للرائي أن المخبر له صادق لا يكذب

الوجه الثامن أن الخضر فارق موسى بن عمران كليم الرحمن ولم يصاحبه وقال له هذا
فراق بيني وبينك فكيف يرضى لنفسه بمفارقته لمثل موسى ثم يجتمع بجهلة العباد
الخارجين عن الشريعة الذين لا يحضرون جمعة ولا جماعة ولا مجلس علم ولا يعرفون
من الشريعة شيئا وكل منهم يقول قال الخضر وجاءني الخضر وأوصاني الخضر
فيا عجبا له يفارق كليم الله تعالى ويدور على صحبة الجهال ومن لا يعرف
كيف يتوضأ ولا كيف يصلي

الوجه التاسع أن الأمة مجمعة على أن الذي يقول أنا الخضر لو قال سمعت رسول الله
يقول كذا وكذا لم يلتفت إلى قوله ولم يحتج به في الدين إلا أن يقال إنه لم يأت إلى
رسول الله ولا بايعه أو يقول هذا الجاهل إنه لم يرسل إليه وفي هذا من الكفر ما فيه

الوجه العاشر أنه لو كان حيا لكان جهاده الكفار ورباطه في سبيل الله ومقامه في الصف ساعة وحضوره الجمعة والجماعة وتعليمه العلم أفضل له بكثير من سياحته بين الوحوش في القفار والفلوات وهل هذا إلا من أعظم الطعن عليه والعيب له

فی الشعر:

حياة چه د حضر په کوم حـــديثو کـــښ راغـلے

دروغ دی دا انسان وو مرګ نه بچ دے پاک سبحان

طوالت د عوج بن عنق باره كښ

ومنها أن يكون الحديث مما تقوم الشواهد الصحيحة على بطلانه

كحديث عوج بن عنق الطويل الذي قصد واضعه الطعن في أخبار الأنبياء فإنهم يجترون على هذه الأخبار فإن في هذا الحديث أن طوله كان ثلاثة آلاف ذراع وثلاث مئة وثلاثة وثلاثين وثلثا وأن نوحا لما خوفه الغرق قال له احملني في قصعتك هذه وأن الطوفان لم يصل إلى كعبه وأنه خاض البحر فوصل إلى حجزته وأنه كان يأخذ الحوت من قرار البحر فيشويه في عين الشمس وأنه قلع صخرة عظيمة على قدر عسكر موسى وأراد أن يرميهم بها فقورها الله في عنقه مثل الطوق

وليس العجب من جرأة مثل هذا الكذاب على الله إنما العجب ممن يدخل هذا الحديث في كتب العلم من التفسير وغيره ولا يبين أمره وهذا عندهم ليس من ذرية نوح وقد قال الله تعالى وجعلنا ذريته هم الباقين فأخبر أن كل من بقي على وجه الأرض فهو من ذرية نوح فلو كان لعوج هذا وجود لم يبق بعد نوح

وأيضا فإن النبي قال خلق الله آدم وطوله في السماء ستون ذراعا فلم يزل الخلق ينقص حتى الآن

وأيضا فإن بين السماء والأرض مسيرة خمس مئة عام وسمكها كذلك وإذا كانت الشمس في السماء الرابعة فبيننا وبينها هذه المسافة العظيمة فكيف يصل إليها من

طوله ثلاثة آلاف ذراع حتى يشوي في عينها الحوت ولا ريب أن هذا وأمثاله من وضع زنادقة أهل الكتاب الذين قصدوا السخرية والاستهزاء بالرسل وأتباعهم

فی الشعر :

چه عـقـل او شاهد صحیحه ورته باطل وئ
د عوج بن عنق په طوالت کښې شوم حیران

د تورو په باره کښې

ومنها أحاديث ذم الحبشة والسودان كلها كذب
كحديث الزنجي إذا شبع زنى وإذا جاع سرق
وحديث إياكم والزنجي فإنه خلق مشوه
وحديث دعوني من السودان إنما الأسود لبطنه وفرجه
وحديث رأى طعاما فقال لمن هذا قال العباس للحبشة أطعمهم قال لا تفعل إنهم إن جاعوا سرقوا وإن شبعوا زنوا

فی الشعر :

د تورو په باره کښې جوړ حدیث کښې به تیاره وی
اعنی چه پکــښې ذم وی د حبش او د ســـــودان

د غلاما نواو د ترکیا نواو د خصیا نو باره کښې

ومنها أحاديث ذم الترك وأحاديث ذم الخصيان وأحاديث ذم المماليك .
كحديث لو علم الله في الخصيان خيرا لأخرج من أصلابهم ذرية يعبدون الله .
وحديث شر المال في آخر الزمان المماليك .

فی الشعر :

په ذم د مماليکو د ترکيانو د خصيانو

دروغ دی چا ترلی په نبی آخر زمان

باطل بالقرائن

ومنها ما يقترن بالحديث من القرائن التي يعلم بها أنه باطل

مثل حديث وضع الجزية عن أهل خيبر وهذا كذب من عدة وجوه

أحدها أنه فيه شهادة سعد بن معاذ وسعد قد توفي قبل ذلك في غزوة الخندق

ثانيها أن فيه وكتب معاوية بن أبي سفيان هكذا ومعاوية إنما أسلم زمن الفتح وكان من الطلقاء

ثالثها أن الجزية لم تكن نزلت حينئذ ولا يعرفها الصحابة ولا العرب وإنما انزلت بعد عام تبوك وحينئذ وضعها النبي على نصارى نجران ويهود اليمن ولم تؤخذ من يهود المدينة لأنهم وادعوه قبل نزولها ثم قتل من قتل منهم وأجلى بقيتهم إلى خيبر و إلى الشام وصالحه أهل خيبر قبل فرض الجزية فلما نزلت آية الجزية استقر الأمر على ما كان عليه وابتدأ ضربها على من لم يتقدم له معه صلح فمن هاهنا وقعت الشبهة في أهل خيبر

رابعها أن فيه وضع عنهم الكلف والسخر ولم يكن في زمانه كلف ولا سخر ولا مكوس

خامسها أنه لم يجعل لهم عهدا لازما بل قال نقركم ما شئنا فكيف يضع عنهم الجزية التي يصير لأهل الذمة بها عهد لازم مؤبد ثم لا يثبت لهم أمانا لازما مؤبدا

سادسها أن مثل هذا مما تتوفر الهمم والدواعي على نقله فكيف يكون قد وقع ولا يكون علمه عند حملة السنة من الصحابة والتابعين وأئمة الحديث وينفرد بعلمه ونقله اليهود

سابعها أن أهل خيبر لم يتقدم لهم من الإحسان ما يوجب وضع الجزية

عنهم فإنهم حاربوا الله ورسوله وقاتلوه وقاتلوا أصحابه وسلوا السيوف في وجوههم وسموا النبي وآووا أعداءه المحاربين له المحرضين على قتاله فمن أين يقع هذا الاعتناء بهم وإسقاط هذا الفرض الذي جعله الله عقوبة لمن لم يدن منهم بدين الإسلام

ثامنها أن النبي لم يسقطها عن الأبعدين مع عدم معاداتهم له كأهل اليمن وأهل نجران فكيف يضعها عن جيرانه الأدنين مع شدة معاداتهم له وكفرهم وعنادهم ومن المعلوم أنه كلما اشتد كفر الطائفة وتغلظت عداوتهم كانوا أحق بالعقوبة لا بإسقاط الجزية

تاسعها أن النبي لو أسقط عنهم الجزية كما ذكروا لكانوا من أحسن الكفار حالا ولم يحسن بعد ذلك أن يشترط لهم إخراجهم من أرضهم وبلادهم متى شاء فإن أهل الذمة الذين يقرون بالجزية لا يجوز إخراجهم من أرضهم وديارهم ما داموا ملتزمين لأحكام الذمة فكيف إذا روعي جانبهم بإسقاط الجزية وأعفوا من الصغار الذي يلحقهم بأدائها فأي صغار بعد ذلك أعظم من نفيهم من بلادهم وتشتيتهم في أرض الغربة فكيف يجتمع هذا وهذا

عاشرها أن هذا لو كان حقا لما اجتمع أصحاب رسول الله والتابعون والفقهاء كلهم على خلافه وليس في الصحابة رجل واحد قال لا تجب الجزية على الخيبرية لا في التابعين ولا في الفقهاء بل قالوا أهل خيبر وغيرهم في الجزية سواء وعرضوا بهذا الكتاب المكذوب وقد صرحوا بأنه كذب كما ذكر ذلك الشيخ أبو حامد والقاضي أبو الطيب والقاضي أبو يعلى وغيرهم

وذكر الخطيب البغدادي هذا الكتاب وبين أنه كذب من عدة وجوه وأحضر هذا الكتاب بين يدي شيخ الإسلام وحوله اليهود يزفونه ويجلونه وقد غشي بالحرير والديباج فلما فتحه وتأمله بزق عليه وقال هذا كذب من عدة أوجه وذكرها فقاموا من عنده بالذل والصغار

فى الشعر :

چه كله په حديث كښې قرينه وى په بطلان

لکه وضع د جزئے شه د خیبر د فرزندان
د سعد بن معاذ نه ئے شهادة دے ذکر کړے
حالانکه د خندق په موقع تلے د جهان

بیا وائی معاویه مونږ ته لیکل پدے راکړی
حالانکه د مکے په طلقاؤ کښ دے دا ځوان

د کوترو فضیلت باره کښ

في ذكر جوامع وضوابط كلية في هذا الباب

فمنها أحاديث الحمام بالتخفيف لا يصح منها شيء.

ومنها حديث كان يعجبه النظر إلى الحمام.

وحديث كان يحب النظر إلى الخضرة والأترج والحمام الأحمر.

وحديث شكا رجل إلى رسول الله الوحدة فقال له لو اتخذت زوجا من حمام فآنسك وأصبت من فراخه.

وحديث اتخذوا الحمام المقاصيص فإنها تلهي الجن عن صبيانكم.

وحديث لا سبق إلا في خف أو نصل أو حافر أو جناح من وضع الكذاب وهب بن وهب البختري.

وقال زكريا بن يحيى الساجي بلغني أن أبا البختري دخل على الرشيد وهو يطير الحمام فقال هل تحفظ في هذا شيئا فقال حدثني هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أن النبي كان يطير الحمام فقال الرشيد اخرج عني ثم قال لولا أنه رجل من قريش لعزلته يعني من القضاء

وهو الذي دخل على المهدي فوجده يلعب بالحمام فروى له لا سبق إلا في خف أو نصل أو حافر أو جناح فلما خرج قال أشهد أن قفاك قفا كذاب على رسول الله ثم لم يدع الحمام لتسببهن في كذب هذا على رسول الله.

وأرفع شيء جاء فيها إنه رأى رجلا يتبع حمامة فقال شيطان يتبع شيطانة .
فی الشعر :
کونترے الوزول ځان مشغولول پدے ذروغ دی
حسن دا یو حدیث دے چه صاحب ددے شیطان

نه دیکښ انوست شته نه څه رفع د جناتو
نه دے څه محبت کړے دے سید الانسان

د چرګ او د چرګې باره کښ

ومنها أحاديث اتخاذ الدجاج وليس فيها حديث صحيح .
كحديث الدجاج غنم فقراء أمتي .
وحديث أمر الأغنياء باتخاذ الغنم وأمر الفقراء باتخاذ الدجاج .
فی الشعر :
د دیک باره کښ بیا هم دوه حدیث صحیحه وو
د چرګے په باره کښ د نبی نشته فرمان

د ځان نه دی جوړ کړی چه نبی دی فرمائیلی
مالدار لره دی کډے او غریب لره چرګان

په ذم د اولاد کښ

ومنها أحاديث ذم الأولاد كلها كذب من أولها إلى آخرها .
كحديث لو يربي أحدكم بعد الستين ومئة جرو كلب خير له من أن يربي ولدا .
وحديث إذا كان الولد غيظا والمطر قيظا .
وحديث لا يولد بعد المئة مولود ولله فيه حاجة .
فی الشعر :
په کومو احادیثو کښ چه ذم وی د اولاد

دروغ دی دا اولاد خو لوئے نعمت دے د رحمان

دنیا کښې لوئے عزت دے آخرت لره رحمت دے

سبب د فخرے دے د نبي آخر زمان

په حق د عاشوراء کښې

ومنها أحاديث الاكتحال يوم عاشوراء والتزين والتوسعة والصلاة فيه وغير ذلك من فضائل لا يصح منها شيء ولا حديث واحد و لا يثبت عن النبي فيه شيء غير أحاديث صيامه وما عداها فباطل .

وأمثل ما فيها من وسع على عياله يوم عاشوراء وسع الله عليه سائر سنته قال الإمام أحمد لا يصح هذا الحديث .

وأما حديث الاكتحال والادهان والتطيب فمن وضع الكذابين وقابلهم آخرون فاتخذوه يوم تألم وحزن والطائفتان مبتدعتان خارجتان عن السنة .

وأهل السنة يفعلون فيه ما أمر به النبي من الصوم ويجتنبون ما أمر به الشيطان من البدع .

فی الشعر :

په یوم عاشوری کښې د روژے نه علاوه

تزین او اکتحال نشته په دین کښې مهربان

اولاد باندے وسعت چه عاشوری کښې فضیلت وئ

دا کار د هغه چا دے چه بدعت ته وی رجحان

په فضیلت د بعض سورتونو کښې

ومنها ذكر فضائل السور وثواب من قرأ سورة كذا فله أجر كذا من أول القرآن إلى آخره كما ذكر ذلك الثعلبي والواحدي في أول كل سورة والزمخشري في آخرها قال عبد الله بن المبارك أظن الزنادقة وضعوها .

و الذي صح في أحاديث السور حديث فاتحة الكتاب وأنه لم ينزل في التوراة و لا في الإنجيل ولا في الزبور مثلها .

وحديث البقرة وآل عمران أنهما الزهراوان .

وحديث آية الكرسي وأنها سيدة آي القرآن .

وحديث الآيتين من آخر سورة البقرة من قرأهما في ليلة كفتاه .

وحديث سورة البقرة لا تقرأ في بيت فيقربه شيطان .

وحديث العشر آيات من أول سورة الكهف من قرأها عصم من فتنة الدجال .

وحديث قل هو الله أحد وأنها تعدل ثلث القرآن ولم يصح في فضائل سورة ما صح فيها .

وحديث المعوذتين وأنه ما تعوذ المتعوذون بمثلهما .

وقوله أنزل علي آيات لم ير مثلهن ثم قرأهما .

ويلي هذه الأحاديث وهو دونها في الصحة حديث إذا زلزلت تعدل نصف القرآن .

وحديث قل يا أيها الكافرون تعدل ربع القرآن .

وحديث تبارك الذي بيده الملك هي المنجية من عذاب القبر .

ثم سائر الأحاديث بعد كقوله من قرأ سورة كذا أعطي ثواب كذا فموضوعه على رسوله وقد اعترف بوضعها واضعها وقال قصدت أن أشغل الناس بالقرآن عن غيره وقال بعض جهلاء الوضاعين في هذا النوع نحن نكذب لرسول الله ولا نكذب عليه .

ولم يعلم هذا الجاهل أنه من قال عليه ما لم يقل فقد كذب عليه واستحق الوعيد الشديد .

فی الشعر :

قرآن په فضیلت کښې داسې شان ته رسیدلے
عاجز دی مخلوقات ددے د مثل په اتـیان

د ځان نه فضیلت کښې ډیر حدیث دی وضع شوی
چه نقل د هغی کښې خـــطا شوی لوئے مــلـیـان

اول کښې واحدی او ثعلبی دی ذکر کړی
آخر کښې د سورة زمخشری ئے کړی بیان

د ابوبکر صدیق باره کښې

ومما وضعه جهلة المنتسبين إلى السنة في فضائل الصديق رضي الله عنه .
حديث إن الله يتجلى للناس عامة يوم القيامة ولأبي بكر خاصة.
وحديث ما صب الله في صدري شيئا إلا صببته في صدر أبي بكر. وحديث كان إذا اشتاق إلى الجنة قبل شيبة أبي بكر .
وحديث أنا وأبو بكر كفرسي رهان .
وحديث إن الله لما اختار الأرواح اختار روح أبي بكر .
وحديث عمر كان رسول الله وأبو بكر يتحدثان وكنت كالزنجي بينهما .
وحديث لو حدثتكم بفضائل عمر عمر نوح في قيومه ما فنيت وإن عمر حسنة من حسنات أبي بكر .
وحديث ما سبقكم أبو بكر بكثرة صوم ولا صلاة إنما سبقكم بشيء وقر في صدره وهذا من كلام أبي بكر بن عياش .

فی الشعر :

بـیشکه ابوبکر دے افضل د صـــحابـو
د حد نه تجاوز پکښې کوی بعض غالیان

په حق د اماما نو کښ

ومن ذلك ما وضعه الكذابون في مناقب أبي حنيفة والشافعي على التنصيص على اسميهما .

و ما وضعه الكذابون أيضا في ذمهما عن رسول الله وما يروى من ذلك كله كذب مختلق .

فی الشعر :

منم چه د امـــــام دے لــــوړ مـــقام او منقبت
تنصيص سره په نوم حديث كښې نشته ددوئی شان

په ذم د صحابو کښ

ومن ذلك الأحاديث في ذم معاوية وكل حديث في ذمه فهو كذب .

وكل حديث في ذم عمرو بن العاص فهو كذب .

وكل حديث في ذم بني أمية فهو كذب .

وكل حديث في مدح المنصور والسفاح والرشيد فهو كذب .

وكل حديث في مدح بغداد أو ذمها والبصرة والكوفة ومرو وعسقلان والإسكندرية ونصيبين وأنطاكية فهو كذب .

وكل حديث في تحريم ولد العباس على النار فهو كذب .

وكذا كل حديث في ذكر الخلافة في ولد العباس فهو كذب .

وكل حديث في مدح أهل خراسان الخارجين مع عبد الله بن علي ولد العباس فهو كذب .

وكل حديث فيه أن مدينة كذا وكذا من مدن الجنة أو من مدن النار فهو كذب .

وحديث عدد الخلفاء من ولد العباس كذب .

وكذلك أحاديث ذم الوليد وذم مروان بن الحكم.

وحديث ذم أبي موسى من أقبح الكذب.

وحديث نظر رسول الله إلى معاوية وعمرو بن العاص فقال اللّٰهُمَّ اركسهما في الفتنة ركسا ودعهما إلى النار دعا كذب مختلق.

فی الشعر:

په ذم د صحابو کښې چه څومره احـــاديث دی
دا کار د هغه چا دے چه څوک خپے وهی د ځان

دا دين په واسطو ددے هستو مونږ نه راغلے
بنياد چه شی کمزورے راغوزيکی تول بنيان

په ذم د بنو أميّه ياصفت ولد عبّاس
بغداد بصره کوفه بل شو مروه او عسقلان

په باره د زيادت يا نقصان د ايمان کښې او قران کتاب الله غير مخلوق

وكل حديث فيه أن الإيمان لا يزيد ولا ينقص فكذب مختلق

وقابل من وضعها طائفة أخرى فوضعوا أحاديث على رسول الله أنه قال الإيمان يزيد وينقص

وهذا كلام صحيح وهو إجماع السلف حكاه الشافعي وغيره ولكن هذا اللفظ كذب على رسول الله وهذا مثل إجماع الصحابة والتابعين وجميع أهل السنة وأئمة الفقه على أن القرآن كلام الله منزل غير مخلوق وليست هذه الألفاظ حديثا عن رسول الله ومن روى ذلك عنه فقد غلط

فی الشعر:

بيشکه چه ايمان کښې دوه قـــولونه متضاد دی
حديث کښې صراحت څه نه زيادت شته نه نقصان

بيشکه چه قرآن كلام الله غير مخلوق دے

لكن په احاديثو كنبن تنصيص نشته دا شان

د ځټ مسحه او هر اندام سره جدا جدا ذکر

وكل حديث في التنشيف بعد الوضوء فإنه لا يصح

وكذا حديث مسح الرقبة في الوضوء باطل .

وأحاديث الذكر على أعضاء الوضوء كلها باطل ليس فيها شيء يصح

وأقرب ما روي منها أحاديث التسمية على الوضوء وقد قال الإمام أحمد لا يثبت في التسمية على الوضوء حديث انتهى ولكنها أحاديث حسان .

وكذلك حديث التشهد بعد الفراغ من الوضوء وقول المتوضيء أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله اللَّهُمَّ اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين .

وفي حديث آخر رواه بقي بن مخلد في مسنده سبحانك اللَّهُمَّ ربنا وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك فهذا الذكر بعده والتسمية قبله هو الذي رواه أهل السنن والمسانيد .

وأما الحديث الموضوع في الذكر على كل عضو فباطل .

في الشعر :

اودس كنبن د ځټ مسحه كوم قوى حديث كنبن نشته

اوراد عند الوضوء على الاعضاء كـــــــوى نادان

د بيرې غوڅول اولونډ اوسيدل

ومن ذلك أحاديث النهي عن قطع السدر قال العقيلي لا يصح في قطع السدر شيء وقال أحمد ليس فيه حديث صحيح

ومن ذلك أحاديث اتخاذ السراري .

كحديث اتخذوا السراري فإنهن مباركات الأرحام قال العقيلي لا يصح في السراري عن النبي شيء.

ومن هذا أحاديث مدح العزوبة كلها باطل.

فی الشعر:

د بیرے غوخول نه غوخول حدیث کښې نشته

نه داسے روایت چه تاسو اوسئ لـــــوندہان

د گل په فضیلت یا عدم فضیلت کښې

ومن ذلك أحاديث فضائل الأزهار كحديث فضل النرجس والورد والمرزنجوش والبنفسج والبان وكلها كذب.

فی الشعر:

د گل په فضیلت کښې د گلاب څه حدیث نشته

نه ذم ئې بیان شوے د نبی په پاک لـــــسان

تختم علی العقیق او منع د خوب بیا نولو په نساؤ

ومن ذلك أحاديث التختم بالعقيق قال العقيلي لا يثبت في هذا شيء عن النبي.

ومن ذلك حديث النهي أن تقص الرؤيا على النساء قـال العقـيلي لا يحفـظ مـن وجـه يثبت.

فی الشعر:

چه کوم کښې تختم علی العقیق څه فضیلت وی

یا منع شوه د خوب بیانـــــولو په نـــسوان

☆☆☆

خلاصه د الرفع والتكميل فى الجرح والتعديل په اشعاروكښ

ايقاظ عـ ١ فيما ليس بغيبة

ايقاظ

فيما ليس بغيبة ذكر النووي في رياض الصالحين والغزالي في إحياء علوم الدين وغيرهما في غيرهما أن غيبة الرجل حيا وميتا تباح لغرض شرعي (١) لا يمكن الوصول إليه إلا بها وهي ستة :

---

(١) ومن الأدلّة على جواز الغيبة لغرضٍ شرعيٍّ ما يلي :

١ ـ ما اتّفق عليه الشّيخان من حديث عائشة -رضي الله عنها - : أنّ رجلًا استأذن على النبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - ، فلمّا رآه قال : بئس أخو العشيرة وبئس ابن العشيرة ، فلمّا جلس تطلّق النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - في وجهه ، وانبسط إليه ، فلمّا انطلق الرّجل قالت عائشة : يا رسول الله حين رأيت الرّجل قلت له كذا وكذا ، ثمّ تطلّقت في وجهه ، وانبسطت إليه ، فقال رسول الله - صلّى الله عليه وسلّم -: يا عائشة ! متى عهدتّني فاحشًا ؟ إنّ شرّ النّاس عند الله منزلةً يوم القيامة مَن تركه النّاس اتّقاء شرّه .

(الجامع الصّحيح للبخاري ، كتاب الأدب ، باب لم يكن النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - فاحشًا ، ولا متفاحشًا ، مع فتح الباري ١٠/٤٥٢) .

وفي روايةٍ : اتّقاء فحشه .

(الجامع الصّحيح للبخاري ، كتاب الأدب ، باب ما يجوز من اغتياب أهل الفساد والريب ، مع فتح الباري ١٠/٤٧١ ، وباب المداراة مع النّاس ، مع فتح الباري ١٠/٥٢٨ ، وصحيح الإمام مسلم ، كتاب البرّ والصّلة والأداب ، باب مداراة من يّتقى فحشه ، مع شرح النّووي ١٦/١٤٤) .

ووجه دلالة الحديث : أنّ النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - تكلّم في ذلك الرّجل على وجه الذّم لمّا كان في ذلك مصلحةٌ شرعيّةٌ ، وهي التّنبيه إلى سوء خلقه ؛ ليحذره السّامع كما يفيده قوله : إنّ شرّ النّاس عند الله منزلةً يوم القيامة مَن تركه النّاس اتّقاء فحشه ، ولذلك تطلّق في وجهه ، وانبسط إليه مداراةً له ، لا مداهنةً .

المداراة : بذل الدّنيا لصلاح الدّنيا ، أو الدّين ، أو هما معًا .

والمداهنة : ترك الدّين لصلاح الدّنيا .

فى الاشعار:

دے غیبت په شپږ ځایونو کښ رواء   تظلم استعانت او استفتاء
مجاهر تحذیر تعریف لره جائز دے   ځان خبر کړه چه ته نشے وارخطا

التظلم فيجوز للمظلوم أن يتظلم إلى السلطان والقاضي وغيرهما ممن له ولاية أو قدرة على إنصافه من ظلامه فيقول فلان ظلمني كذا

الاستعانة على تغيير المنكر ورد العاصي إلى الصواب فيقول لمن يرجو منه إزالة المنكر فلان يفعل كذا فأزجره

الاستفتاء فيقول للمفتي ظلمني أبي بكذا فما سبب الخلاص منه

ووجه المداراة في الحديث: أنّ النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - إنّما بذل لذلك الرّجل من دنياه حسن عشرته، والرّفق في مكالمته، ومع ذلك فلم يمدحه بقولٍ، فلم يناقض قوله فيه فعله، فإنّ قوله فيه قولُ حقٍّ، وفعله معه حسن عِشرةٍ. (فتح الباري ١٠/٤٥٤).

٢ـ ما أخرجه الإمام مسلم من حديث فاطمة بنت قيس: أنّ أبا عمرو ابن حفص طلّقها البتّة، فقال النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم -: فإذا حللت فآذنيني، قالت: فلمّا حللت ذكرت له: أنّ معاوية ابن أبي سفيان وأبا جهم خطباني، فقال رسول الله - صلّى الله عليه وسلّم -: أمّا أبو جهمٍ فلا يضع عصاه عن عاتقه، وأمّا معاوية فصعلوكٌ لا مال له، انكحي أسامة بن زيد.

(صحيح الإمام مسلم، كتاب الطّلاق، باب المطلّقة البائن لا نفقة لها).

وفي روايةٍ: أمّا معاوية فرجلٌ تُربٌ لا مال له، وأمّا أبو جهمٍ فرجلٌ ضرّابٌ للنّساء، ولكن أسامة بن زيد ...

(صحيح الإمام مسلم، كتاب الطّلاق، باب المطلّقة البائن لا نفقة لها).

ووجه دلالة الحديث: أنّ النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - ذكر معاوية وأباجهمٍ - رضي الله عنهما - بما فيهما؛ لتحقّق المصلحة - وهي المشورة على المستشير بالأصلح له -، ولذلك قال لها عليه الصّلاة والسّلام: انكحي أسامة بن زيد.

تحذير المؤمنين من الشر ونصيحتهم ومن هذا الباب المشاورة في مصاهرة إنسان أو مشاركته أو ايداعه أو معاملته أو غير ذلك ومنه جرح الشهود عند القاضي وجرح رواه الحديث وهو جائز بالإجماع بل واجب للحاجة ومنه ما إذا رأى متفقها يتردد إلى المبتدع أو فاسق يأخذ عنه العلم وخاف أن يتضرر المتفقه بذلك فنصحه ببيان حاله بشرط أن يقصده النصح ولا يحمله على ذلك الحسد والاحتقار

أن يكون مجاهرا بفسقه أو بدعته فيجوز ذكره بما يجاهر به دون غيره من العيوب

التعريف كأن يكون الرجل معروفا بوصف يدل على عيب كالأعمش والأعرج والأصم والأعور والأحول وغيرها فهذه ستة أسباب ويلحق بها غيرها مما يناظها ويشابهها ودلائلها في كتب الحديث مشهورة وفي كتب الفن مسطورة .

ایقاظ ـ ۲ ـ فی حدود الجرح الجائز

خلاصه په اشعارو کښې

د جرح او تعدیل دپاره واوره څه احکام

د دوارو څه اصول دی ځان خبر کړه مهربان

سیوی د ضرورت نه جرح کول لویه ګناه ده

تعدیل ئے پرینبودل جرح کول دادے حرمان

ایقاظ ـ ۳ ـ فی شرط الجارح والمعدل

په جرح کښې جارح له لازمی دی څو څیزونه

تقوی علم عدم تعصب خائسته خویونه

شروط مذکوره چه پکښې نه وی بیا به نه وی

دا تول اتفاق دی روره کوره کتابونه

☆☆☆

المرصد الاول

فیما یقبل من الجرح والتعدیل وما لا یقبل منهما
وتفصیل المفسر والمبهم فیهما

خلاصه په اشعارو کښې

اسباب چه وی مذکور نو بیا دا داوړه مفسر دی
اسباب چه نه وی دوئی ته بیا وئیل شی مبهمان

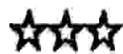
تفسیر سره د دواړو قبلیدل اتفاقی دی
مبهم کښې د ابهام نه مختلف دی عالمان

اقوال اربعه دی د تعدیل جـــــرح باره کښې
مبهم دواړه قبلیګی ددے عکس بعض ملیان

څوک قول کړی په تعدیل مفسر جرح مبهمه
اصح ددغی عکس دے کتب کړه پسے چاڼ

حافظ وائی مبهمه کښې تفصیل دے مهربان
قبلیګی چه تعدیل نه وی خالی کله راویان

جمهور ابن صلاح وائی مبهمه نه قبلیګی
د بعض نه منقول دے توقف پدے میدان



المرصد الثانی

فی تقدیم الجرح علی التعدیل وغیر ذالک من المسائل
المفیدة لمن یطالع کتب الجرح والتعدیل

خلاصه په اشعارو کښې

شهادة او روایت تزکیه کښې لګ بیان
عدد معتبر کښې مختلف دی ماهـران

څوک دوارو کښې دوه وائی څوک په هر یو کښې واحد
څـــوک وائی شهادة کـــښې لازمی دی شاهـــدان

صحیح قول د خطیب دے چه واحد سره قبلیګی
عـــدد له اعتبار دے شـــهادة کـــښې مـــهـــربان

☆☆☆

مسألة

تقبل تزکیة کل عدل وجرحه ، ذکرا کان او انثی ، حرا کان او عبـدا ، صرح بـه العراقی فی شرح الفیته .

قبلیګی تزکـــیه جـــرح د هر فـــرد عـــادل
که حر وی او که عبد مـــذکر وی که نسوان

مسألة

اذا تعارض الجرح والتعدیل فی راوٍ واحد (1) الخ :

---

(1) لتعارض الجرح والتّعدیل صورتان ، هما :
١ ـ أن یّکون تعارضهما بصدورهما من إمامَین فأکثر .
٢ ـ أن یّتعارضا ، وقد صدرا من إمامٍ واحدٍ .
والمراد بالجرح هنا الجرح المفسّر .
فإذا تعارض الجرح المفسّر مع التعدیل بصدورهما من إمامَین فأکثر مذهب الجمهور تقدیم الجرح علی التّعدیل مطلقًا ، سواءً زاد عدد المعدّلین علی عدد المجرحین ، أو نقص عنه ، أو استویا .

(الكفاية في علم الرّواية صـ١٧٥ و١٧٧، وعلوم الحديث صـ٢٢٤ ، فتح المغيث ٣٠٥/١) .

فائدة : استثنى الفقهاء من ذٰلك حالتَين يقدّم فيهما التعديل على الجرح المفسّر ، وهما :

أ ـ إذا قال المعدّل : عرفت السّبب الّذي ذكره الجارح في الرّاوي ، ولٰكنّه تاب منه ، وحسنت حاله - علٰى خلافٍ في التّائب من الكذب على النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - .

ب ـ إذا نفى المعدّل كلام الجارح بطريقٍ معتبرٍ يّدلّ يقينًا علٰى بطلان سبب الجرح ، وكون الجارح واهماً فيما قاله ، كما لو قال الجارح : إنّ فلانًا قتل فلانًا يّوم كذا ، فقال المعدّل : أنا رأيته حيًّا بعد ذٰلك اليوم .

(انظر : محاسن الاصطلاح صـ٢٢٤ ، وفتح المغيث ٣٠٧/١ ، وتدريب الرّاوي ٣١٠/١ .)

وذٰلك ؛ لأنّ مع الجارح زيادة علمٍ بخفيّ حال الرّاوي لم يطّلع عليها المعدّل ، فالجارح مصدّق لّلمعدّل في الحال الظّاهرة ، ومبيّنٌ لّحال الرّاوي الخفية .

(الكفاية في علم الرّواية صـ١٧٥ ، وعلوم الحديث صـ٢٢٤) .

وثمّه ثلاثة أقوالٍ أخرٰى فيما إذا زاد عدد المعدّلين علٰى عدد الجارحين ، هي :

١ ـ ما حكاه الخطيب البغدادي عن طائفةٍ مّن أهل العلم : يقدّم التعديل على الجرح .

(الكفاية في علم الرّواية صـ١٧٧) .

وذٰلك ؛ لأنّ كثرة المعدّلين تقوّي حالهم ، وتوجب العمل بخبرهم ؛ إذ الكثرة تفيد غلبة الظّنّ بثبوت ذٰلك الحكم ، وقلّة الجارحين تضعّف خبرهم . (الكفاية في علم الرّواية صـ١٧٧ ، وفتح المغيث ٣٠٧/١) .

٢ ـ ما حكاه البلقينيّ : يقدّم قول الأحفظ من الأئمّة المختلفين .

(محاسن الاصطلاح صـ٢٢٤) .

ويمكن توجيهه : بأنّ الأئمّة ليسوا علٰى درجةٍ وّاحدةٍ مّن الاطّلاع علٰى أحوال الرّواة عامّةً ، بل منهم مّن تكلّم في أكثر الرّواة ، كابن معين وأبي حاتم ، ومنهم مّن تكلّم في كثيرٍ مّن الرّواة ، كالإمام مالك وشعبة بن الحجّاج ، ومنهم مّن تكلّم في الرّجل بعد الرّجل ، كسفيان بن عيينة والإمام الشّافعي .

(ذكر من يّعتمد قوله في الجرح والتّعديل صـ١٥٨) .

وقد يكون فيهم مّن هو أكثر معرفةً بحال ذٰلك الرّاوي بخصوصه .

٣ ـ ما حكاه السّخاويّ عن ابن الحاجب : أنّهما يتعارضان ، فلا يقدّم أحدهما على الآخر إلّا بمرجّح .

(فتح المغيث ٣٠٨/١ ، ونصّ عبارة ابن الحاجب : أما لو عيّن السّبب ، ونفاه المعدّل بطريق يقينيّ فيتعارضان فالترجيح ، منتهى السّؤال والأمل صـ٨٠) .

وذلك ؛ لأنّ مع المعدّل زيادة قوّةٍ بالكثرة ، ومع الجارح زيادة قوّةٍ بالاطّلاع على الباطن .

(فتح المغيث ٣٠٨/١) .

والرّاجح : أنّ الأصل تقديم الجرح المفسّر على التّعديل ، لٰكن ذٰلك ليس على إطلاقه ، بل هو مقيّدٌ بضوابط الجرح والتّعديل -كما سيأتي بعون الله تعالىٰ - .

وأمّا إذا تعارض الجرح المبهم مع التّعديل فقد حكى السّخاويّ عن أبي الحجّاج المزي وغيره : أنّ التّعديل مقدّمٌ على الجرح المبهم .

(فتح المغيث ٣٠٧/١)

لٰكن ليس ذٰلك على إطلاقه أيضًا ؛ فإنّ توثيق الإمام المتساهل لا يقدّم على جرح الإمام المعتدل .

وأمّا إذا تعارض الجرح والتّعديل الصّادران من إمامٍ واحدٍ فلذٰلك حالتان ، هما :

الحالة الأولىٰ : أن يتبيّن تغيّر اجتهاد الإمام في الحكم على ذٰلك الرّاويّ ، فالعمل حينئذٍ على المتأخّر من قوليه .

ومن ذٰلك قول عبّاس الدّوريّ في ترجمة ثواب بن عتبة سمعت يحيى يقول : شيخٌ صدق ، فإن كنت كتبت عن أبي زكريا (يحيى بن معين) فيه شيئًا أنّه ضعيفٌ فقد رجع أبو زكريا ، وهٰذا هو القول الأخير من قوله .

(التاريخ ٢٧٢/٤) .

والحالة الثّانية : أن لّا يتبيّن تغيّر اجتهاد الإمام في حكمه على الرّاويّ ، فالعمل على التّرتيب التّالي :

أ ـ يطلب الجمع بين القولين إن أمكن ، كأن يكون التّوثيق أو التّضعيف نسبيًّا ، لا مطلقًا ؛ فإنّ المعدّل قد يقول : فلانٌ ثقةٌ ، ولا يريد به أنّه ممن يحتجّ بحديثه ، وإنّما ذٰلك على حسب ما هو فيه ، ووجه السّؤال له ، فقد يسأل عن الرّجل الفاضل المتوسّط في حديثه ، فيقرن بالضّعفاء ، فيقال : ما تقول في فلانٍ وفلانٍ وفلانٍ ؟ فيقول : فلانٌ ثقةٌ يريد أنّه ليس من نمط من قرن به .

خلاصه په اشعارو کښې:

د جرحې او تعديل چه تعارض په مينځ کښې راشي
تقديم د جرحې وائی پدے لـــــر اکـــثر مـــلیان

جمهور ابن صلاح وائی مبهمه نه قبلیږی
د بعض نه منقول دے توقف پدے میدان

خطیب وائی کثرة لره ترجيح ده بيا ئے رد کړی
علامه ســــیوطی ابن رجــــب دی ساکـــتان

تعدیل به مقدم وی چه وی دواړه مبهمان

(لسان الميزان ١/١٧)

وقد يقرن بأوثق منه ، فيقول : فلانٌ ضعيفٌ ، أي : بالنّسبة لمن قرن به في السّؤال ، فإذا سئل عنه بمفرده بين حاله في التوسط ، فقد سأل عثمان الدّارمي يحيٰى بن معين عن العلاء بن عبد الرّحمٰن عن أبيه ، فقال : ليس به بأسٌ ، قال : قلت هو أحبّ إليك ، أو سعيد المقبري ؟ فقال : سعيدٌ أوثق ، والعلاء ضعيفٌ .

(تاريخ عثمان بن سعيد الدّارمي عن أبي زكريا يحيٰى بن معين صـ١٧٣ ـ ١٧٤) .

فتضعيف ابن معين للعلّاء إنّما هو بالنّسبة لسعيد المقبري ، وليس تضعيفًا مّطلقًا .

(فتح المغيث ١/٣٧٧) .

ب ـ إذا لم يمكن الجمع طلب التّرجيح بين القولين بالقرائن ، كأن يّكون بعض تلاميذ الإمام أكثر ملازمةً لّه مِن بعضٍ ، فتقدّم رواية الملازم علٰى رواية غيره ، كما هو الشّأن في تقديم رواية عبّاس الدّوري عن ابن معين لطول ملازمته له .

فائدة : ومن قرائن التّرجيح أيضًا كثرة النّاقلين لأحد القولين عن الإمام ، وكون أحد القولين أصحّ إسنادًا إلٰى ذٰلك الإمام من القول الأخر .

جـ إذا لم توجد قرينةٌ خاصّةٌ يّرجّح بها فيؤخذ بأقرب القولين إلٰى أقوال أهل النّقد ، وبالأخصّ أقوال الأئمّة المعتدلين .

د ـ إذا لم يتيسّر ذٰلك كلّه فالتوقّف حتّٰى يظهر مرجّحٌ .

(ضوابط الجرح)

یا جرحه وی مبهمه وی تعدیل لره بیان

یا جرحه مفسره کښ جارح خپله مجروح وی

وی قول به ئے معتبر چه ئے توثیق کړی عالمان

او بیا متشددین فی الجرح چه د هغی ضابطه مخکښ تیره شوے ده هلته دے اوکتلے شی .



المرصد الثالث

فی ذکر الفاظ الجرح والتعدیل ومراتبهما ودرجات الفاظهما

قال الذهبي في ديباجة ميزان الاعتدال ولم اتعرض لذكر من قيل فيه محله الصدق ولا من قيل فيه لا باس به ولا من قيل هو صالح الحديث او يكتب حديثه او هو شيخ فان هذا وشبهه يدل على عدم الضعف المطلق .

فاعلى العبارات في الرواة المقبولين :

ثبت (1) حجة (2) وثبت حافظ (1) وثقة (2) متقن وثقة ثقة (1) ثقة ثم ثقة ثم صدوق (2) ولا باس به وليس به باس (1) ثم محله الصدق (2) وجيد

---

(1) بسكون الموحّدة : الثابت القلب ، واللّسان ، والكتاب ، والحجّة .

(فتح المغيث ج١صـ٣٦٤).

فائدة : قال السّخاوي : وأمّا بالفتح فما يثبت فيه المحدّث مسموعه مع أسماء المشاركين له فيه ؛ لأنّه كالحجّة عند الشّخص لسماعه وسماع غيره .

(2) حجة وهو أقوى من ثقة ، وممّا يدلّ على ذلك :

أ ـ أنّ الآجريّ سأل أبا داود عن سليمان بن بنت شرحبيل ، فقال : ثقةٌ يخطئ كما يخطئ الناس ، قال الآجريّ : قلت هو حجّةٌ ؟ فقال : الحجّة أحمد بن حنبل .

(فتح المغيث ١/٣٦٥) .

ب ـ قول عثمان بن أبي شيبة في أحمد بن عبد الله بن يونس : ثقةٌ ، وليس بحجّةٍ .

(المصدر السّابق) .

جـ ـ قول ابن معين في محمّد بن إسحاق : ثقةٌ ، وليس بحجّةٍ .

(المصدر السّابق) .

(1) حافظ ، وضابط : وهما لا يكفيان في التوثيق إذا لم يكونا مقرونين بلفظ عدل ؛ لأنّ الحفظ والضّبط قد يوجدان مع عدم العدالة ، وقد توجد العدالة بدونهما ، وقد تقترن بهما .

(فتح المغيث ١/٣٦٤) .

ومن أمثلة ذلك : أنّ أبا أيوب سليمان بن داود الشاذكوني من الحفّاظ الكبار الّا أنّه كان يتّهم بشرب النّبيذ ، وبالوضع حتّى قال البخاريّ : هو أضعف عندي من كلّ ضعيفٍ .

(تذكرة الحفّاظ ٢/٤٨٨ ، وميزان الاعتدال ٢/٢٠٥ ، وفتح المغيث ١/٣٦٤) .

لٰكن قال ابن الصلاح : لمّا ذكر ألفاظ المرتبة الأولى من التّعديل ، وكذا إذا قيل في العدل : إنّه حافظٌ أو ضابطٌ . (علوم الحديث صـ ٢٣٧) .

ومراده أنّ اللّفظين حينئذٍ قد أطلقا في حقّ معلوم العدالة .

وقال السّخاويّ : الظّاهر أنّ مجرّد الوصف بـ الإتقان كذٰلك قياسًا على الضّبط ؛ إذ هما متقاربان لا يزيد الإتقان على الضّبط سوى إشعاره بمزيد الضّبط.

(فتح المغيث ١/٣٦٤).

(2) ثقة : وهو العدل الضّابط . (الباعث الحثيث صـ٧٧) .

هذا هو الإطلاق المشهور ، وقد تطلق ثقةٌ على غير هٰذا المعنى ، فمن ذٰلك :

أ ـ قد يطلقون الوصف بـ الثّقة على من كان مقبولًا ، ولو لم يكن ضابطًا .

(فتح المغيث ١/٣٦٩).

ب ـ قد يراد بها استقامة ما بلغ الموثق من حديث الرّاويّ ، لا الحكم للرّاويّ نفسه بأنّه في نفسه بتلك المنزلة . (التنكيل ١/٦٩) .

وممّا يدلّ على ورود كلمة ثقة على غير معناها المشهور أمران ، ذكرهما الشيخ عبد الرحمٰن بن يحيى المعلمي - رحمه الله تعالى - ، وهما :

الأوّل : أنّ جماعةً مّن الأئمّة يجمعون بينها وبين التّضعيف .

(التّنكيل ١/٦٩).

الثّاني : أنّ أئمّة الحديث لا يقتصرون على الكلام فيمن طالت مجالستهم له ، وتمكّنت معرفتهم به ، بل قد يتكلّم أحدهم فيمن لقيه مرّةً وّاحدةً ، وسمع منه مجلسًا وّاحدًا أو حديثًا واحدًا ، وفيمن عاصره ولم يلقه ، ولٰكنّه بلغه شيءٌ من حديثه ، وفيمن كان قبله بمدّةٍ قد تبلغ مئات السّنين إذا بلغه شيءٌ مّن حديثه ، ومنهم مّن يجاوز ذٰلك .

فابن حبان قد يذكر في الثّقات من يّجد البخاري سمّاه في تاريخه من القدماء ، وإن لم يعرف ما روى ، وعمّن روى ، ومن روى عنه ، ولٰكن ابن حبان يتشدّد ، وربما تعنّت فيمن وجد في روايته ما استنكره ، وإن كان الرّجل معروفًا مكثّرًا .

(ضوابط)

(1) قال السّخاويّ : التّأكيد الحاصل بالتّكرار فيه زيادةٌ على الكلام الخالي منه ، وعلى هٰذا : فما زاد على مرّتين مثلًا يّكون أعلى منها ، كقول ابن سعد في شعبة : ثقةٌ ، مأمونٌ ، ثبتٌ ، حجّةٌ ، صاحب حديث .

(الطبقات الكبرىٰ ٧/٢٨٠).

قال : وأكثر ما وقفنا عليه من ذٰلك قول ابن عيينة : حدّثنا عمرو بن دينارٍ ، وكان ثقة ثقة بتسع مرّاتٍ ، وكأنّه سكت لانقطاع نفسه .

(فتح المغيث ١/٣٦٣).

(2) صدوق : وصف بالصّدق على طريق المبالغة . وهو دون الثّقة .

(فتح المغيث ١/٣٦٥ـ٣٦٦).

قال ابن الصّلاح : ومشهورٌ عن عبد الرّحمٰن بن مهدي القدوة في هٰذا الشّأن أنّه حدّث ، فقال : حدّثنا أبو خلدة ـ هو خالد بن دينار التميمي السّعدي ـ .

(انظر : الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى ١/٦٠١).

فقيل له : أكان ثقةً ؟ فقال : كان صدوقًا ، وكان مأمونًا ، وكان خيرًا ، وفي روايةٍ : كان خيارًا ، الثّقة شعبة وسفيان .   (علوم الحديث صـ٢٣٨).

الحديث وصالح الحديث (3) وشيخ وسط وشيخ حسن الحديث وصدوق ان شاء الله وصويلح ونحو ذلك.

فی الاشعار :

ثا ثا وحا ـ حاء ثقه متقن ثقه ثقه
اعلی دی په تعدیل کښې دا الفاظ وائی شیخان
او داسې هم وئیلې شې :

ثبت حجة وحافظ ثقه ثقه
ثقة او متقن دے د تعدیل اعلی بیان
بیا دویمه مرتبه کښې ثقة فقط دے روره
ثالث دے صدوق او لا ولیس څه بأسان
رابعه مرتبه کښې څه الفاظ دی ذکر شوی

فوصف ابن مهدي أبا خلدة بما يقتضي القبول ، ثمّ ذكر أنّ هذا اللّفظ «ثقة» يقال لمثل شعبة وسفيان. (شرح التّبصرة والتّذكرة ٢/٩).

(1) لا بأس به ، وليس به بأسٌ : لفظان في مرتبة الصّدوق . (فتح المغيث ١/٣٦٥) .

قال الصّنعانيّ : فإن قيل : إنّه ينبغي أن يّكون « لا بأس به » أبلغ من « ليس به بأسٌ » ؛ لعراقة « لا » في النّفي ؟

أجيب : بأنّ في العبارة الأخرى قوّةً من حيث وقوع النّكرة في سياق النّفي ، فساوت الأولى في الجملة. (توضيح الأفكار ٢/٢٦٥) .

(2) لفظٌ يّدلّ على أنّ صاحبه محلّه ، ومرتبته مطلق الصّدق . (تدريب الرّاوي ١/٣٤٥) .

(3) صالحٌ ، وصالح الحديث : ذكر ابن حجر أنّ عادة الأئمّة إطلاق الصّلاحيّة حيث يريدون بها الدّيانة ، أمّا حيث أريد بها الصّلاحية في الحديث فيقيّدونها به . (النّكت على كتاب ابن الصّلاح ٢/٦٨٠ ، وفتح المغيث ١/٣٠٠).

محله الصدق صالح جــید څــه حدیثان

شیخ وسط شیخ حسن الحدیث صویـلح
صدوق انشاء الله دی د تعدیل خبرداران

☆☆☆

مراتب الجرح والتعدیل

المرتبة الاولی :

اوله مرتبه د صحابو ده طالیه
غنی ده دا د حُکم لکوَلو د انسان

دا ځکه صحابه ټول عادِلان عِندالجمهور دی
تعدیل ئې بیان کړے پاک الله غنی سُبحان

المرتبة الثانیه :

دوَیمه مرتبه هم ده اعلیٰ د مراتبو
تعدیل مبالغې اسم تفضیل سه شی بیان

الیه المُنتهی په تثبُت کښې یا وی لا
احد اثبت منه د جرحې په میدان

لا اعرِفُ لَهٗ نظیراً یاره په دنیا
مِنْ مِثلِهِ لا یسئالُ په دی جهان

اوثَق ، اثبت ، اضبط او ورسره شی احفظُ
مضاف شی الی الناس اسم تفضیل شی ترے ودان

(حکم من اتَّصف باحدٍا من الفاظ هذه المرتبه)

چه کوم راوی په یو د دی صفاتو شی موصوف
ضابِط دے اِحتجاج ئې په حدیث کړه مهربان

(حُکمُ سنده)

صحیح لِذاته درجه اولی نه دا سند دے
په وهم د راوی باندے ضعیف شی ضابِطان

المرتبة الثالِثه :

تکرار چې د توثیق اوشی لفظاً او یا معناً
الفاظ د مرتبے ثالثے دی طالِب جان

ثا ثا و حاء حا ثقه متقِن متقِن ثقه
ثبت څه ثبت او ثقه نبی ثقّتان

(حکمُ من اتّصف بواحد منها)

صحیح به اِحتجاج وی په حدیث د دی موصوف
په ضبط د راوی باندې ګواه دے ضابِطان

(حکمُ سنده)

صحیح لِذاته درجه اولی نه دا سند دے
په وهم چې مُتهم شی نو ضعیف وی دا انسان

المرتبة الرابعه :

رابِعه مرتبه ده چې د دوَو نه یو راشی
امامٌ ، ضابِطٌ ورسه عدلٌ هم په دا شان

(حکمُ من اتّصف به)

صحیح دے احتجاج هم په حدیث د دغے وارو
په ضبط د راوی باندے دا ټول دی شاهِدان

(حکم السند)

صحيح لِذاتهِ دے درجه ثانيه كښې
ضعيف گرځي په وهم باندے دغه موصوفان

المرتبة الخامِسه :

الفاظ د خامِسے كښې لږ تليين به معلوميږي
صدوقٌ ، مأمون ، خيار الخلق فى الانسان

صالِح او د جَيِّد چې اضافت حديث ته اوشي
مَحَلُّهُ الصِدقِ ، او لا و لَيسَ سه بأسان

(حكمُ من اتَّصفَ بها)

حديث به د موصوف په دى صفاتو نه قبليږي
حديث ئے اعتبار دپاره ليكى عالِمان

(حكمُ السند)

حسن لِذاته درجه اولى نه منفرد وى
صحيح لِغيرِه چې متابع له شي وِجدان

واردأ عبارات الجرح

١ - دجال كذاب (١) او وضاع يضع الحديث .

---

(١) الإطلاق المشهور لهٰذا اللّفظ ينصرف إلى من كذب على النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - ، ولو مرّةً واحدةً .

وثمّة إطلاقٌ آخر ، فقد قال ابن الوزير : ومن لطيف علم هٰذا الباب : أنّ يعلم : أنّ لفظة « كذّاب » قد يطلقها كثير من المتعنّتين في الجرح على من يَهم ، ويخطئ في حديثه ، وإن لم يتبيّن أنّه تعمّد ذٰلك ، ولا تبيّن أنّ خطأه أكثر من صوابه ولا مثله ، وهٰذا يدلّ على أنّ هٰذا اللّفظ من جملة الألفاظ المطلقة الّتي لم يفسّر سببها ، ولهٰذا أطلقه كثيرٌ مَن الثّقات على جماعةٍ مَن الرّفعاء من أهل

٢ - ثم متهم بالكذب (1) ومتفق على تركه .

٣ - ثم متروك (2) وليس بثقة وسكتوا عنه وذاهب الحديث وفيه نظر وهالك وساقط .

الصّدق والأمانة ، فاحذر أن تغترّ بذلك في حقّ من قيل فيه من الثّقات الرّفعاء ، فالكذب في الحقيقة اللّغوية ينطلق على الوهم والعمد معًا ، ويحتاج إلى تفسيرٍ إلّا أن يَدلّ على التّعمّد قرينةٌ صحيحةٌ .

(ضوابط صـ١٠١) .

(1) يطلق هٰذا اللّفظ على الرّاويّ في حالين ، هما :

أ ـ إذا تفرّد برواية ما يخالف أصول الدّين وقواعده العامّة ، ولم يكن في الإسناد من يتّهم بذلك غيره .

ب ـ إذا عرف عنه الكذب في كلامه ، وإن لَم يظهر منه وقوع ذٰلك في الحديث النّبويّ .

(الرّوض الباسم صـ٨٢ ، وانظر : حاشية الرّفع والتّكميل صـ١٦٨) .

(2) أ ـ قال أحمد بن صالح : لا يترك حديث الرّجل حتّى يجتمع الجميع على ترك حديثه ، قد يقال : فلانٌ ضعيفٌ ، فأمّا أن يّقال : فلانٌ متروكٌ فلا ، إلّا أن يجمع الجميع على ترك حديثه .

(علوم الحديث صـ٢٤٠) .

ب ـ قال ابن مهدي : قيل لشعبة : من الّذي يترك حديثه ؟ قال : إذا روى عن المعروفين ما لا يعرفه المعروفون ، فأكثر طرح حديثه ، وإذا أكثر الغلط طرح حديثه ، وإذا اتّهم بالكذب طرح حديثه ، وإذا روى حديثًا غلطًا مجتمعًا عليه فلم يتّهم نفسه عليه طرح حديثه ، وأمّا غير ذٰلك فارو عنه .

(لسان الميزان ١٢/١ وانظر: فتح المغيث ٣٧٢/١).

وأما قولهم : تركه فلان ، فلا يلزم منه ترك الرّاوي مطلقًا ، وذٰلك ؛ لما يلي :

أ ـ لاحتمال أن يّكون ترك الإمام لذٰلك الرّاوي بسبب شبهةٍ لا توجب الجرح . (مجموع الفتاوى ٣٤٩/٢٤ ـ ٣٥٠ ، حاشية الرّفع والتّكميل صـ١٤١) .

ب ـ لأنّ هٰذه العبارة قد تستعمل في غير التّرك الاصطلاحيّ المعروف ، فقد قال عليّ بن المديني في عطاء بن أبي رباح :كان عطاء اختلط بأخرة ، تركه ابن جريج ، وقيس بن سعد .

قال الحافظ الذّهبي : لم يعن عليّ بقوله « تركه هٰذان » التّرك العرفي ، ولٰكنّه كبر ، وضعفت حواسّه ، وكانا قد تكفيا منه ، وتفقّها ، وأكثرا عنه ، فبطلا ، فهٰذا مراده بقوله : تركاه .

(سير أعلام النبلاء ٨٧/٥) .

٤ - ثم واه بمرة وليس بشيء وضعيف جدا وضعفوه وضعيف وواه ونحو ذلك وضعيف وواه ونحو ذلك .

٥ ثم يضعف وفيه ضعف وقد ضعف ليس بالقوي (1) ليس بحجة ليس بذاك يعرف وينكر (2) فيه مقال تكلم فيه لين سيء الحفظ لا يحتج به اختلف فيه صدوق لكنه مبتدع ونحو ذلك من العبارات التي تدل على اطراح الراوي بالاصالة او على ضعفه او على التوقف فيه او على عدم جواز ان يحتج به انتهى .

(الفاظ مراتب الجرح)

المرتبة الاولى فى الاشعار :

قد ضَعُفَ و فِيهِ ضُعفٌ و يَضَعَّفُ
و لَيسَ بِالقوى ، لَيسَ بِحُجَّةٍ قُربان

و لَيسَ بِذاكَ ، و يُعرَفُ ، و يُنكرُ
تُكُلِّمَ فيه ، مقالٌ لَيِّنٌ ، نسيان

وقال في موضعٍ أخر : لم يعن التّرك الاصطلاحيّ ، بل عنى : أنهما بطلا الكتابة عنه ، وإلّا فعطاء ثبتٌ رضي . (ميزان الاعتدال ٣/٧٠) .

(1) ليس بقويٍّ : تنفي القوّة مطلقًا ، وإن لَم تثبت الضّعف مطلقًا .

(التنكيس ١/٢٣٢) .

وليس بالقويّ تنفي الدّرجة الكاملة من القوّة . (التنكيل ج١ صـ ٢٣٢)

قال الحافظ الذّهبي : وقد قيل في جماعاتٍ : ليس بالقويّ ، واحتجّ به ، وهذا النّسائي قد قال في عدّةٍ : ليس بالقويّ ، ويخرج لهم في كتابه ، قال : قولنا ـ ليس بالقويّ ـ ليس بجرح مفسدٍ .

(الموقظة صـ ٨٢)

وبالاستقراء إذا قال أبو حاتم : ليس بالقويّ ، يريد بها أنّ هذا الشّيخ لم يبلغ درجة القويّ الثّبت . (المصدر السّابق صـ٨٣) .

(2) نعرف وتنكر : (بصيغة الخطاب للمفرد المذكر) أي : يأتي مرّةً بالمناكير ، ومرّةً بالمشاهير . (تدريب الرّاوي ١/٣٥٠) .

فیهِ جهالۃٌ ، و نَظَرٌ ، و مطعُونٌ
و لَیسَ بِعُمدۃٍ ، و لا المرضی ، و لا امان
(حکمُ من اتَّصف به)
صحیح ئے دے حدیث لِلاعتبار د دی موصوف
تابع سره حسن لِغیرهٖ ورنه حیران (ای فیه التوقف)

المرتبة الثانیه :
لا یَحْتَجُّوا و ضَعفوا و ضَعِیْفٌ
مُضطرب الحدیث د ده حال دے پریشان

حدیثه مُنکَر یا لَهٗ ما یُنکَر
مُنکَر اوله مناکِیر سه ئے شی نُکران
(حکمُ من اتَّصف به)
صحیح دے اعتبار لره حدیث د دی موصوف
سند کښ حُکم دا دے چې ضعیف دے مهربان
ورخیجی دے حسن لِغیرهٖ ته په دی شرط
چې کله تعدُّد شی د طُرُقهٖ قدردان

المرتبة الثالِثه :
لیس بِشَیٍٔ و ضَعِیفٌ جِدًّا واه
مطروحٌ طَرَحوه مردود الحدیث عیان
و لَیْسَ بِشَیٍٔ و لا شَیْءٌ لا یُساوی
لا یُکْتَبُ و لا یُسْتَشْهَدُ ورسه حرمان
(حکم من اتَّصفَ به)
په حکم کښ پشان د خامِسے دے سَنَداً

ضعيف دے دا حديث په اعتبار کښې هم خُسران

المرتبة الرابِعه :

متروكٌ ولَيسَ بِثِقةٍ و سكتوا
بيا مُتْهَمٌ بِالكِذْب متفِق دی پرے مولیان

و فِيه نَظَرٌ و هالِكٌ و ساقِطٌ
و ذاهِبُ الحديث باندې ساقِط شی د دِيوان

(حُكمُ من اتَّصف بِأَحَدٍ مِنها)

په حکم کښې پشان د مرتبے خامِسے دی
سند کښې دے متروک هغه موضوع وو قدردان

المرتبة الخامِسه :

دجـال كـــذاب او وضــاع يا يضع
كذابٌ او يا يكذِبُ تباه کړی دا انسان

(حكمُ من اتصف باحد هذه الصفات)

موصوف د دی په يو باندےصحيح احتجاج نه دے
او نه ئے اعتبار يا استشهاد کښې شته بيان

(حكمُ سنده)

موضوع دے څان ساتل بيانَوَلو نه پکار دی
ترديد دپاره خير دے چې ترے بچ شی سادَگان

المرتبة السادِسة :

معدن ، رُكن ، منبع چې كله كذب ته مضاف شی

الیه المُنتهی شی یا اکذب د کُل انسان

أی : معدن الکذب ، رُکن الکذب ، منبع الکذب ، کلّ انسان أی : أکذب الناس ·

(حکم من اتصف به)

حُکماً او سَنَداً هم دے پشان د خامِسے دے

موضوع دے څان ترے بچ کړه چې ته بچ شی د نیران

☆☆☆

المرصد الرابع

ایقاظ ـ ٤ ـ

حدیث چه صحیح یا حسن وی اسنادا

دا دون وی صحیح او حسن نه مهربان

کیدے شی د صحت اسنادی څه حدیث شاذ وی

خــلاف پکــښں ثــقه کړی د اوثق نه مهربان

☆☆☆

ایقاظ ـ ٥ ـ

صحیح یا حسن به یو حدیث علی الظاهر وی

دا څکه چه ثقه باندے راتلــلے شـــی نسیان

حدیـث ضعیفه کښں به شروط د صحیح نه وی

کیدے شی چه په صدق شی کاذب کله گویان

ایقاظ ـ ٦ ـ

کتب د احـــکامو کښې چه لم یصح راشي
صحت نه به مراد اصطلاحی وی اے جوان
کتب الموضوعات یا ضعفاء کښې چه دا راشي
بیا نفی د تعمیم ده دغه قـــول کړی استاذان

☆☆☆

ایقاظ ـ ٧ ـ

په صرف تفرد باندے حدیث کله مـنـکر شي
دا نه چه هر منکر کښې غیر ثقه به وی راویان
ثـــقه چه روایت د مناکیر کړی ضعفاء نه
یا جملة الحدیث کښې د منکر اوکړی بیان
روی مناکیرا سره مـتـروک الـحدیث نشي
چه منکر الحدیث (1) شي پدے وصف شي عیان

☆☆☆

(1) وهو لفظٌ يختلف المراد به بحسب اصطلاح قائله ، فمن ذٰلك :
أ ـ ما ذكره الحافظ ابن حجر : أنّ هٰذه اللّفظة يطلقها الإمام أحمد على من يَغرب على أقرانه بالحديث ، عرف ذٰلك بالاستقراء من حاله .

(هدي السّاري صـ٤٥٣) .
ب ـ صرّح البخاريّ باصطلاحه حيث قال : من قلت فيه منكر الحديث ، فلا تحلّ الرّواية عنه .

(ميزان الاعتدال ٦/١ ، وانظر : لسان الميزان ٢٠/١) .
ج ـ نقل السّخاوي عن العراقيّ قوله : كثيرًا مّا يطلقون المنكر على الرّاويّ ؛ لكونه روى حديثًا واحدًا . (فتح المغيث ٣٧٥/١).
د ـ قال ابن دقيق العيد : « منكر الحديث » وصف في الرّجل يستحقّ به التّرك لحديثه ايضًا .

ایقاظ ـ ٨ ـ

د ابـــن معین (1) په قول کښې لیس بشئ
دا دال وی په قلت (2) کذا قال ابن قطان

☆☆☆

ایقاظ ـ ٩ ـ

لا بـأس او لـیس به بأس چـه کله راشی
د ابن معین په نزد ثـقه وی دا انـسـان

---

(1) اصطلاحات ابن معين:

أ ـ إذا قلت: « هو ضعيفٌ » فليس بثقةٍ، لا تكتب حديثه.

(علوم الحديث صـ٢٣٨).

ب ـ وإذا قال: « يكتب حديثه » فالمراد أنّه من جملة الضّعفاء الّذين يكتب حديثهم.

(الكامل في ضعفاء الرّجال ١/٢٤٢ ـ ٢٤٣).

ج ـ إذا قال: « ليس بشيء » فالمراد أنّ أحاديث الرّاويّ قليلةٌ.

(هدي السّاري صـ٤٢١).

وقد يريد بذٰلك الجرح الشّديد.(طليعة التنكيل صـ٥٥).

وإنّما يعرف ذٰلك بتتبّع الأقوال الأخرى لابن معين، وأقوال غيره من الأئمّة في ذٰلك الرّاوي، فإذا كان الرّاويّ الّذي قال فيه ابن معين: « ليس بشيءٍ، قليل الحديث » ـ وقد وثّقه ابن معين في الرّوايات الأخرى، أو وثّقه الأئمّة الأخرون ـ تعيّن حمل كلمة ابن معين على معنى قلّة الحديث، لا الجرح.

وأمّا إذا وجدنا راويًا ـ كأبي العطوف الجراح بن المنهال ـ قال فيه ابن معين: « ليس بشيءٍ »، وقد اتّفق الأئمّة على جرحه جرحًا شديدًا، فذٰلك قرينةٌ على أنّ مراد ابن معين موافقٌ لمراد الأئمّة.

(طليعة التّنكيل صـ٥٥).

(2) هدي السّاري صـ٤٢١.

ایقاظ ـ ۱۳ـ

اکثر محدثین به د مــجهول نه عینا اخلی
جهالة الوصـــــف ابوخاتم ([1]) کـــوی بیان

([1]) اصطلاحات أبي حاتم:

أ ـ قوله: «فلانٌ لَا يحتجّ به».

قال عبد الرّحمٰن بن أبي حاتم: سمعت أبي يقول: إبراهيم بن مهاجر ليس بقويّ، هو وحصين بن عبد الرّحمٰن وعطاء بن السائب قريبٌ بعضهم مّن بعضٍ، محلّهم عندنا محلّ الصدق، يكتب حديثهم، ولا يحتجّ بحديثهم.

قلت لأبي: ما معنى «لا يحتجّ بحديثهم»؟ قال: كانوا قومًا لّا يحفظون، فيحدّثون بما لا يحفظون، فيغلطون، ترى في أحاديثهم اضطرابًا مّا شئت.

(الجرح والتّعديل ۲/۱۳۳).

وقال ابن تيمية: وأمّا قول أبي حاتم: «يكتب حديثه، ولا يحتجّ به» فأبو حاتم يقول: مثل هٰذا في كثيرٍ مّن رّجال الصّحيحيّن، وذٰلك أنّ شرطه في التّعديل صعبٌ، والحجّة في اصطلاحه ليس هو الحجّة في اصطلاح جمهور أهل العلم. (مجموع الفتاوى ۲٤/۳٥۰، وانظر: حاشية الرّفع والتّكميل صـ١٤٤).

اصطلاحات الإمام البخارى رحمه الله:

أ ـ قال الحافظ الذّهبي: البخاريّ قد يطلق على الشّيخ «ليس بالقويّ»، ويريد أنّه ضعيفٌ. (الموقظة صـ۸۳).

ب ـ تقدّم قول البخاريّ: من قلت فيه «منكر الحديث» فلا تحلّ الرّواية عنه. (ميزان الاعتدال ١/٦، وانظر: لسان الميزان ١/۲۰).

ج ـ قال الذّهبي: قول البخاريّ «سكتوا عنه» ظاهرها: أنّهم ما تعرّضوا له بجرحٍ وّلا تعديل، وعلمنا مقصده بها بالاستقراء: أنّها بمعنى «تركوه».

(الموقظة صـ۸۳).

وقال ابن كثير : البخاريّ إذا قال في الرّجل « سكتوا عنه » ، أو « فيه نظرٌ » فإنّه يكون في أدنى المنازل ، وأردئها عنده ، ولٰكنّه لطيف العبارة في التّجريح .
(اختصار علوم الحديث صـ٨٩) .

د ـ قوله « فيه نظرٌ » يقتضي الطّعن في صدق الرّاوي غالبًا .

(التّنكيل ١/٢٠٥) .

قال الحافظ الذّهبيّ في ترجمة عبد الله بن داود الواسطي : قد قال البخاريّ : « فيه نظرٌ » ، ولا يقول هٰذا إلّا فيمن يتّهمه غالبًا .

(ميزان الاعتدال ٢/٤١٦) .

وقال في ترجمة عثمان بن فائد : قلّ أن يكون عند البخاريّ رجلٌ فيه نظرٌ إلّا وهـ متّهمٌ .
(المصدر السّابق ٣/٥٢) .

وقال أيضًا : وكذا عادته إذا قال : « فيه نظر » بمعنى أنّه متّهمٌ ، أو « ليس بثقةٍ » فهو عنده أسوأ حالًا مّن الضّعيف . (الموقظة صـ٨٣) .

وكلام الحافظ الذّهبي دقيقٌ جدًّا ؛ لأنّه قيّد الموضع الأوّل بقوله « غالبًا » ، وقال في الثّاني قلّ أن يكون ، وقال في الثّالث « بمعنى أنّه متّهمٌ ، أو ليس بثقةٍ » .

ويشهد لذٰلك أنّ أفرادًا مّن الرّواة قد قال البخاريّ في كلٍّ مّنهم « فيه نظر » ، وهم من المختلف فيهم جرحًا وّتعديلًا .

فقد ورد تعديلهم من أئمّةٍ متشدّدين ، كما ورد تضعيفهم ، لٰكنّه من جهة الضّبط ، لا من جهة العدالة ، ومن أولٰئك الرّواة :

١ ـ حرب بن سريج بن المنذر المنقري .

فائدة : أقوال الأئمّة في شأن هٰذا الرّاوي ، هي :

أ ـ قال أبو الوليد الطّيالسيّ : كان جارنا لم يكن به بأسٌ ، ولم أسمع منه شيئًا .

ب ـ قال ابن معين : ثقةٌ .

جـ ـ قال الإمام أحمد : ليس به بأسٌ .

د ـ قال أبو حاتم : ليس بقويٍّ ، ينكر عن الثّقات .

هـ ـ قال ابن حبان : يخطئ كثيرًا حتّى خرج عن حدّ الاحتجاج به إذا انفرد .

و ـ قال ابن عدي : ليس بكثير الحديث ، وكأن حديثه غرائب وأفرادات ، وأرجو أنه لا بأس به .

ز ـ قال الدّارقطني : صالحٌ .

(انظر: تهذيب الكمال ٥٢٣/٥ ، وتهذيب التّهذيب ٢٢٤/٢).

٢ ـ يحيى بن سليم أبو بلج الفزاري الواسطي .

فائدة : أقوال الأئمّة في شأن هٰذا الرّاوي ، هي :

أ ـ قال يزيد بن هارون : قد رأيت أبا بلج ، وكان جارًا لنا ، وكان يتخذ الحمام يستأنس بهن ، وكان يذكر الله تعالى كثيرًا .

ب ـ قال ابن سعد وابن معين والنّسائي والدّارقطني : ثقةٌ .

ج ـ قال الإمام أحمد : روى حديثًا منكرًا .

د ـ قال الجوزجاني وأبو الفتح الأزدي : كان ثقةً .

هـ ـ قال أبو حاتم : صالح الحديث ، لا بأس به .

و ـ قال يعقوب بن سفيان : كوفيٌّ ، لا بأس به .

ز ـ ذكره ابن حبان في الثّقات ، وقال : يخطئ .

ح ـ نقل ابن عبد البرّ وابن الجوزيّ : أنّ ابن معين ضعّفه .

(انظر : تهذيب التّهذيب ٤٧/١٢)

هـ ـ قوله : « في حديثه نظرٌ » يشعر بأنّ الرّاوي صالحٌ في نفسه .

فائدة : هٰذا مقتضى التّفرقة بين اللّفظين : « فيه نظرٌ » و « في حديثه نظرٌ » ، لٰكن قال الحافظ الذّهبي : قال البخاريّ : إذا قلت فلانٌ في حديثه نظرٌ فهو متّهم واهٍ .

(سير أعلام النّبلاء ٤٤١/١٢).

وأمّا قوله : « في إسناده نظرٌ » فقد أكثر منه البخاريّ في تاريخه الكبير ، وقد ذكر ابن عديّ قول البخاريّ في أوس بن عبد الله الرّبعيّ : « في إسناده نظرٌ »

قال ابن عدي : يريد أنّه لم يسمع من مثل ابن مسعودٍ ، وعائشة وغيرهما ، لا ؛ لأنّه ضعيفٌ عنده .

(الكامل في ضعفاء الرّجال ٤٠١/١ ، وانظر : هدي السّاري صـ٣٩٢) .

وإنّما الخلل في حديثه ؛ لغفلةٍ أو سوء حفظٍ . (التّنكيل ٢٠٥/١) .

ب ـ قوله : « يكتب حديثه » .



قال الحافظ الذّهبي : قول أبي حاتم هٰذا ليس بصيغة توثيق ، ولا هو بصيغة إهدارٍ .

(ميزان الاعتدال ٣٤٥/٤) .

وقال أيضًا : قوله « يكتب حديثه » ، أي : ليس هو بحجّةٍ .

(ميزان الاعتدال ٣٨٥/٢) .

اصطلاحات الدّار قطنيّ رحمه الله :

أ ـ قال حمزة السّهمي : سألت أبا الحسن الدّارقطني قلت له : إذا قلت « فلانٌ ليّنٌ » أيش تريد به ؟ قال : لا يكون ساقطًا متروك الحديث ، ولٰكن يكون مجروحًا بشيءٍ لا يسقط عن العدالة .

(سؤالات حمزة بن يوسف السّهمي للدّار قطني صـ٧٢ ، وانظر : علوم الحديث صـ٢٣٩) .

ب ـ قوله « فلانٌ أعور بين عميان » ، أي : أنّ ذٰلك الرّاوي وإن كان فيه ضعفٌ مّا فهو أحسن حالًا ممّن معه من الضعفاء في ذٰلك الإسناد .

(التّنكيل ٣٦١/١) .

جـ ـ « فلانٌ يعتبر به » ، أي : أنّه من جملة الضّعفاء ، لٰكنّه صالحٌ للاعتبار بحديثه .

(اختصار علوم الحديث صـ٥٠) .

و « فلانٌ لا يعتبر به » أي : أنّه ضعيفٌ جدًّا لا يصلح للاعتبار .

(المصدر السّابق صـ٥٠) .

وقد كان بعض الأئمّة الكبار إذا رأى أصحاب الحديث ينشد ، ويقول :

أهلاً وسهلاً بالّذين أحبّهم
وأودّهم في الله ذي الآلاء

أهلاً بقوم صالحين ذوي تقىً
غرّ الوجوه وزين كلّ ملاءِ

يا طالبي علم النّبيّ محمّدٍ
ما أنتم وسواكم بسواءٍ .

وللحافظ أبي طاهر السّلفي :

دين النّبيّ وشرعه إخبار
وأجلّ علمٍ يقتفي آثاره

من كان مشتغلاً بها وبنشرها

اصول التّخريج

تخريج متضادّين جمع كول وى فى شئ
توجيه تدريب اظهار بل استنباط رازى عيان
تخريج محدّثين دريو معنو كښې مستعمل وائى
إخراج أعنى إبراز الأحاديث شو للإنسان
د مينځ د كتابونو راويستل د احاديثو
دريم كښې دې نسبت خپل مخرّج ته په ما كران
تخريج اصطلاحًا حديث ښودل المصادر نه
بيان د مرتبې عند الحاجة شو طالب جان
فائده ئې رسيدل دى مواضع أصليه ته
چې چا دې ذكر كړې سندًا از عالمان
اول په څو قرونو كښې حاجت د تخريج نه وو
تر اصل رسيدل په عالمانو وو آسان
تردې چې عالمان شو قاصران د مصادرو
محتاجه شو دې فن ته مشمّر شو حاذقان
اول مخرّجينو كښې خطيب بغدادى دې

بين البريّة لا عفت أثاره

وروى ابن عبد البرّ بسنده إلى عبد الله بن الإمام أحمد بن حنبل عن أبيه ، قال :

دين النّبيّ محمّد أثار ... نعم المطيّة للفتى الإخبار

لا تعد عن علم الحديث وأهله ... فالرّأي ليلٌ والحديث نهار

ولربما جهل الفتى طرق الهدى ... والشّمس طالعةٌ لها أنوار

مشهور پکښې تخریج الفوائد دي د شیخان

اول پکښې شریف ابو القاسم الحسینی دي

ثانی ابو القاسم مهروانی دي په ما ګران

تردې چې یو حدیث د خپل مصدر معلومول

دا ګران شو عالمان ورته حیران او پریشان

لازمه طریقه د هر عالم شوه پیژندل

چې څه ده طریقه پدې کتاب کښې د دې ځوان

طرقو د تخریج کښې یو راوی معلومول

چې چا دې نقل کړې دا حدیث از اصحابان

د متن اول لفظ یا موضوع نه معرفت

یا متن کښې کوم تکې چې قلیل ئې وی دوران

پنځمه طریقه ده د نظر حال الحدیث کښې

متنًا او سندًا پدې آسان ئې شی عرفان

كتاب الضعفاء

(باب الألف)

په نوم د ابراهيم[1] باندې يې شماره ضعيفان

(/)1 - إِبْرَاهِيم بن إِسْمَاعِيل بن مجمع بن جَارِيَة الْأَنْصَارِيّ يروي عَنهُ وَهُوَ كثير الْوَهم يروي عَن الزُّهْرِيّ وَعَمْرو بن دِينَار يكْتب حَدِيثه

2 - إِبْرَاهِيم بن إِسْمَاعِيل بن أبي حَبِيبَة الْمدنِي الْأنْصَارِيّ الأشهلي عَن دَاوُد بن حُصَيْن مُنكر الحَدِيث

3 - إِبْرَاهِيم بن أبي حَيَّة أَبُو إِسْمَاعِيل الْمَكِّيّ عَن هِشَام بن عُرْوَة مُنكر الحَدِيث وَاسم أبي حَيَّة اليسع بن أسعد

4 - إِبْرَاهِيم بن عمر بن أبان بن عُثْمَان بن عَفَّان سمع أَبَاهُ يرْوى عَنهُ يُوسُف الْبَراء فِي حَدِيثه بعض الْمَنَاكِير

5 - إِبْرَاهِيم بن عُثْمَان أَبُو شيبَة الْعَبْسِي قَاضِي وَاسِط سكتوا عَنهُ وَهُوَ جد عُثْمَان وَعبد الله ابْني مُحَمَّد بن أبي شيبَة

6 - إِبْرَاهِيم بن مُحَمَّد بن الْحَارِث التَّيْمِيّ عَن أَبِيه لم يثبت حَدِيثه روى عَنهُ مُوسَى بن عُبَيْدَة ضعف لذَلِك

7 - إِبْرَاهِيم بن مُحَمَّد أرَاهُ بن أبي عَطاء عَن مُوسَى بن وردان قَالَ بن جريج أخْبرت عَنهُ فَقَالَ هُوَ إِبْرَاهِيم بن أبي يحيى تَركه بن الْمُبَارك

8 - إِبْرَاهِيم بن مُحَمَّد بن أبي يحيى الْمدنِي الْأَسْلَمِيّ مَوْلَاهُم كَانَ يرى الْقدر عَن يحيى بن سعيد تَركه بن الْمُبَارك حَدثنَا مُحَمَّد بن إِسْمَاعِيل حَدثنَا بن الْمثنى ثَنَا بشر بن عمر قَالَ نهاني مَالك عَن إِبْرَاهِيم بن مُحَمَّد بن أبي يحيى قلت من أجل الْقدر تنهاني عَنهُ قَالَ لَيْسَ فِي دينه بِذَاكَ

9 - إِبْرَاهِيم بن مهَاجر بن مِسْمَار الْمدنِي مُنكر الحَدِيث

چې ځوے د اسماعیل وی انصاری دې پ، ما ګران
بل دغه نوم صفت سره بل قید به اشهلی وی
بل ځوے د ابو حیّه باندې ضعیف دی دا راویان
ضعیف دې ځوئے د فضل مخزومی المدینی
بل ابن د عثمان بل د عمرِ بن ابان
چې ځوئے د محمد وی یو تیمی بل اسلمی دې
ضعیف دې دغه اسم عن موسی بن وردان
بل ابن مسلمِ الهجری دې زما وروره
بل ځوئے د مهاجر بن مسمار دی ضعیفان
بل ځوئے د هراسه ابو اسحاق الشّیبانی
ابن یزید خُوزی واړه ضعیف پدی میدان
چې ځوئے د ابراهیم وی بجلی دې بل کوفی
بل ځوئے د ابو اسحاق الملائی دې شم قربان

(باب من اسمه اسماعیل)

---

10 - إِبْرَاهِيم بن مُسلم الهجري عَن بن أبي أوفى وَأبي الْأَحْوَص قَالَ عبد الله بن مُحَمَّد كَانَ بن عُيَيْنَة يُضعفهُ

11 - إِبْرَاهِيم بن هراسة أَبُو إِسْحَاق الشَّيْبَانِيّ الْكُوفِي مَتْرُوك الحَدِيث كَانَ مَرْوَان الْفَزارِيّ يَقُول أَبُو إِسْحَاق الشَّيْبَانِيّ تكلم فِيهِ أَبُو عبيد وَغَيره

12 - إِبْرَاهِيم بن يزِيد أَبُو إِسْمَاعِيل الخوزي مكي سكتوا عَنهُ يروي عَن مُحَمَّد بن عباد بن جَعْفَر وَعَمْرو بن دِينَار

بل هغه اسماعيل[1] چې ئى والد عبد الملک دي

ضعيف دي زما وروره اسماعيل بن ابان

بل هغه اسماعيل بن قيس المدنى

بل ابن مسلم چې المكى دي په ما كران

---

(1) 13 - إِسْمَاعِيل بن إِبْرَاهِيم بن مهَاجر البَجلِيّ الْكُوفِي عَن أَبِيه وَعبد الْملك بن عُمَيْر روى عَنهُ أَبُو نعيم فِي حَدِيثه نظر

14 - إِسْمَاعِيل بن إِبْرَاهِيم أَبُو يحيى التَّيْمِيّ كُوفِي عَن مُخَارق ومطرف قَالَ بن نمير ضَعِيف جدا

15 - إِسْمَاعِيل بن أبي إِسْحَاق أَبُو إِسْرَائِيل الْعَبْسِي الْمُلَائي الْكُوفِي عَن الحكم وعطية ضعفه أَبُو الْوَلِيد قَالَ سَأَلته عَن حَدِيث بن أبي ليلى عَن بِلَال كَانَ يروي عَن الحكم فِي الْأَذَان قَالَ سمعته من الحكم أَو الْحسن بن عمَارَة عَنهُ

16 - إِسْمَاعِيل بن أبان عَن هِشَام بن عُرْوَة مَتْرُوك الحَدِيث كنيته أَبُو إِسْحَاق كُوفِي

17 - إِسْمَاعِيل بن عبد الْملك بن أبي الصفيراء بن أخي عبد الْعَزِيز بن رفيع الْمَكِّيّ نسبه زيد بن الْحباب سمع عَطاء وَسَعِيد بن جُبَير روى عَنهُ الثَّوْريّ ووكيع قَالَ يحيى الْقطَّان تركت إِسْمَاعِيل بن عبد الْملك ثمَّ كتبت عَن سُفْيَان عَنهُ وَقَالَ عبد الرَّحْمَن وَذكر إِسْمَاعِيل بن عبد الْملك وَكَانَ قد حمل عَن سُفْيَان عَنهُ وَقَالَ أستخير الله وأضرب على حَدِيثه

18 - إِسْمَاعِيل بن قيس بن سعد بن زيد بن ثَابت أَبُو مُصعب مدنِي مُنكر الحَدِيث وَكَانَ قد أَتَى عَلَيْهِ إِحْدَى وَتسْعُونَ سنة وَكَانَ عِنْده كتاب عَن أبي حَازِم فَضَاعَ مِنْهُ زلم يكن عِنْده كتاب إِلَّا عَن يحيى بن سعيد الْأنْصَارِيّ قَالَ وروى عَنهُ عبد الرَّحْمَن بن أبي شيبَة

19 - إِسْمَاعِيل بن مُسلم الْمَكِّيّ عَن الْحسن وَالزهْرِيّ تَركه بن الْمُبَارك وَرُبمَا روى عَنهُ

(باب من اسمه اسحاق)

اسحاق[1] چې وی يحې د عبد الله يا د يحيٰ

ضعيف دي د حارث او ابراهيم چې شی ابنان

(باب من اسمه أيوب)

ايوب[2] بن واقد ، ابن خوط ، ابن سيّار

---

(1)(بَاب من اسْمه إِسْحَاق)

20 - إِسْحَاق بن عبد الله بن أبي فَرْوَة أَبُو سُلَيْمَان مولى عُثْمَان بن عَفَّان قرشي مدنِي تَرَكُوهُ

21 - إِسْحَاق بن يحي بن طَلْحَة بن عبيد الله الْقرشِي التَّيْمِيّ يعد فِي أهل الْمَدِينَة عَن الْمسيب بن رَافع روى عَنهُ وَكِيع وَابْن الْمُبَارك يَتَكَلَّمُونَ فِي حفظه يكْتب حَدِيثه

22 - إِسْحَاق بن الْحَارِث عَن كودم بن أبي السَّائِب روى عَنهُ ابْنه عبد الرَّحْمَن نسبه الْقَاسِم بن مَالك وَعبد الرَّحْمَن يَتَكَلَّمُونَ فِيهِ وَفِيه نظر

23 - إِسْحَاق بن إِبْرَاهِيم بن نسطاس أَبُو يَعْقُوب مولى كثير بن الصَّلْت عَن سعد بن إِسْحَاق وَإِسْمَاعِيل بن مُصعب روى عَنهُ مَرْحُوم وَابْن أبي أويس وَفِي حَدِيثه نظر

(2)(بَاب من اسْمه أَيُّوب)

24 - أَيُّوب بن عَائِذ الطَّائِي سمع الشّعبِيّ وَقيس بن مُسلم روى عَنهُ بن عُيَيْنَة كَانَ يرى الإرجاء وَهُوَ صَدُوق

25 - أَيُّوب بن عتبَة أَبُو يحي قَاضِي الْيَمَامَة عَن يحي بن أبي كثير وَقيس بن طلق عِنْدهم لين

26 - أَيُّوب بن خوط أَبُو أُميَّة الْبَصْرِيّ تَركه بن الْمُبَارك

ايوب بن عائذ ، ابن عتبه دی ضعیفان

(باب من اسمه أبان)

اباِن[1] یو رقاشی دې بل دې څوئے د جبله

ابان بن ابی عیاش ضعیف دی، قدردان

(باب من اسمه أسد)

اسد[2] بن عمرو ابو المنذر البجلی

ضعیف دې بخاری وائی پدې کښې دې نقصان

---

27 - أَيُّوب بن سيار الزُّهرِيّ عَن يَعْقُوب بن زيد مُنكر الحَدِيث

28 - أَيُّوب بن وَاقد أَبُو الْحسن الْكُوفِي سمع عُثْمَان بن حَكِيم حَدِيثه لَيْسَ بِالْمَعْرُوفِ روى عَنهُ مُحَمَّد بن عقبَة السدُوسِي مُنكر الحَدِيث

29 - أَشْعَث بن سعيد أَبُو الرّبيع السمان عَن عَاصِم بن عبيد الله وَأبي بشر روى عَنهُ وَكِيع وَأَبُو نعيم وَلَيْسَ بِالْحَافِظِ عِنْدهم يكْتب حَدِيثه

(1)(بَاب من اسْمه أبان)

30 - أبان الرقاشِي عَن أبي مُوسَى روى عَنهُ ابْنه يزِيد بَصرِي وَلم يَصح حَدِيثه

31 - أبان بن جبلة أَبُو عبد الرَّحْمَن الْكُوفِي عَن أبي إِسْحَاق السبيعِي مُنكر الحَدِيث

32 - أبان بن أبي عَيَّاش وَهُوَ أبان بن فَيْرُوز أَبُو إِسْمَاعِيل الْبَصْرِيّ عَن أنس كَانَ شُعْبَة سيء الرَّأْي فِيهِ حَدثنَا مُحَمَّد ثَنَا يحيى بن معِين عَن عَفَّان عَن أبي عوَانَة قَالَ لما مَاتَ الْحسن اشْتهيت كَلَامه جمعت من أَصْحَاب الْحسن فَأتيت أبان بن أبي عَيَّاش فقرأه عَليّ عَن الْحسن فَمَا أستحل أَن أروى عَنهُ شَيْئا

(2)(بَاب من اسْمه أَسد)

33 - أَسد بن عَمْرو أَبُو الْمُنْذر البَجلِيّ كُوفِي صَاحب رَأْي ضَعِيف لَيْسَ بِذَاكَ عِنْدهم سمع إِبْرَاهِيم بن جرير

(باب من اسمه أصرم)

أصرم[1] بن غیاث نسابوری ابو غیاث
أصرم بن حوشب دې بل ضعیف دا شو اسمان

(باب من اسمه أزور ، وأخنس)

أزور[2] بن غالب او بل أخنس چې کله راشي
ضعیف به وی دا دواړه په حدیث کښې طالب جان

(باب الباء)

د بشر[(3)] بن نمیر سره چې کله قشیری وی
بل ځوئے د عماره او ځوئے د حرب دی ضعیفان
بشیر بن میمون ابو صیفی الواسطی

---

(1)(بَاب من اسْمه أَصْرَم)

34 - أَصْرَم بن غياث عَن مقَاتل بن حَيَّان مُنكر الحَدِيث

35 - أَصْرَم بن حَوْشَب مَتْرُوك الحَدِيث

(2)36 - أزور بن غَالب مُنكر الحَدِيث

37 - أخنس سمع الحَدِيث من بن مَسْعُود روى عَنهُ بكير وَلم يَصح حَدِيثه

(3) 38 - بشر بن نمير الْقشيرِي الْبَصْرِيّ عَن الْقَاسِم أبي عبد الرَّحْمَن روى عَنهُ حَمَّاد بن زيد وَيزِيد بن ذريع نسبه يزِيد بن هَارُون مُنكر الحَدِيث

39 - بشر بن حَرْب أَبُو عَمْرو الندبي رَأَيْت عَليّ بن الْمَدِينِيّ يُضعفهُ يروي عَن بن عمر يتكلمون فِيهِ قَالَ عَليّ كَانَ يحيى لَا يروي عَنهُ وَهُوَ بَصرِي

40 - بشر بن عمَارَة عَن بن روق والأحوص روى عَنهُ مُحَمَّد بن الصَّلْت قَالَ وَكُنَّا نعرفه وننكره

41 - بشير بن مَيْمُون أَبُو صَيْفِي الوَاسِطِيّ سمع عِكْرِمَة وَسَعِيد المَقْبُرِي وَمُجاهد مُنكر الحَدِيث

42 - بزيع سمع الضَّحَّاك روى عَنهُ مُحَمَّد بن سَلام وَأَبُو مُعَاوِيَة وكنيته أَبُو حَازِم كُوفِي مولى يحيى بن عبد الرَّحْمَن من سبي نَاحيَة بُخَارى كَانَ أَبُو نعيم يتَكَلَّم فِيهِ

43 - باذام أَبُو صَالح مولى أم هَانِئ الهاشمية أُخْت عَليّ بن أبي طَالب كُوفِي قَالَ بن سِنَان ترك بن مهْدي حَدِيث أبي صَالح حَدثنَا مُحَمَّد ثَنَا أَحْمد بن عبيد عَن مُحَمَّد بن قيس عَن حبيب بن أبي ثَابت قَالَ كُنَّا نسمي أَبَا صَالح باذام دروغ زن

بزيع دې بل باذام دواړه متروک پدې جهان

(باب الجيم)

جعفر[1] بن ابى جعفر چې کله اشجعى شي

ضعيف دې واسطى او الشامى اې طالب جان

جابر بن يزيد چې کوم جعفى دې زما وروره

پرېخودې دې يحيي بن سعيد عبد الرّحمٰن

---

(1) 46 - جَعْفَر بن الزبير الشَّامي عَن الْقَاسِم هُوَ مَتْرُوك الحَدِيث تَرَكُوهُ

47 - جَعْفَر بن أبي جَعْفَر الْأَشْجَعِي عَن أَبِيه وَهُوَ ضَعِيف مُنكر الحَدِيث

48 - جَعْفَر بن الْحَارِث الوَاسِطِيّ أَبُو الْأَشْهب عَن مَنْصُور مُنكر الحَدِيث

49 - جَابر بن يزِيد الْجُعْفِيّ تَركه يحيى بن مهْدي قَالَ أَبُو نعيم مَاتَ سنة ثَمَان وَعشْرين وَمِائَة يروي عَن الْقَاسِم وَعَطَاء وَالشعْبِيّ قَالَ على أَرَاهُ أَبُو يزِيد قَالَ بَيَان سَمِعت يحيى بن سعيد يَقُول تركنَا جَابِرا قبل أَن يقدم علينا الثَّوْريّ وَقَالَ أَبُو سعيد الْحداد سَمِعت يحيى بن سعيد عَن إِسْمَاعِيل بن أبي خَالِد قَالَ قَالَ الشّعبِيّ يَا جَابر لَا تَمُوت حَتَّى تكذب على رَسُول الله صلى الله عَلَيْهِ وَسلم قَالَ إِسْمَاعِيل فَمَا مَضَت الْأَيَّام والليالي حَتَّى اتهمَ بِالْكَذِبِ

50 - جرير بن أَيُّوب الْكُوفِي البَجلِيّ عَن جده أبي زرْعَة بن عَمْرو بن جرير روى عَنهُ وَكِيع عَن عبد الله بن رَجَاء الْبَصْرِيّ مُنكر الحَدِيث

51 - جراح بن منهال أَبُو العطوف الْجَزرِي سمع الحكم بن عتيبة روى عَنهُ يزِيد بن هَارُون مُنكر الحَدِيث

52 - جَمِيع بن أَيُّوب الشَّامي وَيُقَال بن توب عَن خَالِد بن معدان وحبيب بن عبيد وَيزِيد بن حمير مُنكر الحَدِيث

53 - جارود بن يزِيد النَّيْسَابُورِي مُنكر الحَدِيث كَانَ أَبُو أُسَامَة يرميه بِالْكَذِبِ

54 - جسر بن فرقد يروي عَنهُ يحيى بن الضريس وَغَيره عَن الْحسن وَلَيْسَ بِذَاكَ

55 - جزى بن بكير الْعَبْسِي سمع حُذَيْفَة مُنكر الحَدِيث

56 - جلاس بن عَمْرو حدث عَن بن عمر وَلَا يَصح حَدِيثه روى عَنهُ أَبُو جناب

57 - جلد بن أَيُّوب الْبَصْرِيّ عَن مُعَاوِيَة بن قُرَّة حَدثنَا مُحَمَّد قَالَ عبد الله بن عُثْمَان قَالَ بن الْمُبَارك أهل الْبَصْرَة يضعفون الْجلد حَدثنَا مُحَمَّد بن صَدَقَة قَالَ وَكَانَ بن عُيَيْنَة يَقُول جلد وَمن جلد وَمن كَانَ جلد روى عَنهُ عبد الله بن مُحَمَّد عَن وهب بن جرير سمع أَبَاهُ حَدثنِي الْجلد بن أَيُّوب عَن أَبِيه عَن جده قَالَ قَالَ لي كَعْب بن سوار اركب معي حَتَّى نطوف فِي الْأسد

58 - جُوَيْبِر بن سعيد الْبَلْخِي عَن الضَّحَّاك قَالَ عَليّ عَن يحيى كنت أعرف جويبرا بحديثين ثمَّ أخرج هَذِه الْأَحَادِيث بعد فضعف

جریر ابن ایوب البجلي چې کوم کوفي دې

جراح بن منهال جمیع شامي دی منکران

جارود جسر جزي بن بکیر او بل جلاس

جلد بن ایوب او جویبر واړه واهیان

(باب الحاء)

حارث[1] څوئے د شبل بل د وجیه بل عبد الله

(1) 59 - الحَارِث بن شبْل عَن أم النُّعْمَان روى عَنهُ هِلَال بن فياض وَهُوَ شَاذ لقب بن فياض لَيْسَ بِمَعْرُوف الحَدِيث

60 - الحَارِث بن عبد الله أَبُو الزهير الْهَمدَانِي الْأَعْوَر الْكُوفِي بن يُونُس عَن زَائِدَة عَن مُغيرَة عَن إِبْرَاهِيم أَنه اتهمَ الحَارِث وَقَالَ بَعضهم الحَارِث بن عبيد

61 - الحَارِث بن نعْمَان اللَّيْثِيّ سمع أنسا روى عَنهُ سعيد بن عمَارَة مُنكر الحَدِيث

62 - الحَارِث بن وجيه الرَّاسِبِي الْبَصْرِيّ سمع مَالك بن دِينَار روى عَنهُ زيد بن الْحباب فِي حَدِيثه بعض الْمَنَاكِير

63 - الْحسن بن أبي جَعْفَر الجفري الْبَصْرِيّ عَن أبي الزبير مُنكر الحَدِيث هُوَ الْحسن بن عجلَان الجفري

64 - الْحسن بن دِينَار وَهُوَ بن وَاصل أَبُو سعيد الْبَصْرِيّ التَّمِيمِي عَن الْحسن تَركه وَكِيع وَابْن الْمُبَارك

65 - الْحسن بن عَليّ الْهَاشِمِي عَن الْأَعْرَج مُنكر الحَدِيث

66 - الْحسن بن عمَارَة أَبُو مُحَمَّد مولى بجيلة عَن الحكم يروي عَنهُ بن إِسْحَاق كَانَ بن عُيَيْنَة يُضعفهُ قَالَ لي أَحْمد بن سعيد سَمِعت النَّضر بن شُمَيْل عَن شُعْبَة قَالَ أفادني الْحسن بن عمَارَة بن الحكم وَقَالَ أَحْمد أرَاهُ سبعين حَدِيثا فَلم يكن لَهَا أصل قَالَ عبد الله بن مُحَمَّد قيل لِابْنِ عُيَيْنَة أَكَانَ الْحسن بن عمَارَة يحفظ قَالَ كَانَ لَهُ فضل وَغَيره أحفظ مِنْهُ

67 - حبيب بن الْأَشْرَس وَهُوَ حبيب بن حسان الْكُوفِي عَن سعيد بن جُبَير مُنكر الحَدِيث

68 - الحكم بن سِنَان أَبُو عون الْبَاهِلِيّ عَن مَالك بن دِينَار يكْتب حَدِيثه يرْوى عَنهُ

69 - الحكم بن عَطِيَّة العيشي الْبَصْرِيّ عَن ثَابت وَابْن سِيرِين كَانَ أَبُو الْوَلِيد يُضعفهُ

70 - الحكم بن ظهير الْفَزارِيّ عَن السّديّ وَعَاصِم تَرَكُوهُ مُنكر الحَدِيث

71 - الحكم بن عبد الله بن سعد مولى الْحَارِث بن الحكم بن أبي الْعَاصِ بن أُميَّة بن عبد شمس الْقرشِي الْأَيْلِي كَانَ بن الْمُبَارك يُضعفهُ

72 - حميد بن عَليّ الْأَعْرَج كُوفِي عَن عبد الله بن الْحَارِث روى عَنهُ خلف بن خَليفَة مُنكر الحَدِيث

73 - حَفْص بن سُلَيْمَان الْأَسدي أَبُو عمر عَن عَلْقَمَة بن مرْثَد تَرَكُوهُ وَقَالَ أَحْمد بن حَنْبَل رَحمَه الله تَعَالَى قَالَ يحيى أَخْبرنِي شُعْبَة قَالَ أَخذ مني حَفْص بن سُلَيْمَان كتابا فَلم يردهُ قَالَ وَكَانَ يَأْخُذ كتب النَّاس فينسخها

74 - حَفْص بن عمر بن أبي الْقطَّان الْمدنِي عَن أبي الزِّنَاد مُنكر الحَدِيث

75 - حجاج بن أَرْطَأَة النَّخعِيّ الْكُوفِي سمع عَطاء روى عَنهُ الثَّوْريّ وَشعْبَة قَالَ بن الْمُبَارك وَكَانَ الْحجَّاج مدلسا يحدثنا بِالْحَدِيثِ عَن عَمْرو بن شُعَيْب مِمَّا يحدثه مُحَمَّد العرزمي والعرزمي مَتْرُوك الحَدِيث لَا نقربه

76 - حجاج بن نصير أَبُو مُحَمَّد الفساطيطي الْبَصْرِيّ عَن شُعْبَة سكتوا عَنهُ

77 - حُسَيْن بن أبي سُفْيَان عَن أنس روى عَنهُ عبد الرَّحْمَن بن إِسْحَاق أَبُو شيبَة حَدِيثه لَيْسَ بمستقيم

78 - حُسَيْن بن عبد الله بن عبيد الله بن عَبَّاس الْهَاشِمِي عَن كريب وَعِكْرِمَة قَالَ عَليّ تركت حَدِيثه

79 - حُسَيْن بن عبد الله بن ضميرَة بن أبي ضميرَة وَاسمه أرَاهُ سعد الْحِمْيَرِي من آل ذِي يزن يروي عَن أَبِيه عَن جده مدنِي مُنكر الحَدِيث ضَعِيف روى عَنهُ زيد بن الْحباب

80 - حُسَيْن بن قيس أَبُو عَليّ الرَّحبِي وَيُقَال حَنش عَن عِكْرِمَة ترك أَحْمد حَدِيثه

81 - حُصَيْن وَالِد دَاوُد بن حُصَيْن مولى عُثْمَان بن عَفَّان عَن أبي رَافع روى عَنهُ ابْنه دَاوُد مدنِي حَدِيثه لَيْسَ بالقائم

82 - حُصَيْن بن عمر أَبُو عمر الأحمسي عَن مُخَارق وَإِسْمَاعِيل بن أبي خَالِد كُوفِي مُنكر الحَدِيث

83 - حَكِيم بن جُبَير الْأَسدي كُوفِي عَن سعيد بن جُبَير وَإِبْرَاهِيم روى عَنهُ الثَّوْريّ كَانَ شُعْبَة يتَكَلَّم فِيهِ

84 - حَمَّاد بن عبيد عَن جَابر روى عَنهُ أَبُو عبيد الْقَاسِم بن سَلام وَلم يَصح حَدِيثه

85 - حَمَّاد بن عَمْرو أَبُو إِسْمَاعِيل النصيبي مُنكر الحَدِيث ضعفه عَليّ بن حجر

86 - حَنْظَلَة بن عبيد الله أَبُو عبد الرَّحِيم السدُوسِي يعد فِي الْبَصرِيين عَن أنس وَشهر روى عَنهُ حَمَّاد بن زيد وَجَرِير بن حَازِم وَهِشَام بن حسان نسبه بن الْمُبَارك قَالَ يحيى الْقطَّان رَأَيْته وَتركته على عمد وَكَانَ قد اخْتَلَط

87 - حَمْزَة بن نجيح أَبُو عمَارَة سمع الْحسن قَوْله قَالَ مُوسَى بن إِسْمَاعِيل كَانَ معتزليا

88 - حَمْزَة بن أبي حَمْزَة النصيبي مُنكر الحَدِيث

89 - حُرَيْث بن أبي حُرَيْث سمع بن عمر روى عَنهُ من حَابِس فِي الصّرْف قَالَه أَبُو الْمُغيرَة عَن الْأَوْزَاعِيّ وَلَا يُتَابع على حَدِيثه

90 - حُرَيْث بن أبي مطر كُوفِي روى عَن الشّعبِيّ لَيْسَ عِنْدهم بِالْقَوِيّ فَزَارِيّ نسبه الْفضل بن مُوسَى

91 - حيي اللَّيْثِيّ لَهُ صُحْبَة روى عَنهُ أَبُو تَمِيم الجيشاني وَلم يَصح حَدِيثه

92 - حَاجِب عَن أبي الشعْثَاء قَالَ بن عُيَيْنَة كَانَ يرى رَأْي الأباضية حَدثنَا مُحَمَّد ثَنَا مُحَمَّد بن الْمثنى ثَنَا بن مهْدي سمع الْأسود بن شَيبَان عَن حَاجِب عَن جَابر بن زيد عَن بن عَبَّاس قَالَ الْحَدث حدثان أشدهما حدث اللِّسَان وَلم يُتَابع عَلَيْهِ

93 - حبَان بن عَليّ أَخُو مندل أَبُو عَليّ الْكُوفِي لَيْسَ عِنْدهم بِالْقَوِيّ

94 - حوط عَن زيد بن أَرقم حَدثنِي عبد الله بن عبد الْوَهَّاب ثَنَا خَالِد بن الْحَارِث سمع المَسْعُودِيّ سمع حوطا سمع زيد بن أَرقم قَالَ لَيْلَة الْقدر لَيْلَة تسع عشرَة لَيْلَة الْفرْقَان وَهَذَا مُنكر لَا يُتَابع عَلَيْهِ

95 - حَارِثَة بن أبي الرِّجَال وَاسم أبي الرِّجَال مُحَمَّد بن عبد الرَّحْمَن أَصله مدنِي عَن عمر مُنكر الحَدِيث

ضعیف دی اللیثی أعنی حارث بن النّعمان
جعفر چې وی بچې د ابی جعفر، دینار، علی

بل څوئے د عماره ضعیف دی واره حسنان
حبیب بن ابی الأشرس ضعیف دې ځان خبر کړه

هم دې دې چې مشهور دې په حبیب بن حسّان
حکم څوئے د ظهیر بل عطیه بل عبد الله

ضعیف دې البصری أعنی الحکم بن سنان
حمید بن علی د عبد الله بن حارث نه

دې منکر الحدیث دې سوچ پرې وکړه طالب جان
حفص بن عمر المدینی چې کله راشي

ضعیف دې پدې نوم چې کوم دې څوئے د سلیمان
حجاج بن نُصیر الفسطاطی عن شعبه

حجاج بن ارطاة باندې بحث شوې فی الشّعبان
حسین بن ابی سفیان حسین هاشمی

بل همه چې نیکه ئې ضمیره دې پ، ما گران

---

96 - حَنش بن الْمُعْتَمِر الصَّنْعَانِي أَبُو الْمُعْتَمِر وَقَالَ بَعضهم حَنش بن ربيعَة سمع عليا روى عَنهُ سماك وَالحكم بن قُتَيْبَة الْكُوفِيّين يَتَكَلَّمُونَ فِي حَدِيثه

97 - حرَام بن عُثْمَان السّلمِيّ الْأنْصَارِيّ عَن ابْني جَابر بن عبد الله مُنكر الحَدِيث قَالَ الْقطَّان قلت لحرام بن عُثْمَان السّلمِيّ الْأنْصَارِيّ عبد الرَّحْمَن بن جَابر وَمُحَمّد بن جَابر وَأَبُو عَتيق هم وَاحِد فَقَالَ إِن شِئْت جعلتهم عشرَة

98 - حديج بن مُعَاوِيَة بن حديج بن الرجيل أَخُو زُهَيْر الْجُعْفِيّ سمع بن إِسْحَاق روى عَنهُ أَحْمد بن يُونُس وَأَبُو دَاوُد يَتَكَلَّمُونَ فِي بعض حَدِيثه

99 - حشرج بن نَبَاته سمع سعيد بن جهمان عَن سفينة أَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم قَالَ لأبي بكر وَعمر وَعُثْمَان هَؤُلَاءِ الْخُلَفَاء بعدِي وَهَذَا حَدِيث لم يُتَابع عَلَيْهِ لِأَن عمر بن الْخطاب وَعلي بن أبي طَالب قَالَا لم يسْتَخْلف النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم

100 - حسام بن المصك أَبُو سهل الْبَصْرِيّ عَن أبي معشر كناه زيد بن الْحباب لَيْسَ بِالْقَوِيّ عِنْدهم

حسين په سين سره يو دي پاتې شوې رحبي

د دې نه علاوه په صاد سره دوه دی حصينان

حصين والد داود او بل حصين بن عمر

صفت د دې آخر دې احمسي اې قدردان

حكيم بن جبير عن ابراهيم چې كله راشي

شاګرد ئې الثوري دې چې ياديږي په سفيان

حماد ابن عبيد بل دې حماد نصيبي

ضعيف په ضعفاء صغير كښې دغه حمادان

حمزه ابن نجيح دې بل بچې د ابی حمزه

ضعيف دې حنظله سدوسی اې مهربان

حريث بن ابی حريث بل ځوئے د ابی مطر

حُيي چې كوم ليثی دې دا ضعيف دې بل حبان

بل ځوئے د ابو الشّعثاء چې په حاجب باندې ياديږي

الحوط او حارثه ، حنش دی واړه ضعيفان

حشرج ، خديج ، حسام بن مصک دی ضعفاء

د حاء نه آخری راوی حرام بن عثمان

(باب الخاء)

خالد[1] ځوئے د اياس ، قاسم ، بل عمرو او رباح

---

(1) 101 - خَالِد بن إِيَاس الْقرشِي الْعَدوي الْمدنِي عَن يحيى بن عبد الرَّحْمَن لَيْسَ بِشَيْء

102 - خَالِد بن رَبَاح الْهُذلِيّ سمع أَبَا السوار وَعِكْرِمَة وَالْحسن روى عَنهُ وَكِيع يعد فِي الْبَصرِيين قَالَ يحيى الْقطَّان كَانَ ثبتا صَاحب عَرَبِيَّة فأفسدوه بِالْقدرِ

103 - خَالِد بن عَمْرو عَن سُفْيَان وَهِشَام الدستوائي روى عَنهُ قَاسم بن سَلام أَبُو عبيد يعد فِي الْكُوفِيّين مُنكر الحَدِيث

104 - خَالِد بن الْقَاسِم أَبُو الْهَيْثَم الْمَدَائِنِي مَتْرُوك تَركه عَليّ وَالنَّاس

بل څوئے د محمد بل د محدوج دی ساقطان

خبيب بن جحدر بل خليفه بن قيس

ضعيف دي خارجه بن مصعب واوره بيان

(باب الدّال)

داود[1] بن محبّر بل داود بن عطاء

دُرُست بن زياد سره نور ختم شو دالان

(باب الذّال)

ذواد[2] بن عُلبه دي بل دي ذر همداني

دا ياد کړئ ماته کر انو چرته نشئ ذليلان

(باب الرّاء)

ربيع[3] بن مالک، ابن حبيب، ابن صَبيح

---

105 - خَالِد بن مُحَمَّد بن زُهَيْر الـمَخْزُومِي روى عَنهُ صَالح بن أبي الْأَخْضَر لم يقم حَدِيثه

106 - خَالِد بن محدوج الْوَاسِطِيّ أَبُو روح رأى أنسا روى عَنهُ على بن عبد الحميد وَأَبُو أُسَامَة وَكَانَ يزِيد بن هَارُون يرميه بِالْكَذِبِ

107 - خَليفَة بن قيس مولى خَالِد بن عرفطة حَلِيف بني زهرَة عَن خَالِد بن عرفطة يعد فِي الْكُوفِيّين لم يَصح حَدِيثه وَفِي حَدِيثه نظر

108 - خَارِجَة بن مُصعب أَبُو الْحجَّاج الخُرَاسَانِي الضبعِي عَن زيد بن أسلم تَركه وَكِيع وَكَانَ يُدَلس عَن غياث بن إِبْرَاهِيم وغياث ذهب حَدِيثه وَلَا يعرف صَحِيح حَدِيثه من غَيره

(1) 109 - دَاوُد بن عَطاء أَبُو سُلَيْمَان الْمدنِي مولى المزنيين عَن مُوسَى بن عقبَة مُنكر الحَدِيث قَالَ أَحْمد رَأَيْته وَلَيْسَ بِشَيْء

110 - دَاوُد بن المحبر مُنكر الحَدِيث شبه لَا شَيْء كَانَ لَا يدْرِي مَا الحَدِيث

111 - درست بن زِيَاد أَبُو الْحسن الْبَصْرِيّ عَن الرقاشِي حَدِيثه لَيْسَ بالقائم

(2) 112 - ذواد بن علبة الْكُوفِي الحَارِثِيّ عَن لَيْث ومطرف يُخَالف فِي بعض حَدِيثه

113 - ذَر بن عبد الله الْهَمدَانِي المرهبي عَن سعيد بن جُبَير وَعبد الله بن شَدَّاد روى عَنهُ ابْنه عمر وَمَنْصُور حَدثنَا مُحَمَّد ثَنَا عبد الله بن مُحَمَّد ثَنَا أَبُو أُسَامَة سمع الثَّوْرِيّ عَن الْأَعْمَش قَالَ ذَر لقد تركت أَشْيَاء أخْشَى ن تتَّخذ دينا يَعْنِي الْمُحدث من الرَّأْي وَهُوَ صَدُوق فِي الحَدِيث

(3) 114 - ربيع بن مَالك عَن خَوْلَة روى عَنهُ الحَجَّاج بن أَرْطَأَة لم يثبت حَدِيثه

ربیع بن بدر سره حدیث کنبي ئی خزان
یو روح څوئے د غُطیف بل د اسلم بل مسافر
رفده او د رشدین سره د راء نه شه روان

(باب الزّاء)

زیاد[1] بن ابی حسّان زیاد بن میمون

---

115 - ربيع بن حبيب عَن نَوْفَل بن عبد الْملك روى عَنهُ أَبُو عبيد الله بن مُوسَى مُنكر الحَدِيث

116 - ربيع بن صبيح الْبَصْرِيّ سمع الْحسن وَعَطَاء روى عَنهُ الثَّوْريّ ووكيع وَابْن مهْدي وَكَانَ يحيى الْقطَّان لَا يحدث عَنهُ حَدثنَا مُحَمَّد ثَنَا أَبُو الْوَلِيد قَالَ كَانَ الرّبيع لَا يُدَلس وَكَانَ الْمُبَارك بن فضَالة أَكثر تدليسا مِنْهُ مَاتَ سنة سِتِّينَ وَمِائَة بِأَرْض السَّنَد

117 - ربيع بن بدر يُقَال لَهُ عليلة السَّعْدِيّ التَّمِيمِي بَصرِي ضعفه قُتَيْبَة

118 - روح بن غطيف الثَّقَفِيّ عَن عمر بن مُصعب روى عَنهُ مُحَمَّد بن ربيعَة مُنكر الحَدِيث روى الْقَاسِم بن مَالك عَن روح بن غطيف عَن الزُّهْرِيّ عَن أبي هُرَيْرَة رَفعه تُعَاد الصَّلَاة من قدر الدِّرْهَم وَغَيرهم وَلَا أصل لَهُ عَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم

119 - روح بن أسلم يَتَكَلَّمُونَ فِيهِ

120 - روح بن مُسَافر أَبُو بشر عَن حَمَّاد تَركه بن الْمُبَارك وَغَيره

الضعفاء الصغير للبخاري ت زايد (ص: 46)

122 - رشدين بن سعد أَبُو الْحجَّاج المهري عَن عقيل وَيُونُس قَالَ قُتَيْبَة كَانَ لَا يُبَالِي مَا دفع إِلَيْهِ فيقرؤه

(1)123 - زِيَاد بن أبي حسان سمع عمر بن عبد الْعَزِيز قَوْله روى عَنهُ بن عُيَيْنَة كَانَ شُعْبَة يتَكَلَّم فِي زِيَاد بن أبي حسان

124 - زِيَاد بن مَيْمُون أَبُو عمَارَة الْبَصْرِيّ صَاحب الْفَاكِهَة سمع أنسا تَرَكُوهُ

125 - زيد بن جبيرَة أَبُو جبيرَة عَن دَاوُد بن الْحصين مُنكر الحَدِيث

126 - زيد بن عبد الرَّحْمَن بن زيد بن أسلم مولى عمر بن الْخطاب الْقرشِي العدوي الْمدنِي مُنكر الحَدِيث روى عَنهُ إِبْرَاهِيم بن الْمُنْذر وَابْن أبي أويس

127 - زُهَيْر بن مُحَمَّد التَّمِيمِي الْخرقِي أَبُو الْمُنْذر الخرساني كناه آدم سمع عبد الله بن أبي بكر بن حزم وَزيد بن أسلم وَأَبا عقيل روى عَنهُ بن مهْدي والعنبري ومُوسَى بن مَسْعُود روى عَنهُ أهل الشَّام أَحَادِيث مَنَاكِير

الضعفاء الصغير للبخاري ت زايد (ص: 48)

128 - زِيَادَة بن مُحَمَّد عَن مُحَمَّد بن كَعْب الْقرظِيّ عَن فضَالة بن عبيد عَن أبي الدَّرْدَاء روى عَنهُ اللَّيْث مُنكر الحَدِيث

129 - زَافِر بن سُلَيْمَان القوهستاني كَانَ يكون بِالريِّ عِنْده مَرَاسِيل الحَدِيث وَوهم وَهُوَ يكْتب حَدِيثه

يو زيد بن جبيره بل دي څوئے د عبد الرّحمٰن

زهير تميمي بل زياده چي كوم قرظی دي

په زاء كښې آخرى دې زافر بن سليمان

(باب السّين)

سعيد[1] څوئے د بشير د ذی لعوه، زُون او راشد

---

(1) 130 - سعيد بن بشير عَن مُحَمَّد بن عبد الرَّحْمَن الْبَيْلَمَانِي روى عَنهُ اللَّيْث لَا يَصح حَدِيثه

131 - سعيد بن بشير مولى بني نصر عَن قَتَادَة روى عَنهُ الْوَلِيد بن مُسلم ومعن بن عِيسَى يَتَكَلَّمُونَ فِي حفظه نرَاهُ أَبَا عبد الرَّحْمَن الدِّمَشْقِي

132 - سعيد بن ذِي لعوة عَن عمر فِي النَّبِيذ روى عَنهُ الشّعبِيّ يُخَالف النَّاس فِي حَدِيثه لَا يعرف وَقَالَ بَعضهم سعيد بن ذِي حدان وَهُوَ وهم

133 - سعيد بن رَاشد أَبُو مُحَمَّد الْمَازِنِي السماك عَن عَطاء وَالزهْرِيّ مُنكر الحَدِيث بَصرِي

134 - سعيد بن زون التَّغْلِبِيّ الْبَصْرِيّ رأى أنس بن مَالك روى عَنهُ مُحَمَّد بن سعيد لَا يُتَابع فِي حَدِيثه

135 - سعيد بن سِنَان أَبُو مهْدي الْكِنْدِيّ الْحَنَفِيّ الْحِمصِي عَن أبي الزَّاهِرِيَّة مُنكر الحَدِيث

136 - سعيد بن سَالم أَبُو عُثْمَان القداح الْخُرَاسَانِي سكن مَكَّة عَن ابن جريج كَانَ يرى الإرجاء

137 - سعيد بن عبد الْجَبَّار الْحِمصِي قَالَ قتيبة رَأَيْته بِالْبَصْرَةِ وَكَانَ جرير يكذبهُ

138 - سعيد بن أبي عَرُوبَة وَاسم أبي عَرُوبَة مهْرَان مولى بني عدي بن يشْكر الْبَصْرِيّ سَمِعت أَبَا نعيم يَقُول كتبت عَنهُ بعد مَا اخْتَلَط حديثين حَدثنَا مُحَمَّد ثَنَا أَحْمد بن حَنْبَل ثَنَا يحيى قَالَ سَأَلت إِسْمَاعِيل عَن حَدِيث بن أبي عَرُوبَة فِي الْإِنْسَان لَا يجنب فَلم يعرفهُ قَالَ أَحْمد ثَنَا عبد الْأَعْلَى عَن سعيد عَن إِسْمَاعِيل عَن بن عَبَّاس قَالَ أَربع لَا تجنب هَذَا الحَدِيث فَلم يعرفهُ حَدثنَا مُحَمَّد قَالَ أَحْمد ثَنَا قُرَيْش بن أَحْمد قَالَ حلف لي سعيد بن أبي عَرُوبَة أَنه مَا كتب عَن قَتَادَة شَيْئا قطّ إِلَّا أَن أَبَا معشر كتب إِلَيْهِ أَن يكْتب لَهُ تَفْسِير قَتَادَة فَقَالَ يُرِيد أَن يكْتب عني التَّفْسِير

139 - سعيد بن ميسرَة الْبكْرِيّ سمع أنسا مُنكر الحَدِيث

140 - سعيد بن مسلمة الْأمَوِي عَن إِسْمَاعِيل بن أُميَّة مُنكر

141 - سعيد بن نشيط عَن مُسلم بن عبد الله بن عقبَة وَلَا يَصح

142 - سُلَيْمَان بن أَرقم مولى بني قُرَيْظَة أَو النَّضِير عَن الْحسن وَالزهْرِيّ أَبُو معَاذ تَرَكُوهُ

143 - سُلَيْمَان بن جُنَادَة بن أبي أُميَّة الدوسي عَن أَبِيه عَن عبَادَة بن الصَّامِت عَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم فِي الْجِنَازَة كَانَ لَا يجلس حَتَّى تُوضَع ثمَّ قَالَ خالفوا الْيَهُود حَدثنَا مُحَمَّد قَالَ ثَنَا نصر بن عَليّ عَن صَفْوَان بن عِيسَى عَن بشر بن رَافع عَن عبد الله بن سُلَيْمَان عَن أَبِيه وَهُوَ مُنكر

144 - سُلَيْمَان بن عَمْرو الْكُوفِي أَبُو دَاوُد النَّخعِيّ العامري مَعْرُوف بِالْكَذِبِ سَمِعت قتيبة يَقُوله

145 - سُلَيْمَان بن عَطاء سمع مسلمة بن عبد الله روى عَنهُ يحيى بن صَالح الشَّامي وَيحيى ثِقَة وَفِي حَدِيثه بعض الْمَنَاكِير

سلام ضعيف دې بل سعيد بن سنان

سعيد بن عبد الجبار حصى دي زما وروره

بل ابن ابی عروبه چې صفت ئې دې مهران

چې خوئے وی د ارقم یا جناده، عمرو، موسی

ضعيف دې دا راوی چې وی مذکور پ، سليمان

سعد بن منذر، خوئے د طريف چې كله راشي

ضعيف دی ځان خبر کړه فی الحديث دواړه سعدان

---

146 - سُلَيْمَان بن مُوسَى الدِّمَشْقِي وَيُقَال كنيته أَبُو أَيُّوب سمع عَطاء وَعَمْرو بن شُعَيْب حَدثنَا مُحَمَّد ثَنَا إِبْرَاهِيم بن مُوسَى عَن بن علية عَن بن جريج عَن سُلَيْمَان بن مُوسَى عَن بن عُيَيْنَة عَن الزُّهْرِيّ فِي حَدِيث لَا نِكَاح إِلَّا بولِي قَالَ بن جريج سَأَلت الزُّهْرِيّ فَلم يعرفهُ قَالَ بن جريج وَكَانَ سُلَيْمَان يثني عَلَيْهِ قَالَ أَبُو عبد الله عِنْده مَنَاكِير مَاتَ سنة تسع عشرَة وَمِائَة يَخْتَلِفُونَ فِي مَوته

147 - سعد بن الْمُنْذر يذكر لَهُ صُحْبَة يعد فِي أهل الْمَدِينَة وَحَدِيثه لَيْسَ من وَجه صَحِيح

148 - سعد بن طريف الإسكاف الْكُوفِي عَن أصبغ بن نباتة لَيْسَ بِالْقَوِيّ عِنْدهم

149 - سَلمَة بن الْفضل بن الأبرش قَاضِي الرّيّ سمع مُحَمَّد بن إِسْحَاق روى عَنهُ عبد الله بن عمر بن أبان وَمُحَمّد بن حميد وَلَكِن عِنْده مَنَاكِير وَفِيه نظر

150 - سَالم بن عبد الْأَعْلَى أَبُو الْفَيْض عَن نَافِع وَعقيل تَرَكُوهُ

151 - سُوَيْد بن عبد الْعَزِيز الدِّمَشْقِي سمع ثَابت بن عجلَان وحصين بن عبد الرَّحْمَن وَيحيى بن سعيد الْأنْصَارِيّ فِي حَدِيثه نظر لَا يحْتَمل

152 - سَلام بن سليم السَّعْدِيّ الطَّوِيل عَن زيد الْعمي تَرَكُوهُ

153 - سَلام بن أبي خبزة الْبَصْرِيّ ضعفه قُتَيْبَة جدا وَلم يحدث عَنهُ

154 - سُهَيْل بن مهْرَان أَخُو حزم الْقطعِي الْبَصْرِيّ عَن ثَابت لَيْسَ بِالْقَوِيّ عِنْدهم روى عَنهُ بن عُيَيْنَة وَهُوَ سُهَيْل بن أبي حزم روى عَنهُ هدبة بن خَالِد مُنكر الحَدِيث

155 - سوار بن مُصعب الْهَمدَانِي سمع كُلَيْب بن وَائِل يعد فِي الْكُوفِيّين مُنكر الحَدِيث

156 - السّري بن إِسْمَاعِيل الْهَمدَانِي عَن الشّعبِيّ قَالَ يحيى بن الْقطَّان استبان لَهُ كذبه فِي مجْلِس

157 - سَلامَة بن قَيْصر الْحَضْرَمِيّ سمع قَول رَسُول الله صلى الله عَلَيْهِ وَسلم روى عَنهُ فلَان بن ربيعَة حَدِيثه من وَجه لين

158 - سلمى أَبُو بكر الْهُذلِيّ عَن الْحسن وَعِكْرِمَة لَيْسَ بِالْحَافِظِ عِنْدهم

الضعفاء الصغير للبخاري ت زايد (ص: 57)

159 - سَخْبَرَة الْأَزْدِيّ لَهُ صُحْبَة روى عَنهُ عبد الله ابْنه وَحَدِيثه لَيْسَ من وَجه صَحِيح

سلمه ، سلام ، سالم او بل سوید چې کله راشي
یو سهل بن عجلان دې بل سهیل بن مهران
سری ، سوار ، سُلمی او سلامه سره تامیږی
آخر کښې سخبره سره سین ختم شو عیان

(باب الشّین)

شهاب[1] عن عمرو دې بل شعبه عن انس
شرق چې کوم جعفی دې او بل شیث دې مهربان

(باب الصّاد)

صالح[2] ابن ابی الاخضر ، صالح بن بشیر

---

(1) 160 - شهَاب عَن عَمْرو بن مرّة روى عَنهُ شُعْبَة حَدِيثا وَاحِدًا لَيْسَ بالقائم

161 - شُعْبَة بن عَمْرو عَن أنس روى عَنهُ خَلِيل بن مرّة أَحَادِيث مَنَاكِير

162 - شَرْقي الْجعْفِيّ عَن سُوَيْد بن غَفلَة روى عَنهُ جَابر لَهُ حَدِيث وَاحِد لَيْسَ بالقائم

163 - شبث بن ربعي عَن عَليّ عَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم فِي التَّسْبِيح روى عَنهُ مُحَمَّد بن كَعْب وَقَالَ أَبُو وَائِل جَاءَ شبث إِلَى حُذَيْفَة حَدثنَا مُحَمَّد ثَنَا مُسَدّد عَن مُعْتَمر عَن أَبِيه عَن أنس قَالَ شبث أَنا أول من حرّب الحرورية فَقَالَ رجل مَا فِي ذَلِك مدح

(2) 164 - صَالح بن أبي الْأَخْضَر عَن الزُّهْرِيّ لين

165 - صَالح بن بشير أَبُو الْبشر المري الْبَصْرِيّ الْقَاص مُنكر الحَدِيث

166 - صَالح بن حسان الْأنْصَارِيّ الْمدنِي عَن مُحَمَّد بن كَعْب مُنكر الحَدِيث

167 - صَالح بن عبد الله بن صَالح الْمدنِي مُنكر الحَدِيث

168 - صَالح بن مُحَمَّد بن زَائِدَة أَبُو وَاقد اللَّيْثِيّ تَركه سُلَيْمَان بن حَرْب مُنكر الحَدِيث

169 - صَالح بن مُوسَى من ولد طَلْحَة بن عبيد الله مُنكر الحَدِيث

170 - الصَّلْت بن مهْرَان التَّيْمِيّ الْكُوفِي أَبُو هِشَام نسبه مَرْوَان بن مُعَاوِيَة وَكَانَ يذكر بالإرجاء سمع أَبَا وَائِل صَدُوق فِي الحَدِيث

171 - الصَّلْت بن سَالم سمع سُلَيْمَان بن ثَعْلَبَة مُنكر الحَدِيث روى عَنهُ مُوسَى بن يَعْقُوب وَلَا يَصح حَدِيثه

172 - صَفْوَان بن الْأَصَم عَن بعض أَصْحَاب النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم روى عَنهُ الْغَازِي فِي طَلَاق الْمُكْره وَهُوَ لَا يُتَابع عَلَيْهِ حَدِيثه مُنكر

173 - صباح بن سهل أَبُو سهل الْبَصْرِيّ عَن مُحَمَّد بن عَمْرو مُنكر الحَدِيث

بل څوئے د محمد بل د موسی شو صالحان

صفوان ، الصلت ، صباح بن سهل بل صدقه

په صاد کښي بل ضعيف دي صله بن سليمان

(باب الطاء)

طريف[1] ، طلق ، طلحه دي يو مکی بل دي شامی

ضعيف دی زما وروره طاء کښي دغه ملحتان

(باب العين)

په نوم د عبد الله[2] باندي چي کوم راويان ضعيف دی

---

174 - صَدَقَة بن عبد الله أَبُو مُعَاوِيَة السمين روى عَنهُ وَكِيع مَا كَانَ من حَدِيثه مَرْفُوعا فَهُوَ مُنكر وَهُوَ ضَعِيف جدا

175 - صلَة بن سُلَيْمَان لَيْسَ بِذَاكَ الْقوي

(1) 176 - طَلْحَة بن عَمْرو عَن عَطاء هُوَ لين عِنْدهم

177 - طَلْحَة بن زيد الشَّامي مُنكر الحَدِيث

178 - طريف بن شهَاب أَبُو سُفْيَان السَّعْدِيّ وَقَالَ أَبُو مُعَاوِيَة طريف بن سعد وَقَالَ جَعْفَر بن حَيَّان عَن طريف بن شهَاب يروي عَن الْحسن وَأبي نَضرة روى عَنهُ مُحَمَّد بن فُضَيْل بن غَزوَان وَلَيْسَ بِالْقَوِيّ عِنْدهم قَالَ بن فُضَيْل عَن أبي سُفْيَان عَن أبي نَضرة عَن أبي سعيد عَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم قَالَ لَا صَلَاة إِلَّا بِفَاتِحَة الْكتاب وقرآن مَعهَا وَسورَة وَقَالَ همام عَن قَتَادَة عَن أبي نَضرة عَن أبي سعيد أمرنَا رَسُول الله صلى الله عَلَيْهِ وَسلم أَن نَقْرَأ فَاتِحَة الْكتاب وَمَا تيَسّر وَهَذَا أولى لِأَن أَبَا هُرَيْرَة وَغَيره وَاحِد ذكرُوا عَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم أَنه قَالَ لَا صَلَاة إِلَّا بِفَاتِحَة وَقَالَ أَبُو هُرَيْرَة إِن زِدْت فَهُوَ خير وَإِن لم تفعل أجزاك

179 - طلق بن حبيب عَن جَابر وَابْن الزبير روى عَنهُ مُصعب بن شيبَة وَعَمْرو بن دِينَار حَدثنَا مُحَمَّد ثَنَا مُسَدّد ثَنَا حَمَّاد بن زيد عَن أَيُّوب قَالَ مَا رَأَيْت أحدا أعبد من طلق فرآني سعيد بن جُبَير جَالِسا مَعَه فَقَالَ ألم أرك مَعَ طلق لَا تجَالس طلقا يرى الإرجاء وَهُوَ صَدُوق فِي الحَدِيث

(2) 180 - عبد الله بن حكم الْجُهَنِيّ أدْرك زمَان النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم وَلَا يعرف لَهُ سَماع صَحِيح

181 - عبد الله وَالِد عَلْقَمَة الْمُزنِيّ وَلم يَصح إِسْنَاد حَدِيثه

182 - عبد الله بن أبان عَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم قَالَ جَابر إِن عمر جَاءَ بِكِتَاب إِلَى النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم الصَّوَاب عَن عبد الله بن ثَابت

183 - عبد الله بن جَعْفَر بن نجيح مولى سعد الْمَدِينِيّ أَبُو جَعْفَر عَن عبد الله بن دِينَار قَالَ بن أبي الْأسود مَاتَ سنة ثَمَان وَسبعين ومائة

184 - عبد الله بن خَالِد بن سَلمَة المَخْزُومِي الْقرشِي نزل الْبَصْرَة فِي بني راسب عَن أَبِيه تكلم فِيهِ يحيى بن معين روى عَنهُ مُحَمَّد بن عقبَة مُنكر الحَدِيث

185 - عبد الله بن زِيَاد بن سمْعَان هُوَ مولى أم سَلمَة سكتوا عَنهُ نسبه مُحَمَّد بن إِبْرَاهِيم بن الْمُنْذر الْمَدِينِيّ

186 - عبد الله بن سعيد بن أبي سعيد المَقْبُري عَن جده قَالَ يحيى الْقطَّان استبان لي كذبه فِي مجْلِس وَيُقَال أَبَا عباد

187 - عبد الله بن عبد الْعَزِيز اللَّيْثِيّ أَبُو عبد الْعَزِيز يروي عَن الزُّهْرِيّ هُوَ مُنكر الحَدِيث حَدثنَا مُحَمَّد بن إِبْرَاهِيم بن الْمُنْذر حَدثنِي أَبُو ضَمرَة قَالَ كَانَ عبد الله بن عبد الْعَزِيز خلط

188 - عبد الله بن عمر بن حَفْص الْعمريّ مدنِي قرشي كَانَ يحيى بن سعيد يُضعفهُ وَهُوَ بن عَاصِم بن عمر أَبُو عبد الرَّحْمَن عَن نَافِع

189 - عبد الله بن أبي لبيد الْمدنِي عَن أبي سَلمَة حَدثنَا مُحَمَّد قَالَ حَدثنَا الْحميدِي عَن بن عُيَيْنَة قَالَ كَانَ عبد الله من عباد أهل الْمَدِينَة وَكَانَ يرْمى بِالْقدرِ مولى الْأَخْنَس نسبه مُحَمَّد بن عَمْرو وَقَالَ الدَّرَاوَرْدِي لم يشْهد صَفْوَان بن سليم جنَازَته وَهُوَ مُحْتَمل

190 - عبد الله بن لَهِيعَة وَيُقَال بن عقبَة أَبُو عبد الرَّحْمَن الْحَضْرَمِيّ وَيُقَال الغافقي قَاضِي مصر حَدثنَا مُحَمَّد ثَنَا الْحميدِي عَن يحيى بن سعيد أَنه كَانَ لَا يرَاهُ شَيْئا مَاتَ سنة أَربع وَسبعين وَمِائَة

191 - عبد الله بن مُحَمَّد بن عجلَان مولى فَاطِمَة بنت عتبَة الْقرشِي عَن أَبِيه عَن جده عَن أبي هُرَيْرَة عَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم لَا يُتَابع فِي حَدِيثه

192 - عبد الله بن مُحَمَّد الْعَدوي عَن عَليّ بن زيد بن جدعَان روى عَنهُ الْوَلِيد بن بكير مُنكر الحَدِيث

193 - عبد الله بن الْمسور بن عون بن جَعْفَر بن أبي طَالب أَبُو جَعْفَر الْهَاشِمِي قَالَ جرير عَن رَقَبَة كَانَ أَبُو جَعْفَر يضع الحَدِيث

194 - عبد الله بن مُعَاوِيَة من ولد الزبير بن الْعَوام الْأَسدي الْبَصْرِيّ عَن هِشَام بن عُرْوَة روى عَنهُ الضَّحَّاك بن مخلد وَعمر بن عَليّ بن بَحر فِي بعض أَحَادِيثه مَنَاكِير

195 - عبد الله بن مُحَرر عَن قَتَادَة مُنكر الحَدِيث

196 - عبد الله بن أبي هِنْد عَن أبي عُبَيْدَة روى عَنهُ أَبُو مَالك الْأَشْجَعِيّ لَا يَصح حَدِيثه

197 - عبد الله بن نَافِع مولى بن عمر الْقرشِي الْمدنِي أَبُو بكر مُنكر الحَدِيث

198 - عبد الله بن وَاقد أَبُو قَتَادَة الْحَرَّانِي عَن بن جريج تَرَكُوهُ

199 - عبد الله الْهَمدَانِي قَالَ جَعْفَر بن برْقَان روى عَنهُ ثَابت بن الْحجَّاج قَالَ جَعْفَر وَلم يَصح حَدِيثه

200 - عبد الله بن يعلى بن مرّة الْكُوفِي عَن أبي بكر بن قيس روى عَنهُ حميد بن هَانِئ فِيهِ نظر

201 - عبد الله أَبُو الْمُنِير عَن سعيد بن أبي ذُبَاب لم يَصح حَدِيثه

202 - عبد الرَّحْمَن بن شيبَة عَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم حَدِيثه لَيْسَ بالقائم

203 - عبد الرَّحْمَن بن إِسْحَاق بن الْحَارِث أَبُو شيبَة الوَاسِطِيّ عَن أَبِيه والنعمان بن سعد نسبه الْقَاسِم بن مَالك وكناه أَحْمد قَالَ أَحْمد هُوَ مُنكر الحَدِيث

204 - عبد الرَّحْمَن بن ثَابت بن الصَّامِت عَن أَبِيه عَن جده عَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم قَالَ بن حَبِيبَة عَن عبد الرَّحْمَن بن ثَابت عَن أَبِيه عَن جده وَلم يَصح حَدِيثه

205 - عبد الرَّحْمَن بن حَرْمَلَة عَن بن مَسْعُود روى عَنهُ الْقَاسِم بن حسان لَا يَصح حَدِيثه

206 - عبد الرَّحْمَن بن عَطاء سمع عبد الْملك بن جَابر روى عَنهُ بن أبي ذِئْب وحاتم بن إِسْمَاعِيل فِيهِ نظر

207 - عبد الرَّحْمَن بن زِيَاد حَدثنَا مُحَمَّد قَالَ ثَنَا الْمُقْرِئ عَن عبد الرَّحْمَن بن زِيَاد فِي حَدِيثه بعض الْمَنَاكِير

208 - عبد الرَّحْمَن بن زيد بن أسلم مولى عمر بن الْخطاب عَن أَبِيه عَن أبي حَازِم ضعفه عَليّ جدا قَالَ إِبْرَاهِيم بن حَمْزَة مَاتَ سنة ثِنْتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَة

209 - عبد الرَّحْمَن بن سلمَان روى عَن عقيل روى عَنهُ عبد الله بن وهب فِيهِ نظر

210 - عبد الرَّحْمَن بن يزِيد السّلمِيّ يعد فِي التَّابِعين عَن مَكْحُول مُرْسل روى عَنهُ الْوَلِيد بن مُسلم مَنَاكِير روى عَنهُ أهل الْكُوفَة أَبُو أُسَامَة وحسين الْجعْفِيّ فَقَالُوا عبد الرَّحْمَن بن يزِيد بن جَابر قَالَ أخْبرت عَن مَرْوَان عَن الْوَلِيد بن مُسلم أَنه قَالَ لَا ترووا عَنهُ فَإِنَّهُ كَذَّاب

211 - عبد الرَّحْمَن بن رَافع التنوخي عَن عبد الله بن عَمْرو وَفِي حَدِيثه الْمَنَاكِير

212 - عبد الرَّحْمَن بن يَامِين الْمدنِي عَن أنس مُنكر الحَدِيث

213 - عبيد الله بن عبد الله أَبُو الْمُنِيب الْعَتكِي الْمروزِي سمع بن بُرَيْدَة وَعِكْرِمَة روى عَنهُ زيد بن الْحباب وَعلي بن الْحُسَيْن عِنْده مَنَاكِير قَالَ أَبُو قدامَة أَرَادَ بن الْمُبَارك أَن يَأْتِيه فَأخْبر أَنه روى عَن عِكْرِمَة لَا يجْتَمع الْخراج وَالْعشر فَلم يأته

214 - عبيد الله بن أبي زِيَاد القداح سمع أَبَا الطُّفَيْل وَالقَاسِم بن مُحَمَّد يروي عَنهُ الثَّوْريّ ووكيع قَالَ يحيى الْقطَّان كَانَ وسطا لم يكن بذاك لَيْسَ هُوَ مثل عُثْمَان بن الْأسود وَلَا سيف وَمُحَمّد بن عَمْرو أحب إِلَيّ مِنْهُ

215 - عبيد الله بن عكراش بن ذُؤَيْب عَن أَبِيه روى عَنهُ الْعَلَاء بن الْفضل لَا يثبت حَدِيثه

216 - عبيد الله بن أبي حميد الْبَصْرِيّ عَن أبي الْمليح الْهُذلِيّ مُنكر الحَدِيث

217 - عبد الْملك بن أعين وَكَانَ شِيعِيًّا روى عَنهُ بن عُيَيْنَة وَإِسْمَاعِيل بن سميع يحْتَمل فِي الحَدِيث

218 - عبد الْملك بن هَارُون بن عنترة مُنكر الحَدِيث

219 - عبد الْملك بن حُسَيْن أَبُو مَالك النَّخعِيّ وَقَالَ عِيسَى بن يُونُس عبَادَة وَلَيْسَ بِالْقَوِيّ عِنْدهم يحدث عَن يعلى بن عَطاء وَنُفَيْل بن أبي حُسَيْن

220 - عبد الْملك بن قدامَة من ولد قدامَة بن مَظْعُون الجُمَحِي الْقرشِي عَن عبد الله بن دِينَار روى عَنهُ بن أبي أويس يعرف وينكر

221 - عبيد بن إِسْحَاق الْعَطَّار ضَعِيف

222 - عبد الْعَزِيز بن أبي رواد أَبُو عبد الرَّحْمَن مولى الأزد وَاسم أبي رواد مَيْمُون هُوَ بن عَم عمَارَة بن أبي حَفْصَة وَأَبُو حَفْصَة وَأَبُو رواد أَخَوان مكيان سمع نَافِعًا وَالضَّحَّاك روى عَنهُ الثَّوْريّ حَدثنَا مُحَمَّد قَالَ ثَنَا الْحميدِي عَن يحيى بن سليم قَالَ وَكَانَ يرى الإرجاء

223 - عبد الْعَزِيز بن عمرَان أَبُو ثَابت الْمدنِي مُنكر الحَدِيث لَا يكْتب حَدِيثه

224 - عبد الْعَزِيز بن أبان أَبُو خَالِد الْقرشِي عَن الثَّوْريّ تَرَكُوهُ

225 - عبد الْعَزِيز بن الْحصين بن الترجمان أَبُو سهل من أهل مرو روى عَن الزُّهْرِيّ لَيْسَ بِالْقَوِيّ عِنْدهم

226 - عباد بن رَاشد عَن الْحسن وثابت الْبنانِيّ روى عَنهُ بن مهْدي يهم شَيْئا وَتَركه يحيى الْقطَّان

227 - عباد بن كثير الثَّقَفِيّ سكن مَكَّة تَرَكُوهُ

228 - عباد بن صُهَيْب الْبَصْرِيّ تَرَكُوهُ

229 - عبد الْوَاحِد بن قيس عَن أبي هُرَيْرَة وَعُرْوَة بن الزبير روى عَنهُ الْأَوْزَاعِيّ وثور بن يزِيد وَهُوَ وَالِد عمر الشَّامي قَالَ يحيى الْقطَّان كَانَ الْحسن بن ذكْوَان يحدث عَنهُ بعجائب

230 - عبد الْوَاحِد بن زيد الْبَصْرِيّ عَن الْحسن وَعبادَة بن نسي تَرَكُوهُ

231 - عبد الْأَعْلَى بن عَامر عَن أبي عبد الرَّحْمَن السّلمِيّ وَمُحَمّد بن الْحَنَفِيَّة وَسَعِيد بن جُبَير حَدثنَا مُحَمَّد ثَنَا عبد الله بن أبي الْأسود قَالَ سَمِعت يحيى بن سعيد قَالَ سَأَلت الثَّوْريّ عَن أَحَادِيث عبد الْأَعْلَى عَن بن الْحَنَفِيَّة فضعفه

232 - عبد الْأَعْلَى بن أبي الْمسَاوِر الْكُوفِي مُنكر الحَدِيث

233 - عبد الْوَهَّاب بن عَطاء الْخفاف لَيْسَ بِالْقَوِيّ عِنْدهم سمع من بن أبي عرُوبَة وَهُوَ مُحْتَمل

234 - عبد الْوَهَّاب بن مُجَاهِد بن جبر مولى السَّائِب الْقرشِي عَن أَبِيه قَالَ وَكِيع كَانُوا يَقُولُونَ إِنَّه لم يسمع من أَبِيه شَيْئا

235 - عبد الرَّحِيم بن زيد الْعمي أَبُو زيد الْبَصْرِيّ عَن أَبِيه تَرَكُوهُ

236 - عبد الصَّمد بن سُلَيْمَان بن الْأَزْرَق عَن خصيب بن جحدر روى عَنهُ سَعْدَوَيْه مُنكر الحَدِيث

237 - عبد الصَّمد بن حبيب الْأَزْدِيّ الْبَصْرِيّ العوذي لين الحَدِيث ضعفه أَحْمد

238 - عبد الْجَبَّار بن عمر الْأَيْلِي لَيْسَ بِالْقَوِيّ عِنْدهم

239 - عبد الْمجِيد بن عبد الْعَزِيز بن أبي رواد أَبُو عبد الحميد مولى الأزد كَانَ يرى الإرجاء عَن أَبِيه وَكَانَ الْحميدِي يتَكَلَّم فِيهِ

240 - عبد الْوَارِث بن سعيد أَبُو عُبَيْدَة مولى بلعنبر التَّمِيمِي قَالَ عبد الله بن أبي الْأسود مَاتَ سنة ثَمَانِينَ وَمِائَة وَقَالَ أَبُو جَعْفَر قَالَ لي خلف قَالَ لي عبد الصَّمد إِنَّه لمكذوب على أبي وَمَا سَمِعت مِنْهُ يَقُول قطّ فِي الْقدر وَكَلَام عَمْرو بن عبيد قَالَ أَبُو جَعْفَر وَكَانَ عِنْد شُعْبَة فَلَمَّا قَامَ قَالَ شُعْبَة يعرف الإتقان فِي قَفاهُ

241 - عبد الْخَالِق بن زيد بن وَاقد عَن أَبِيه مُنكر الحَدِيث

242 - عبد الحكم الْقَسْمَلِي الْبَصْرِيّ عَن أنس وَأبي الصّديق مُنكر الحَدِيث

243 - عبد الْمُهَيْمِن عَن أَبِيه مُنكر الحَدِيث

244 - عبد الْخَبِير عَن أَبِيه عَن جده ثَابت بن قيس عَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم روى عَنهُ فرج بن فضَالة حَدِيثه لَيْسَ بالقائم عِنْده مَنَاكِير وَعند فرج مَنَاكِير

245 - عمر بن الحكم الْهُذلِيّ الْبَصْرِيّ ذَاهِب الحَدِيث

246 - عمر بن صهْبَان خَال إِبْرَاهِيم بن يحيى مُنكر الحَدِيث

247 - عمر بن صَالح أَبُو حَفْص الْأَزْدِيّ الْبَصْرِيّ عَن أبي حَمْزَة وَسَعِيد بن أبي عرُوبَة مُنكر الحَدِيث

248 - عمر بن عبد الله بن يعلى بن مرّة روى عَنهُ الْمَسْعُودِيّ وَسليمَان بن حَيَّان ومروان بن مُعَاوِيَة ومطلب بن زِيَاد وَإِسْرَائِيل وروى هِشَام بن خَالِد عَن الْوَلِيد بن مُسلم عَن سُفْيَان عَن عمر بن يعلى عَن أَبِيه عَن جده عَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم فِي خَاتم الذَّهَب يَتَكَلَّمُونَ فِيهِ

249 - عمر بن قيس أَخُو حميد بن قيس الْمَكِّيّ مُنكر الحَدِيث عَن عَطاء قَالَ يحيى الْقطَّان كنت قَاعِدا فِي الْمَسْجِد لَيْلَة وَعمر بن قيس يحدث قَالَ يحيى سمعته يحدث عَن عَطاء عَن عبيد بن عُمَيْر فِي دِيَة الْيَهُودِيّ وَالْأَعْرَابِي روى أعاجيب

250 - عُثْمَان الوقاصي تَرَكُوهُ

251 - عُثْمَان بن مقسم أَبُو سَلمَة الْبري عَن نَافِع وَسَعِيد الْمَقْبُرِي وَقَتَادَة تَركه يحيى الْقطَّان وَقَالَ بن مهْدي عُثْمَان أحب إِلَيّ من الْعمريّ

252 - عَليّ بن حُصَيْن سمع عمر بن عبد الْعَزِيز وَجَابِر بن زيد روى عَنهُ بن جريج وروى بشر بن الْمفضل عَن أَبِيه قَالَ كَانَ خارجيا

253 - عَليّ بن أبي عَليّ حجازي مُنكر الحَدِيث لم يرضه أَحْمد

254 - عَليّ بن عَاصِم أَبُو الْحسن مولى قريبَة بنت مُحَمَّد بن أبي بكر الصّديق الْقرشِي الوَاسِطِيّ عَن حُصَيْن وَابْن سوقة لَيْسَ بِالْقَوِيّ عِنْدهم مَاتَ سنة إِحْدَى وَمِائَتَيْنِ

255 - عَليّ بن يزِيد أَبُو عبد الْملك الْأَلْهَانِي الدِّمَشْقِي مُنكر الحَدِيث

256 - عَمْرو بن عبيد الله الْحَضْرَمِيّ رأى النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم وَلَا يَصح حَدِيثه

257 - عَمْرو بن ثَابت بن هُرْمُز وَهُوَ عَمْرو بن أبي الْمِقْدَام أَبُو ثَابت عَن أَبِيه لَيْسَ بِالْقَوِيّ عِنْدهم

258 - عَمْرو بن حكام عَن شُعْبَة أَبُو عُثْمَان الْبَصْرِيّ ضعفه عَليّ وَالنَّاس

259 - عَمْرو بن خَالِد روى عَنهُ إِسْرَائِيل مُنكر الحَدِيث

260 - عَمْرو بن دِينَار أَبُو يحيى الْبَصْرِيّ قهرمان آل الزبير مَوْلَاهُم الأنور عَن سَالم روى عَنهُ عبد الْوَارِث وَحَمَّاد فِيهِ نظر

261 - عَمْرو بن شُعَيْب أَبُو إِبْرَاهِيم السَّهْمِي الْقرشِي سمع أَبَاهُ وَسَعِيد بن الْمسيب وطاوسا وروى عَنهُ عبد الْوَارِث وَابْن جريج وَعَطَاء بن أبي رَبَاح وَالزهْرِيّ حَدثنَا مُحَمَّد ثَنَا أَحْمد قَالَ سَمِعت مُعْتَمِرًا قَالَ أَبُو عَمْرو بن الْعَلَاء كَانَ قَتَادَة وَعَمْرو بن شُعَيْب لَا يعاب عَلَيْهِمَا بِشَيْء إِلَّا أَنَّهُمَا كَانَا لَا يسمعان شَيْئا إِلَّا حدثا بِهِ

262 - عَمْرو بن عبيد الْبَصْرِيّ أَبُو عُثْمَان تَركه يحيى الْقطَّان وَكَانَ من أَبنَاء فَارس حَدثنَا مُحَمَّد قَالَ ثَنَا الْمثنى عَن قُرَيْش بن أنس مَاتَ سنة ثَلَاث أَو اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعين وَمِائَة فِي طَرِيق مَكَّة يروي عَن الْحسن هُوَ مولى بني تَمِيم حَدثنَا عَمْرو بن عَليّ قَالَ سَمِعت أَبَا دَاوُد ثَنَا همام قَالَ سَمِعت مطرا الْوراق يَقُول عَمْرو بن عبيد يلقاني فَيحلف لي على الحَدِيث فَأعلم أَنه كَاذِب

263 - عَمْرو بن وَاقد مولى بني هَاشم مُنكر الحَدِيث أَو مولى بني أُميَّة دمشقي

264 - عِيسَى بن عبد الرَّحْمَن عَن الزُّهْرِيّ روى عَنهُ عَمْرو بن قيس مُنكر الحَدِيث

265 - عِيسَى بن سعيد أَبُو عمَارَة عَن عَليّ بن يزِيد الدِّمَشْقِي سمع مِنْهُ سعيد بن أبي أَيُّوب لم يَصح حَدِيثه

266 - عِيسَى بن مَيْمُون الْمدنِي عَن مُحَمَّد بن كَعْب مُنكر الحَدِيث

267 - عِيسَى بن أبي عِيسَى هُوَ بن ميسرَة الْمدنِي عَن نَافِع وَالشعْبِيّ ضعفه يحي الْقطَّان

268 - عِيسَى بن صَدَقَة سمع عبد الحميد عَن أنس قَالَ أَبُو الْوَلِيد هُوَ ضَعِيف وَقَالَ أَبُو دَاوُد صَدَقَة أَبُو مُحرز سمع أنسا

269 - عِيسَى بن إِبْرَاهِيم الْهَاشِمِي عَن جَعْفَر بر برْقَان روى عَنهُ حُرَيْث بن أبي مطر وَلم يَصح حَدِيثه

270 - عمرَان بن قيس سمع بن عمر روى عَنهُ حُرَيْث بن أبي مطر وَلم يصحح حَدِيثه

271 - عمرَان بن مُسلم عَن عبد الله بن دِينَار روى عَنهُ يحي بن سليم مُنكر الحَدِيث

272 - عمرَان بن زيد الْعمي سكتوا عَنهُ

273 - عمرَان الْعَمى قَالَ يحي الْقطَّان لم يكن من أهل الحَدِيث وكتبت عَنهُ أَشْيَاء فرميت بهَا

274 - عقبَة بن بشير أَو بشير بن عقبَة الْأَسدي لم يكْتب حَدِيثه

275 - عَامر بن هنى عَن مُحَمَّد بن الْحَنَفِيَّة قَالَ هَارُون بن الْمُغيرَة عَن عَليّ بن عبد الْأَعْلَى عَن أَبِيه عبد الْأَعْلَى بن عَامر لَا يَصح

276 - عَطاء بن السَّائِب بن زيد الثَّقَفِيّ وَيُقَال لَهُ بن السَّائِب الْكُوفِي حَدثنَا عبد الله بن أبي أوفى فَذكر الحَدِيث قَالَ عبد الله بن أبي الْأسود عَن أبي عبد الله البَجلِيّ مَاتَ سنة سِتّ وَثَلَاثِينَ وَمِائَة قَالَ يحي الْقطَّان مَا سَمِعت أحدا من النَّاس يَقُول فِي عَطاء بن السَّائِب شَيْئا فِي حَدِيثه الْقَدِيم قيل ليحي مَا حدث سُفْيَان وَشعْبَة أصحيح هُوَ قَالَ نعم الا حديثين كَانَ شُعْبَة سمعهما بِأخرَة

277 - عَطاء بن أبي مَيْمُونَة أَبُو معَاذ مولى أنس وَقَالَ يزِيد بن هَارُون مولى عمرَان بن حُصَيْن وَكَانَ يرى الْقدر بصرى سمع أنس بن مَالك وَأَبا رَافع روى عَنهُ شُعْبَة وَابْنه روح قَالَ يحي مَاتَ بعد الطَّاعُون

278 - عَطاء بن عبد الله وَهُوَ بن أبي مُسلم الْبَلْخِي مولى الْمُهلب بن أبي صفرَة سَأَلت عبد الله بن عُثْمَان عَن عَطاء قَالَ سكن الشَّام سمع سعيد بن الْمسيب روى عَنهُ مَالك وَمعمر قَالَ الْحسن عَن ضَمرَة عَن بن عَطاء مَاتَ سنة خمس وَثَلَاثِينَ وَمِائَة وَولد سنة خمسين قَالَ سُلَيْمَان بن حَرْب ثَنَا حَمَّاد بن زيد ثَنَا أَيُّوب حَدثنِي الْقَاسِم بن عَاصِم قَالَ قلت لسَعِيد بن الْمسيب ان عَطاء الْخُرَاسَانِي حَدثنِي عَنْك أَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم أَمر الَّذِي وَقع على امْرَأَته فِي رَمَضَان بكفارة الظِّهَار فَقَالَ كذب على عَطاء مَا حدثته إِنَّمَا بَلغنِي أَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم قَالَ لَهُ تصدق تصدق

279 - عَطاء بن عجلَان الْبَصْرِيّ نسبه عبد الْوَارِث مُنكر الحَدِيث

280 - عَاصِم بن عَمْرو البَجلِيّ عَن أبي امامة عَن النَّبِي صلى الله عَلَيْهِ وَسلم روى عَنهُ فرقد السبخي وَلم يثبت حَدِيثه

281 - عَاصِم بن عبيد الله الْعمريّ مُنكر الحَدِيث

282 - عمَارَة بن جُوَيْن أَبُو هَارُون الْعَبْدي عَن أبي سعيد تَركه يحي الْقطَّان

283 - عَلَاء بن خَالِد الْأَسدي عَن أبي وَائِل روى عَنهُ الثَّوْريّ ومروان بن مُعَاوِيَة قَالَ يحي تركت الْعَلَاء ثمَّ كتبت عَن الثَّوْريّ عَنهُ

284 - عَلَاء بن كثير عَن مَكْحُول مُنكر الحَدِيث

د پلار نوم به ئی یادیږی ځان ته پوه کړه په اعلان
عکیم ، ثابت ، جعفر دی یا خالد ئی د پلار نوم وی

راسب ، زیاد ، سعید واړه کمزوری دی راویان
بل ځوئے د عبد العزیز بل د عمر بن حفص

بل ځوئے د ابی لبید بل چې نیکه ئي دې عجلان
محمد ، لهیعه ، مسور ، نافع ، واقد ، خراش

یعمر ، معاویه بل اوسیدونکي د همدان
والد د علقمه ، منیر چې دغه عبد الله شی

ضعیف دی روایت کښې روره دعه والدان
عبد الرّحمٰن په نوم باندې یو دیارلس/۱۳ ضعیفان

د پلار په نوم ئي پیژنه چې کار دې شی آسان
سَنّه ، اسحاق ، ثابت او ورسره ابو بکر

رافع ، زید ، حرمله ، ورسه عطاء ، قارب ، سلمان
یزید بل مسلمه ورسه یامینِ المدنی

---

285 - عَبَّاس بن الْفضل الْأَنْصَارِيّ نزل الْموصل أَبُو الْفضل عَن قَاسم بن عبد الرَّحْمَن مُنكر الحَدِيث
286 - عجلَان بن سهل الْبَاهِلِيّ عَن أبي أُمَامَة روى عَنهُ سُلَيْمَان بن مُوسَى لم يَصح حَدِيثه
287 - عنبة بن عبد الرَّحْمَن الْقرشِي تَرَكُوهُ
288 - عِكْرِمَة بن خَالِد المَخْزُومِي قرشي مُنكر الحَدِيث
289 - عَائِذ الله الْمُجَاشِعِي عَن أبي دَاوُد روى عَنهُ سَلام بن مِسْكين لَا يَصح حَدِيثه
290 - عويد بن أبي عمرَان الْبَصْرِيّ عَم أَبِيه مُنكر الحَدِيث
291 - غَالب بن عبيد الله مُنكر الحَدِيث
292 - غيلَان بن أبي غيلَان أَبُو مَرْوَان مولى عُثْمَان بن عَفَّان روى عَنهُ يَعْقُوب بن عتبَة حَدثنَا مُحَمَّد بن بشار ثَنَا معَاذ عَن بن عون قَالَ مَرَرْت بغيلان فَإِذا هُوَ مصلوب بِالشَّام
293 - غَزْوَان بن يُوسُف العامري الْبَصْرِيّ عَن الحكسن تَرَكُوهُ
294 - غياث بن إِبْرَاهِيم تَرَكُوهُ
295 - غَار بن حبلة حَدِيثه مُنكر فِي طَلَاق الْمُكْره

خامن د دې اسماء دی په نامه عبد الرّحمٰن

عبید الله چې څوئے د عبد الله بل د عکراش

ابنِ ابی زیاد ابی حمید دی ضعیفان

عبد الملک چې څوئے وی د أعین ، حسین ، هارون

بل څوئے د قدامه او د اسحاق پنځه کسان

عبد العزیز چې د ابی رواد ، عمران ، حصین

رابع ئې دې ضعیف عبد العزیز بن ابان

عباد بن راشد ، ابن کثیر ، ابن صهیب

اول د دوئی واهم روستی ئی دواړه متروکان